

de las mejores del país, proveyéndolas de toda clase de aparatos modernos y cuidando de adquirir anualmente los mejores tabacos de las más acreditadas vegas nacionales.

En la fabricación de cigarrillos se emplea en la fábrica *El Museo*, los mejores papeles de lino catalanes y el famoso orozuz, gozando de gran aceptación las marcas de esta casa, especialmente en los cigarrillos de hebra.



GUADALAJARA. — FÁBRICA DE CIGARROS Y CERILLOS «EL MUSEO»

La fábrica de cerillos abarca la elaboración de cuantas clases se conocen, como el sin humo, el de seguridad, el de ruido, el de silencio, etc., con la especialidad de fabricarlos para todos los climas, garantizados contra la humedad y contra elevadas temperaturas.

Ocupa el establecimiento á que nos referimos gran número de operarios, y se encuentra situado en una de las principales calles de la ciudad para el movimiento y tráfico mercantiles.



J. GÓMEZ GALLARDO

FOTÓGRAFO

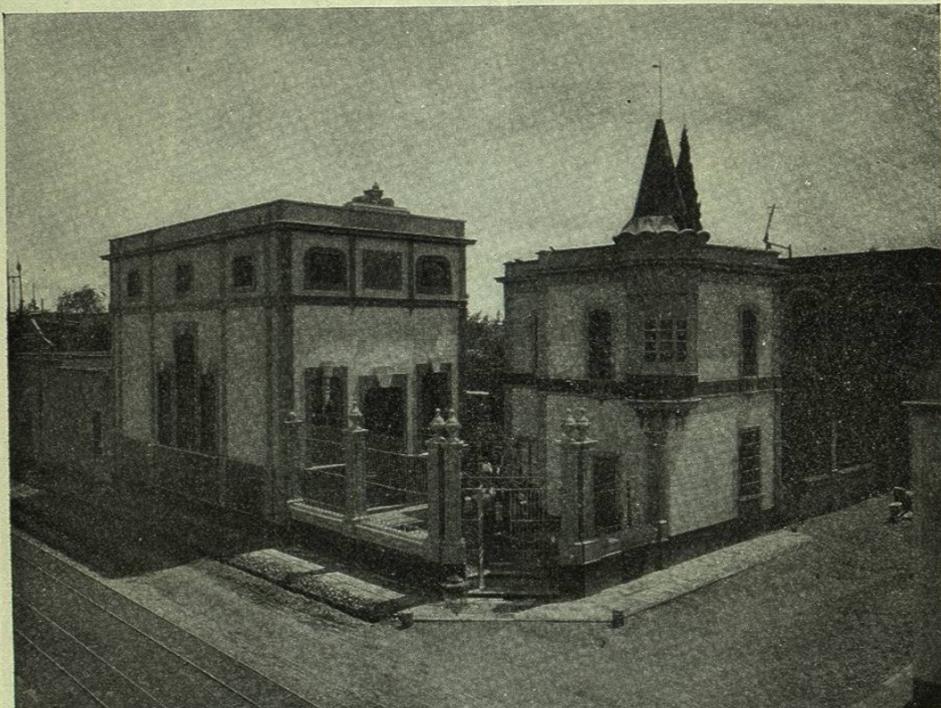
Portal de Matamoros, n.º 2.

Guadalajara (JALISCO).

GRAN FÁBRICA GUADALUPANA DE ÓRGANOS

de FRANCISCO GODÍNEZ Y COMPAÑÍA

Apartado Postal, n.º 335. Despacho: San Francisco, 14. Talleres: Placeres, 161.
Guadalajara (JALISCO)



VISTA DE LA FÁBRICA DE ÓRGANOS

Entrada á los departamentos de la Fábrica.—Administración y Salón de conciertos
«Juan Sebastián Bach»

Los Sres. Godínez y C.^a son agentes exclusivos de los famosos é incomparables pianos *Chickering* y otras marcas de Europa y Estados Unidos; de harmónicos americanos, franceses y alemanes de las mejores fábricas.

