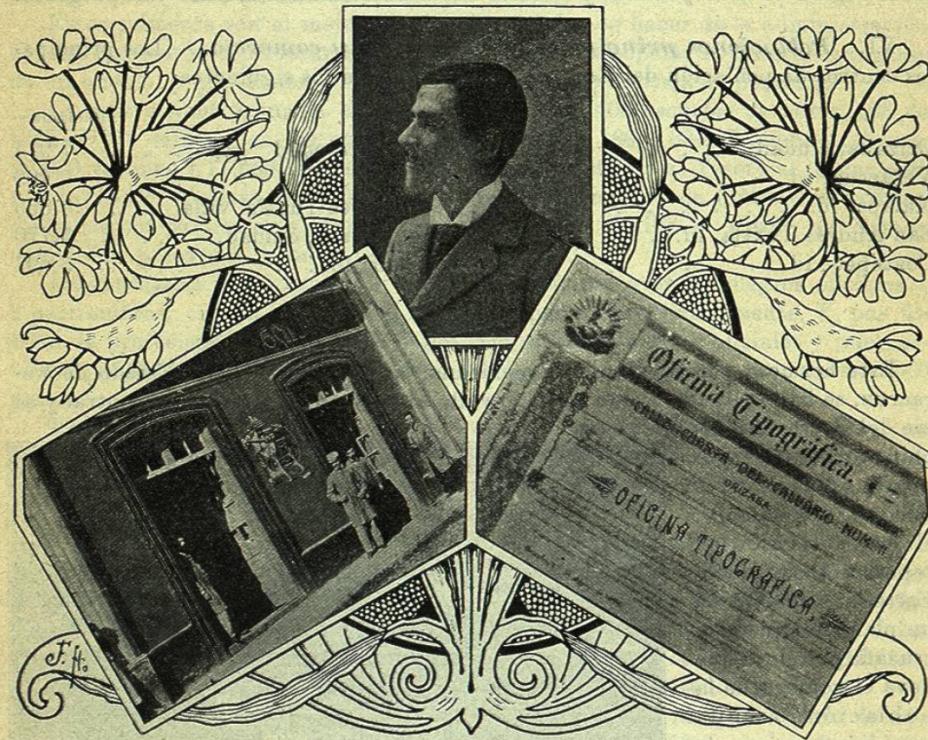


Entre los edificios principales de Orizaba merecen citarse el Teatro Llave, las Casas Municipales, la Lonja, el Hospital y los templos de la Parroquia, San Juan de Dios, San José de Gracia y la Capilla del Calvario. Las huertas y jardines del recinto de la ciudad son muy hermosos por su variedad de flores y frutas y los grandes árboles que le prestan sombra, entre los que abunda notablemente la morera. Tiene algunas plazas y paseos muy agradables, y una buena estación del Ferrocarril Mexicano.

La industria y el comercio obtuvieron notable desarrollo, especialmente la fabricación de hilados y tejidos y de cerveza, contándose entre sus fábricas la primera de la República, como lo es sin disputa la de la Compañía Industrial de Orizaba y la notable de yúte, movida por la electricidad, llamada Santa Gertrudis.

Hay también varias imprentas, entre las cuales merece mencionarse la de Don Manuel Castro Limón, que se distingue por sus buenas máquinas y abundancia de materiales.



ORIZABA. — OFICINA TIPOGRÁFICA DE D MANUEL CASTRO LIMÓN

Las fábricas de cerveza y aguas gaseosas llaman la atención por sus buenos productos, especialmente la *Cervecería Moctezuma* y la gran fábrica del Sr. N. Flores, instalada en el núm. 10 de la Avenida Morelos, bien conocida y acreditada.

Dignas de mención son también las fundiciones y talleres mecánicos, especialmente el que posee el Sr. Alfredo I. Peyrot en la 3.^a calle de Dolores, núm. 5, que no carece de aparato alguno necesario para un activo y perfecto trabajo en el ramo.



CERVECERÍA Y FÁBRICA DE AGUAS GASEOSAS DE N. FLORES
Avenida Morelos, n.º 10

Orizaba.