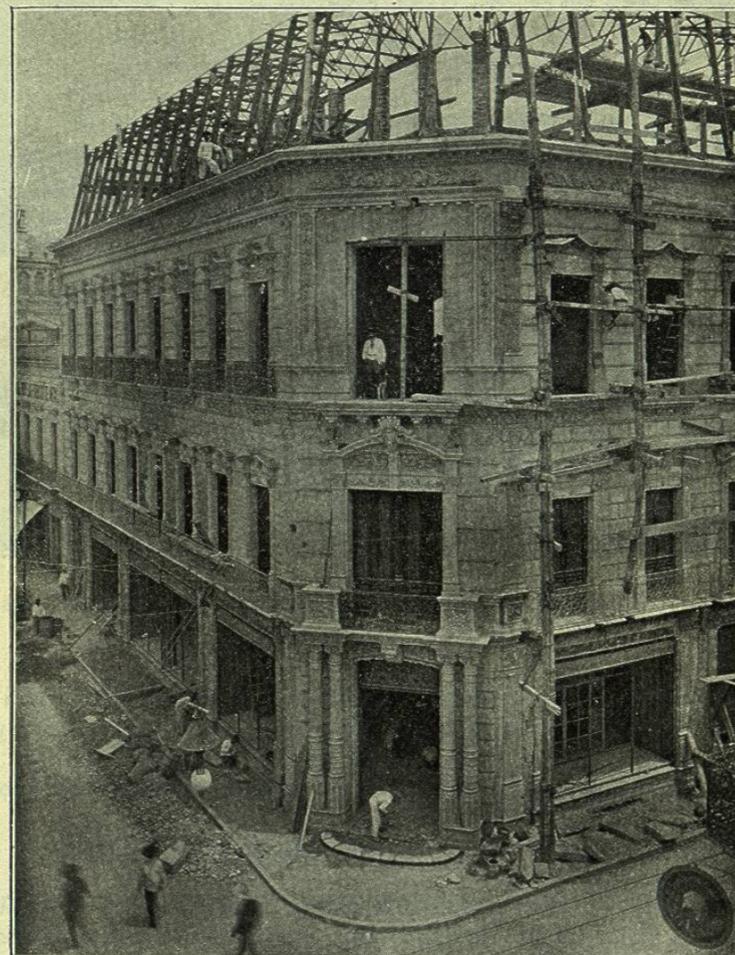
Ingeniero D. ERNESTO FUCHS. — Arquitecto-Constructor

Apartado postal 334.

Avenida Colón, GUADALAJARA.

La reconstrucción del hermoso edificio de *Las Fábricas de Francia*, de cuyo establecimiento mercantil nos ocupamos en otro lugar, atrajo la atención general hacia el inteligente arquitecto D. Ernesto Fuchs, que la llevó á cabo sin accidente alguno, no obstante los difíciles problemas de estabilidad que hubieron de plantearse para tal reconstrucción.

No era en Guadalajara desconocido el Sr. Fuchs como ingeniero-arquitecto; antes bien lo habían acreditado como hábil constructor y artista de delicado estilo varias obras por él ejecutadas en la ciudad y sus afueras, entre las que se cuentan chalets, puentes, molinos, parques, etc.; pero lo difícil y atrevido de la reconstrucción á que venimos refiriéndonos, puso á su autor en el caso honroso de ser el ingeniero de moda y preferido por todos los propietarios y aun por el go-