Taller de
mecánica,
herriería y
fundición
de
D. Alfredo
Y. Peyrot

3.^a calle de
Dolores, n.º 5

ORIZABA



VERACRUZ

Es el primer puerto de la República, y aunque su población no pasa mucho de 24.000 almas, es la segunda ciudad de la misma por su importancia mercantil.

El bonito aspecto que ofrece Veracruz al forastero, aumenta su mérito si el que la contempla por primera vez llega á ella por el mar. Desde la bahía se ven sus calles alineadas, sus edificios elegantes de dos y tres pisos generalmente, y sus plazas y jardines cubiertos con la lujuriosa vegetación de los trópicos.

Su clima es ardiente, húmedo y poco sano durante la canícula, pero templado y muy agradable en los meses que median entre Septiembre y Mayo. Cuenta la ciudad con un hermoso palacio municipal, un teatro de buena construcción y de gusto artístico en su fábrica y un amplio edificio destinado á la Aduana. Merecen también citarse la Escuela de Artillería, la Comandancia Militar, el Hospicio Gutiérrez Zamora y los hospitales San Sebastián, Loreto y Cortés. Entre los templos, no tan numerosos aquí como en las poblaciones del interior, son notables la Pastora y la parroquia de la Asunción, con su pavimento de mármol negro de Carrara y sus ricos adornos de oro y plata en los altares. En el parque Ciriaco Vázquez se encuentra la Escuela Nacional instalada en elegante edificio que costeó el Ayuntamiento de la ciudad, y diseminados en la población multitud de establecimientos de instrucción pública. Hay también una Escuela Naval instalada provisionalmente en un edificio particular hasta que se termine la construcción del magnífico proyecto que dimos á conocer en la página 98 del tomo I de esta Guía.

El puerto de Veracruz que, como dejamos dicho, es el primero de la República por la importancia de su comercio, deja mucho que desear como puerto de abrigo, por sus malas condiciones naturales. Está constituido por una pequeña ensenada de una milla de largo aproximadamente y de 700 metros de ancho, cerrado por la tierra firme, en cuya orilla se asienta la ciudad, y por un cordón de arrecifes que se prolonga de NE. á NO., dejando tres pasos difíciles, de los que dos únicamente son accesibles á los buques de gran porte.

El fondo del puerto es cenagoso y de profundidad variable entre tres y cinco brazas, ofreciendo poco agarre á las anclas, lo que unido á la violencia con que suelen soplar los nortes en esta región del Golfo, hacen peligrosa la estancia de los buques en aquél y los obliga en muchos casos á refugiarse en la próxima isla de Sacrificios, donde existe un buen fondeadero. Sin embargo, todos los defectos que acabamos de enumerar están próximos á desaparecer con las obras colosales que actualmente se practican y que han de traducirse en sólidos muelles y amplios diques donde podrán amarrar las embarcaciones con toda seguridad.

A media milla próximamente del muelle actual de pasajeros, se encuentra el famoso Castillo de San Juan de Ulúa, edificado sobre un arrecife cortado á pico, lo que da un fondo de 18 á 20 pies en su orilla y permite atracar á los muros de la fortaleza los buques de guerra que no son de mayor calado. La construcción del fuerte data del siglo XVI y fué el último baluarte de la dominación española en México, porque en su recinto resistióse un puñado de héroes hasta mucho tiempo después de que todo el país se hiciera independiente.

La actual Veracruz no es la *Villarrica* fundada por Hernán Cortés. Esta existe en un lugar próximo, llamado antiguamente por los indios Chalchicoeca, y hoy la *Antigua Veracruz*. La ciudad moderna se fundó en el último año del siglo XVI, siendo virrey de la Nueva España D. Gaspar de Zúñiga, Conde de Monterrey.

Si la historia de Veracruz es brillante en los tiempos coloniales, porque entonces se distinguía entre los puertos de mayor importancia mercantil, en los tiempos modernos se hace heroica porque resistió valientemente tres agresiones extranjeras. Los veracruzanos se cubrieron de gloria en 1838, en 1847 y en 1862, defendiendo el caro suelo de la patria contra invasiones injustas, y obtuvieron por ello

para su ciudad el timbre de *Tres veces heroica*, que hoy se antepone á su nombre.

Oficialmente se llama Veracruz Llave en honor de este ilustre mexicano, y el mismo nombre se da al Estado federal á que pertenece.

Otro recuerdo histórico de alta importancia que encierra la ciudad, es el de haber firmado en ella D. Benito Juárez las célebres leyes de Reforma que separaron la Iglesia del Estado.

La industria y el comercio veracruzano tienen grande importancia, y podríamos citar multitud de casas de comercio que hacen sus operaciones directamente con el extranjero, así como fábricas de licores, sombreros, puros (la principal industria) y otros. Para no ser prolijos remitimos á nuestros lectores al Directorio de la ciudad, donde se encontrarán los principales centros mercantiles de esta plaza.

XALAPA-ENRÍQUEZ

La capital del Estado de Veracruz, la florida Xalapa, es una pequeña ciudad de 18.000 habitantes, que posee el clima más delicioso y saludable de la República y un aspecto risueño y agradable por su profusión de jardines y huertas y su panorámica situación

en la falda de una montaña. Esta falda no está constituida por una ladera homogénea, sino por multitud de montecillos y cerros que quiebran el terreno y dan lugar á que casi todas las calles de la ciudad estén trazadas en cuevas violentas de fatigador ascenso que parecen inaccesibles al forastero habituado



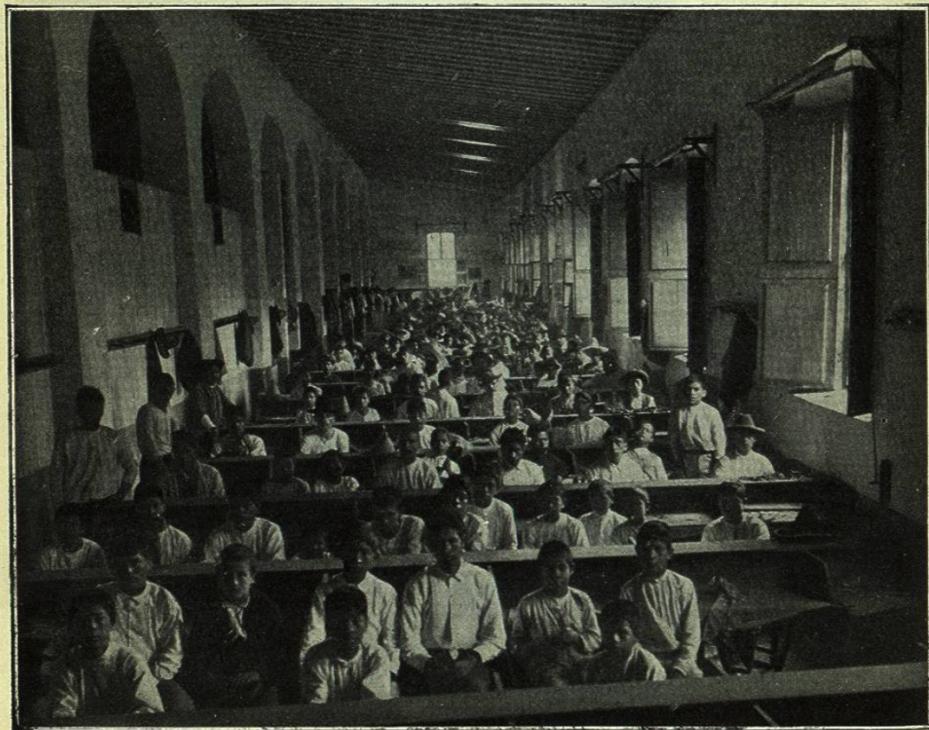
XALAPA. — VISTA DE LA CATEDRAL Y DEL PALACIO DE GOBIERNO

á las llanuras de México y Puebla. Sus edificios son muy irregulares, y aunque bien cuidados, de pobre aspecto y de un solo piso, á excepción del Palacio de Gobierno, la Escuela Normal y dos ó tres viviendas particulares. Los techos de pesada teja verdinegra recuerdan ciertas aldeas de Castilla, y por último, su viejísima Catedral, con su extravagante torre y caprichosa arquitectura, parece un aborto del arte antiguo español, aquel arte que tan soberbios monumentos levantó en México, en Puebla, en Guadalajara y en Chihuahua. Sin embargo, el Palacio de Gobierno, construcción moderna, da la nota risueña en este conjunto poco halagüeño, con su majestuosa fachada que ostenta soberbio intercolumnio dórico, su amplio patio rodeado de airoso arcos y su majestuosa escalinata. Pero si poco ofrece de notable en sus edificios la capital del Estado de Veracruz, en cambio la naturaleza derramó todas sus galas en sus jardines, dotándola de espléndidos paisajes y de matizadas flores que embalsaman su atmósfera siempre tranquila. Nada más risueño y poético que el panorama que se percibe desde los altos barrios de la población, especialmente el que puede admirarse desde los balcones de la Legislatura en el Palacio de Gobierno. Es un anfiteatro tapizado de vegetación variadísima en sus colores y en sus productos, desde el verde claro del plá-