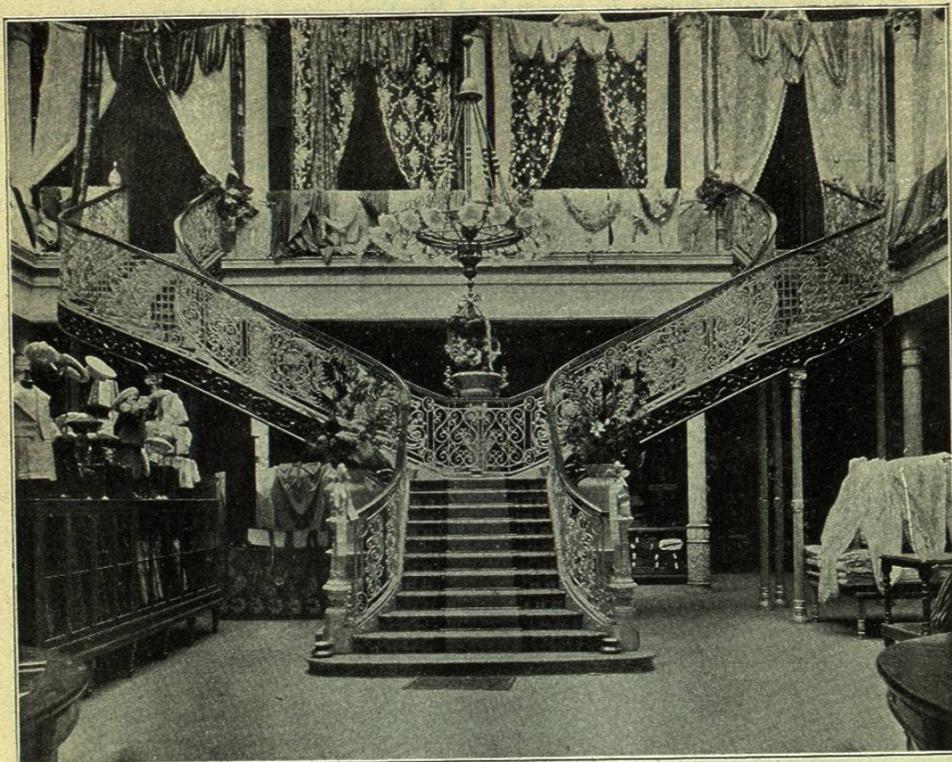


EDIFICIO DE LAS FÁBRICAS DE FRANCIA EN RECONSTRUCCIÓN. (Véase la pág. 240 y 288)

bierno para la edificación de ciertas obras públicas, como los puentes del río de Ameca y Sayamitla, y el Parque «Carmen Romero Rubio.»

Los Sres. Fortoul, Chapuy y C.^a, propietarios de *Las Fábricas de Francia*, exigían al arquitecto que se comprometiese á la reconstrucción de su finca, satisfacer los cuatro puntos siguientes de bien difícil solución:

1.º Que el movimiento mercantil de la casa, ventas por mayor y al menudeo, no se interrumpiese un solo día durante las obras.



ESCALERA PRINCIPAL EN «LAS FÁBRICAS DE FRANCIA»

2.º Que la finca, antes de dos pisos, sería cortada por completo para extraer el primer piso y sustituirlo por columnas y emparrillado de hierro, proveyendo el frente con grandes aparadores y elevando la construcción á cuatro pisos.

3.º Que hubiera la mayor seguridad para los clientes é inquilinos de la casa; y

4.º Que se evitase en lo posible el polvo que producen los derribos; para no perjudicar las mercancías.

Como se ve, pudiera calificarse de exigentes á los propietarios, y parecía difícil que pudieran hallar arquitecto que á tanto se comprometiera; sin embargo, el Sr. Fuchs ofreció cumplir y cumplió tales condiciones resolviendo satisfactoriamente el problema.

Comenzó por reformar el piso alto, ornamentándolo convenientemente de acuerdo con el nuevo estilo del edificio, y una vez terminado esto, hizo subir á él la mayor parte de las mercancías existentes en la casa, sin arredrarse por el enorme peso muerto que agregaba al edificio y aumentaba las dificultades para quitar el piso bajo. Después practicó esta penosa operación y construyó los nuevos cimientos sin que ni por un momento se interrumpiesen las operaciones de la casa mercantil ni se produjera en el edificio cuarteadura ó desnivel alguno.

Los inteligentes en la materia aplaudieron mucho al Sr. Fuchs, que terminó una obra de mérito aplicando ingeniosamente la mecánica á la arquitectura y sin

que resultase ser del costo que aparenta, pues no ascendieron los gastos más que á 150.000 pesos.

Acompañamos á estas páginas una vista de la fachada en reconstrucción y otra de la elegante escalera principal, cuyo plano acredita al Sr. Fuchs de gusto exquisito para tal género de construcciones.

No puede desconocerse que anima á este arquitecto un genio inventivo nada común, lo que unido á sus grandes conocimientos teórico-prácticos en arquitectura y en mecánica, le permiten llevar á feliz término arduas empresas de edificación que á otros muchos arquitectos arredrarian.

Poco más de dos años hace que reside en Guadalajara el Sr. Fuchs, y en tan corto tiempo ejecutó ya las siguientes obras:

El molino de «La Providencia», finca y maquinaria ejecutadas por el Sr. Fuchs.

Puente de hierro sobre el río Ameca, en la Vega, de 33 metros de largo.

Puente de hierro sobre el río Sayamitla, de 22 metros.

Parque «Carmen Romero Rubio», en construcción.

Finca del Sr. Rafael Castrillo, esquina de las calles Placeres y Ocampo.

Fuentes públicas de Anasco y Hospicio.

Reforma del edificio de la gran ferretería «La Palma».

El hermoso departamento de modas en la tienda «La Ciudad de México».

El gran departamento de embotellar y bodega de la Cervecería «La Perla».

El primer y precioso chalet suizo del Sr. Luis Fortoul.

El elegante chalet «Ernesto Poulsen», y otras muchas obras que sería prolijo enumerar.

Como inventor, el Sr. Fuchs posee varias patentes americanas y mexicanas, y es autor-propietario de la famosa *Presa automática «Fuchs»*, que es en hidráulica lo que pudiéramos comparar al huevo de Colón.