tano hasta el verde oscuro del gigantesco ahuehuete salpicado de flores del aire rojas, amarillas y azules. La madre selva y el floripondio se enredan en los troncos y cuelgan de las ramas exhalando sus delicados aromas, y entre ellas revolotean á bandadas pajarillos de pintadas plumas y enjambres de tordos. En el corazón mismo de la ciudad se ven extensas huertas con naranjos, cafetos, plátanos, higueras, moras y viñas, entrelazado todo con amapolas y rosas, clavellinas, girasoles y gardenias. En verdad que resulta maravilloso espectáculo semejante variedad y profusión de vegetales, entre los que no falta la vid con sus hinchados racimos culebreando entre los troncos del plátano ó del arbusto del café.

Hay en la ciudad un delicioso paseo circular orlado de grandes árboles, que se llama de los Berros, y dos jardines, uno frente al Palacio Nacional y otro en el Parque Juárez. Existe también un teatro muy bonito, aunque de pequeñas proporciones, que lleva el nombre de su fundador Sr. Cruz; este teatro tiene el defecto de estar iluminado con lámparas de petróleo, no obstante contar Xalapa con alumbrado público eléctrico; pero la propietaria del coliseo, la viuda del Sr. Cruz, se preocupa poco de mejorarlo, y sólo atiende á cobrar fabuloso alquiler por la sala, haciendo de este modo huir de la ciudad las compañías artísticas. Opinamos por que el progresista municipio xalapeño se imponga á esa Sra. Viuda y la obligue á poner el teatro en condiciones.

Entre los hoteles y casas de huéspedes de la población, merecen citarse únicamente el hotel *América* y el *México*, con buenos edificios y regular servicio, especialmente en el primero.



XALAPA. — TALLER DE OPERARIOS PUREROS EN LA FÁBRICA DE GABARROT Y C.ª



DEPARTAMENTO DE EMPLOMADO Y ANILLADO

Como fácilmente se comprende, carece Xalapa de medios de locomoción en sus calles, porque los carruajes no pueden transitar por aquellas exageradas pendientes. Sin embargo, se instaló un tranvía que baja por la calle Enríquez y se dirige á las estaciones de los ferrocarriles, prolongándose hasta la vecina ciudad de Coatepec. Esta línea carece hoy de importancia, debido á que el ferrocarril de Xalapa á Teocelo, que pasa también por Coatepec, abarca, como es lógico, todo el tráfico de estas poblaciones.

A propósito de este ferrocarril, debemos dedicarle algunas palabras, por los beneficios que vino á reportar á la agricultura de estos cantones. Se prolonga la vía en 17 kilómetros que separan á Teocelo de la capital del Estado, y corre por deliciosos paisajes y entre campos de tabaco, caña de azúcar, café, plátanos y otros ricos productos de la vegetación tropical. Empezó á construirse en 1894, y en un principio se pensó que fuera eléctrico, pero por fin se decidió la empresa por el vapor.

En Xalapa construyó la empresa de este ferrocarril una pequeña estación, próxima á la del Interoceánico, cuya vía cruza con sus rieles.

La industria en Xalapa está representada por dos ó tres fábricas de tejidos, dos de puros y cigarros, varias, poco importantes, de chocolate y muchas tenerías. La fábrica de hilados y tejidos llamada del «Dique», fué instalada por el finado Sr. A. Cerdán, á fuerza de constancia y labor, construyendo para moverla una enorme presa en el pequeño arroyo que corre al pie de la ciudad. Tuvo algún

tiempo gran importancia por la calidad y cantidad de sus productos; pero hoy está poco menos que abandonada por su actual propietario, hermano del fundador.

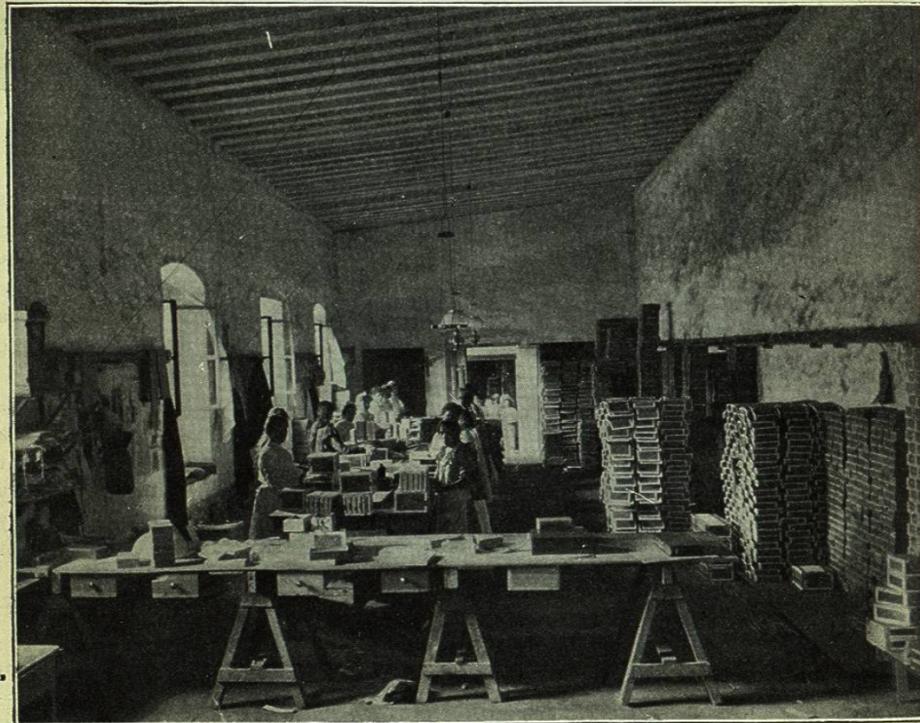
Lo que verdaderamente es notable en la industria xalapeña es la fábrica de puros de los Sres. E. Gabarrot y C.^a Instalada en suntuoso edificio, posee máquinas magníficas y habilísimos operarios para la elaboración de los puros, que fabricados con los tabacos más finos y aromáticos del país, cosechados muchos de ellos en vegas propias, alcanzaron asombroso crédito, no sólo en la República sino en el Extranjero, haciéndoles obtener su calidad superior grandes premios en las Exposiciones universales; medalla de oro en París, 1889; en Chicago, 1893; Gran Premio en Lyon, 1894; medalla de oro en Londres, 1895, etc.

Los Sres. Gabarrot y C.^a son únicos proveedores de los Gobiernos de Francia, Austria y Hungría, y fabrican sus puros en gran cantidad para la exportación. La colección de marcas comprende más de cien vitolas variadas, notables, tanto por su elegante forma y lo bien acabadas, como por lo delicioso de su sabor.