El Sr. Fuchs proporciona toda clase de informes, precios, planos y referencias en trabajos de arquitectura, mecánica é hidráulica.

LA NUEVA INDUSTRIA. — Gran fábrica de camas, catres y cunas.

Propietario: JAIME CARDÚS

Talleres: Juan Manuel, núm. 1 y Acequia letras A á N.

Despacho: Loreto 17 1/2 y Tesmo, 2.

Apartado núm. 74.

Guadalajara (JALISCO).

Entre la floreciente industria jalisciense que tanta animación y vida presta á la capital del Estado, figura en preferente lugar la gran fábrica de camas que instaló en Guadalajara el Sr. Jaime Cardús, y de la que podemos decir, sin exageración alguna, que es la primera de la República y que no le aventajan ni aun las de la capital federal.

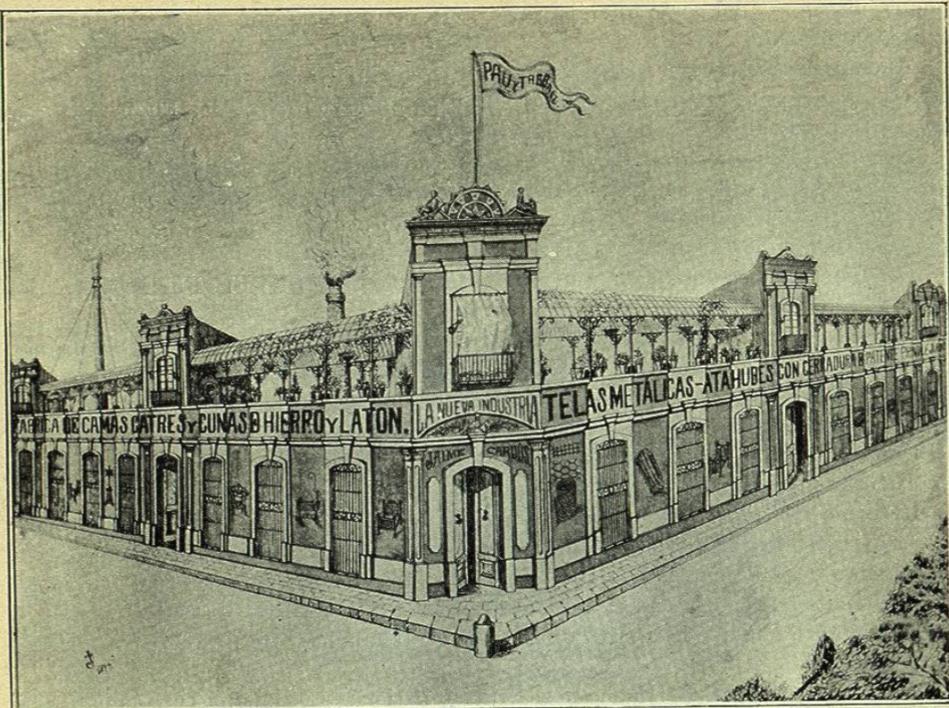
Cuenta con amplios y modernísimos talleres para la fabricación de dichos muebles, en latón, hierro, niquelados y mixtos, de todas clases y tamaños, como lo demuestra la siguiente lista de precios:

Catres desde \$ 7 á 50

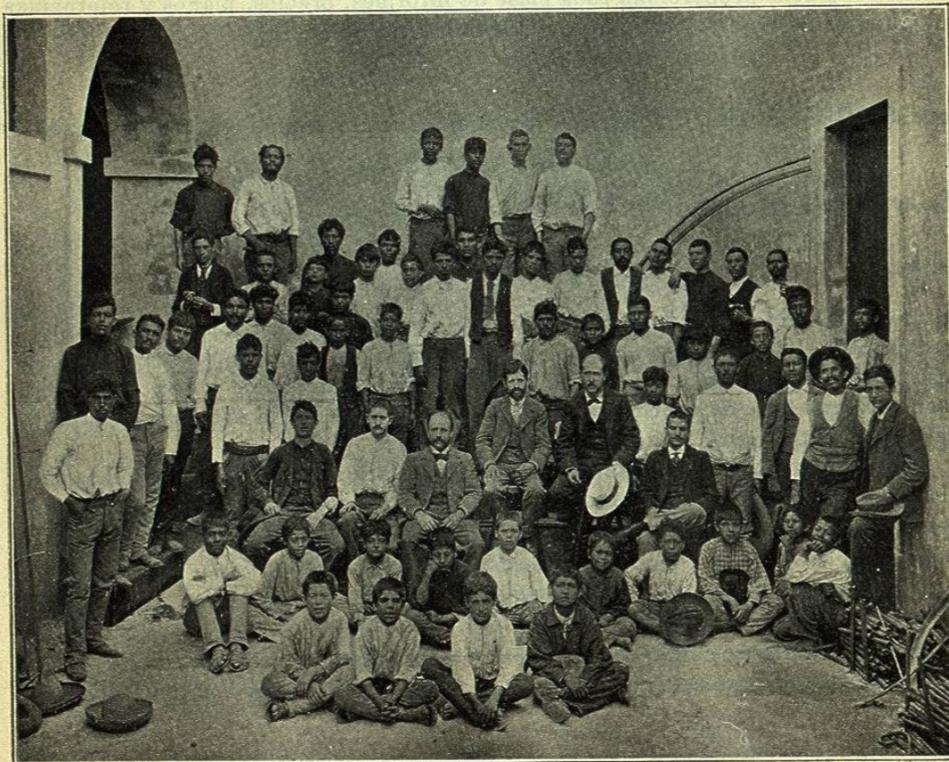
Camas desde \$ 13 á 200

Cunas desde \$ 9 á 120

Hemos tenido ocasión de ver algunos de estos objetos contruídos en *La Nueva Industria*, y declaramos que en nuestra opinión, no puede competir con ellos



GRAN FÁBRICA DE CAMAS «LA NUEVA INDUSTRIA»



GRUPO DE OPERARIOS EN LA FÁBRICA DE CAMAS «LA NUEVA INDUSTRIA»

ninguna otra fábrica del país ni del extranjero, en precios, en elegancia y en solidez, siendo esta última cualidad notable en alto extremo.

En la fabricación de colchones de alambre también se distingue la fábrica del Sr. Cardús, particularmente por la especialidad de sus modelos de colchones sin bastidor de madera, que son la última palabra en la perfección, solidez y comodidad de un mueble tan imprescindible. Sabidas son las inconveniencias de los citados marcos de madera que á su poca seguridad reúnen el defecto de prestarse á la anidación de insectos, siendo difícil de practicarse en ellos el conveniente aseo, por lo que los colchones de *La Nueva Industria* obtuvieron gran éxito desde su aparición en el mercado. Estos colchones alcanzan los precios de \$ 5,50 hasta 25 \$ según clase.

Como complemento de la negociación cuenta la casa siempre con gran surtido de colchones de lana, cerda y algodón, cuyas materias se emplean de la mejor clase, nuevas y limpias.

Contra la perniciosa costumbre de otros establecimientos de este ramo, en *La Nueva Industria* no se hacen cambios de ninguna especie, ni tampoco se presta ni alquila objeto alguno de los que en ella se venden, siempre nuevos y de reciente fabricación.

LAGOS

La ciudad de Lagos se encuentra en el brazo del territorio jalisciense que se extiende al Nordeste, entre los Estados de Guanajuato y Aguascalientes, edificada en un valle de los más fértiles de la República. La población cuenta de 15 á 20 mil almas, y es una ciudad antigua con algunos buenos edificios particulares modernos. Tiene estación de ferrocarril en la línea principal del *Central Mexicano*, y progresa rápidamente, contando con varios molinos harineros, fábricas de puros y de hilados y tejidos de algodón, siendo muy notable en esta última industria la fábrica *La Victoria*, de los Sres. Madero y Rincón Gallardo.

Lagos es la ciudad cabecera del 2.º Cantón de Jalisco.

LA BARCA

Se encuentra edificada esta bonita población en la margen derecha del río Santiago y próxima al pintoresco lago Chapala, cruzándola el ramal del Ferrocarril Central Mexicano, que de Irapuato se dirige á Guadalajara. Es la cabecera del 3.º Cantón, y su comercio é industria se desarrollan, aunque lentamente, á beneficio de la citada vía férrea y de la fertilidad del campo que la rodea.

Hay varias fábricas de aguardiente, de cigarros, jabón, etc.

CHAPALA

Esta pequeña población del Estado de Jalisco, que hoy es cabecera del 7.º Cantón, ofrece poco de particular, pero las orillas del espléndido lago de Chapala se pueblan rápidamente de quintas de recreo y chalets, donde pasan temporadas de veraneo muchas familias de Guadalajara y otros puntos de la República.

La benignidad del clima que allí se disfruta, los bellísimos panoramas, los placeres de la caza y de la pesca, atraen anualmente á las personas de buen tono, y no todas van simplemente por recreo, sino que muchas acuden en busca de la salud