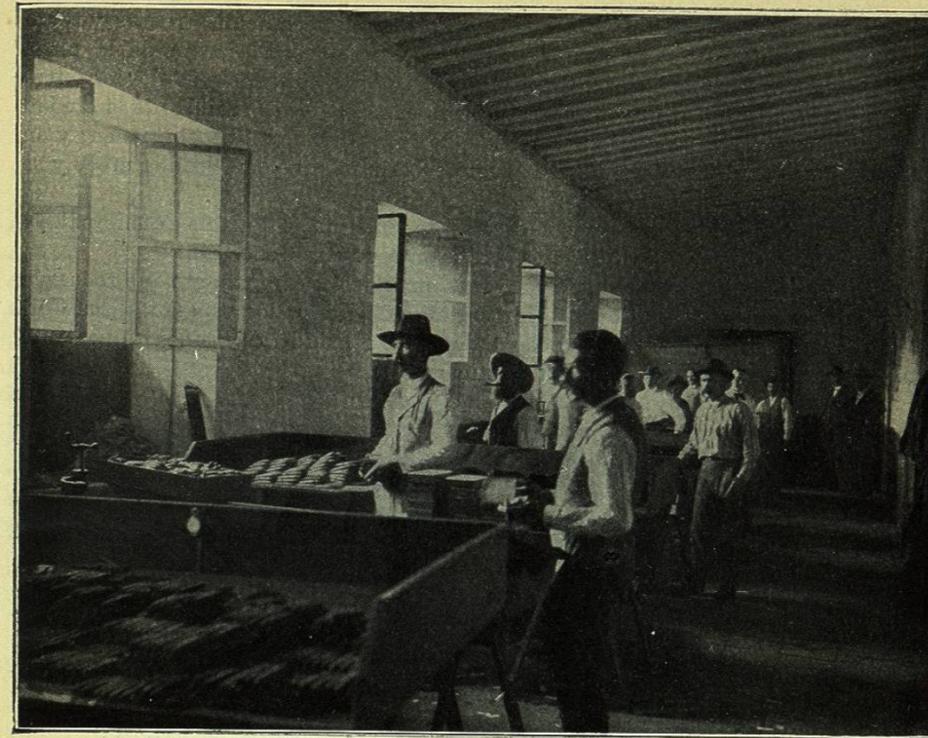
La marca de fábrica de los Sres. Gabarrot y C.^a es la de

El Valle Nacional

y cuenta siempre con grandes existencias de tabaco en rama de las vegas de Acaucan, Valle Nacional, San Andrés Tuxtla y Huimanguillo.



DEPARTAMENTO DE FILETEADO Y EMPAQUE

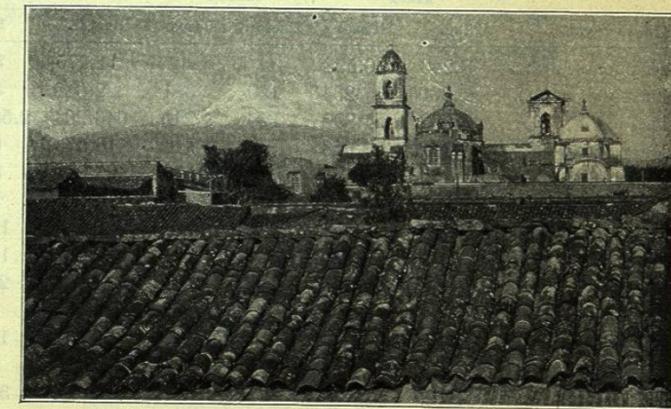


DEPARTAMENTO DE ESCOGIDA

CÓRDOBA

Aunque es una de las ciudades más pequeñas del Estado, Córdoba tiene gran importancia mercantil, y en cierta época del año inusitada animación que le prestan los forasteros, afluyendo á ella desde Veracruz, de cuyos rigurosos calores huyen.

Está edificada en el terreno que forma la extensa colina llamada Loma de Huilango, comprendida entre dos fuertes depresiones, por las que corren los ríos Seco y Metlac. Dista 318 kilómetros de México y 106 de Veracruz, por el Ferrocarril Mexicano que la une á aquellas poblaciones.



PICO DE ORIZABA Ó CITLALTEPETL. VISTA TOMADA DESDE CÓRDOBA (VERA CRUZ)