

destinó para elle la suma de \$300,000. Se abrió al público el 25 de Febrero de 1775 en el edificio conocido por de San Pedro y San Pablo. De allí pasó á San Juan de Letrán y después al edificio de su propiedad en el Empedradillo. En la parte superior del frente está el busto en bronce del fundador, con una placa conmemorativa. En el lugar en que está situado este edificio estaba el antiguo Palacio de Moctezuma, en donde Cortés fabricó su elegante casa. Cuando se fundó el Nacional Monte de Piedad, no se cobraba interés por los préstamos y solo se dejaba á la voluntad del beneficiado dar la gratificación que á bien tuviese; pero por los abusos que se cometieron, fué preciso fijar un interés, aunque muy módico.

CASA DE MONEDA.—Apartado, 11<sup>a</sup> A. O.—Hasta 1850, estuvo en el Palacio Nacional, cambiándose en ese año al edificio que hoy ocupa. Casi toda la maquinaria fué comprada en Inglaterra. En 1865 se obtuvieron nuevos cuños de los Estados Unidos y actualmente está muy bien arreglada.

CARCEL DE BELEM.—En 1683 fué fundado por el Sr. Presbítero D. Domingo Pérez García y otros Eclesiásticos el Colegio de San Miguel de Belem, que existió en el lugar en que hoy está la prisión, la cual fué abierta en 1862. Actualmente se construye una Penitenciaría en los llanos de San Lázaro y no dilatará mucho en concluirse.

SANTIAGO TLALTELOLCO.—Pocos edificios habrán sufrido tantas transformaciones como el que nos ocupa; convento, colegio, presidio, etc., todo lo ha sido. Fué antes de la conquista el más suntuoso *teocalli* que hubo en *Tenochtitlán*. El convento se fundó aquí en 1524; después, para educar á los hijos de los indios, se estableció en el mismo lugar un colegio, sostenido con algunos fondos que para ese objeto destinó el primer virrey D. Antonio de Mendoza. Actualmente es prisión militar. Dícese que aquí fué bautizada la Princesa Papantzin; la primera que recibió esta gracia en el nuevo mundo.

ADUANA.—Junto al edificio anterior.—Se construyó de 1883 á 1886. Su fachada ve á la plaza de Santiago.

EX-ADUANA.—Frente á la plazuela de Santo Domingo—Este edificio sirvió de Aduana hasta 1886, en que se concluyó la otra de que acabamos de hablar. Allí se encuentran dos colosales estatuas

representando á Hidalgo y Juárez. En ese edificio están la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, el Salón en que se celebran los Consejos de Guerra, el Consejo Superior de Salubridad y una de las Lógias masónicas de México.

LACIUDADELA.—Edificio al Suroeste, en las orillas de la población. En él se encuentran las banderas ganadas por tropas mexicanas.

### MERCADOS.

VOLADOR.—Costado Sur del Palacio.—Poco á poco ha ido reduciéndose el tamaño de este mercado. Antiguamente medía 104 varas de N. á S. y 118½ de O. á P., estando hoy reducido á un pequeño espacio, pues últimamente se ha construido un grande y bonito edificio en la esquina N. O.

LA MERCED.—Calle ídem.—Construcción de cristal y fierro. Ocupaba este sitio el Convento del mismo nombre. Es famoso por la cantidad de rateros que allí hay.

SAN JUAN.—Plazuela íd.—Construcción igual á la anterior.

LORETO.—Plazuela ídem.—La misma construcción.

MARTINEZ DE LA TORRE.—De construcción reciente, en la Plazuela de su nombre.

SANTA CATARINA.—Frente á la iglesia del mismo nombre. Es de segunda clase y su construcción de mampostería. Se comenzó en 1850.

SANTA ANA.—Calle Real del mismo nombre.—El único construido por aquel rumbo, por cuya razón concurren á él gran número de vendedores, en su mayor parte indígenas.

### ESCUELAS.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.—San Ildefonso, 3<sup>a</sup> A. O.—Se construyó este edificio en 1749, con un costo de \$400,000. Estuvo en él el Colegio Real de San Ildefonso, administrado por Padres Jesuitas hasta 1821, que pasó á manos del Gobierno. En 1866 Maximiliano lo volvió á recomendar á los Padres Jesuitas. Al triunfar el partido republicano, lo convirtió en lo que hoy es. Se inscriben aquí más de 1,000 alumnos anualmente. Tiene un obser-

vatorio, seis laboratorios y una biblioteca con más de 12,000 volúmenes.

ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA.—Esquina de la Perpetua y Sepulcros de Santo Domingo.—En 1854 se instaló esta Escuela en el edificio que hoy ocupa. Tiene un excelente anfiteatro, una sala de reuniones en la que se halla una estatua de San Lucas, obra del escultor Serrano, gabinetes de Química y Ciencias naturales, un observatorio y una buena biblioteca. No hace mucho tiempo se erigió, en el interior del edificio, una estatua al sábio Doctor Lucio.

ESCUELA NACIONAL DE INGENIEROS.—San Andrés, A. O.—Empezó á construirse el año de 1797 y se concluyó el año de 1813. En 1830 hubo un hundimiento y sobrevinieron algunos derrumbes. Aun puede notarse el hundimiento de dicho edificio, pues en partes se ven las bases de las columnas y en partes no. Lo mismo sucede con el recinto. El costo total de la obra pasa de un millón de pesos. En el piso bajo se halla la Tipografía de la Secretaría de Fomento. En el centro de la parte superior hay un observatorio meteorológico. Tiene, además, una buena biblioteca, gabinetes de Geología y Mineralogía y una excelente colección de aparatos de Física. El todo se compone de 7 patios, 11 fuentes, 13 escaleras y 238 piezas. En el átrio se ven los más grandes aerolitos caídos en la República.

ESCUELA DE COMERCIO.—San Andrés, A. O.—Fué fundado este establecimiento con el objeto de perfeccionar á los jóvenes comerciantes, en las materias que son necesarias para el ejercicio de su profesión. Las clases son en las primeras horas de la mañana y últimas de la tarde. Anualmente se inscriben más de 500 alumnos. Hay una biblioteca de cerca de dos mil volúmenes. En este edificio está la Sociedad de Geografía y Estadística.

ESCUELA MILITAR.—Chapultepec.—El año de 1843 se trasladó esta escuela al edificio que hoy ocupa. Durante la intervención francesa, los alumnos se cambiaron á Tacubaya, volviendo aquí en 1882. Contiene el edificio un observatorio astronómico y varias colecciones de Ciencias Militares, Física, Mecánica y un arsenal muy surtido. Solo los jueves en la tarde (á las 5½) se permite visitar el establecimiento.

CONSERVATORIO DE MÚSICA.—Universidad, 9° C. S.—La erec-

ción de la "Real Universidad de San Carlos," se debe á Carlos V, en 1551. Antes de ocupar el edificio en que está hoy el Conservatorio, ocupó dos casas hasta 1590 en que se concluyó éste. En 1865 se suprimió la Institución, sirviendo el edificio á la Secretaría de Fomento. En 1877 se estableció allí el Conservatorio de Música. Es notable el interior por la belleza de él y por las excelentes pinturas que contiene. Hay allí una biblioteca con 1,400 volúmenes y una magnífica colección de piezas de música.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS PARA HOMBRES.—San Lorenzo, 1° C. N.—Es digno de ser visitado este plantel.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS PARA MUJERES.—Chiquis, 13° C. S.

ESCUELA DE AGRICULTURA Y VETERINARIA.—Cerca de la Garita de San Cosme.—Puede decirse que esta escuela se estableció por la ley de 19 de Agosto de 1853, empezando las clases el 22 de Febrero de 1856. Por el mal estado del solar, se cerró en Mayo de 1863, permaneciendo así hasta el 1° de Febrero de 1864. Tiene una buena biblioteca.

ESCUELA CORRECCIONAL.—San Pedro y San Pablo, 11° C. N.—Ocupa el edificio que sirvió á los Jesuitas para establecer el Colegio de San Pedro y San Pablo. Aquí se reunió el primer Congreso y sirvió después para Colegio Militar. En 1861 se estableció la Escuela que hoy existe, iniciada por D. Ramón Fernández, entonces Gobernador del Distrito.

ESCUELA DE SORDO MUDOS.—Corpus Christi; 4° A. P.—Fué fundada en 1867 por D. Ignacio Trigueros y D. Urbano Fonseca.

ESCUELA NACIONAL DE CIEGOS.—Encarnación, 3° A. O.—La fundó, en 1871, el mismo Sr. Trigueros que fundó la anterior.

ESCUELA NORMAL PARA PROFESORES.—Cerrada de Santa Teresa, 9° C. S.—Se fundó en 1887.

ESCUELA NORMAL PARA PROFESORAS.—Santa Catarina, 7° C. S.

COLEGIO DE LA PAZ ó DE LAS VIZCAINAS—Vizcainas, 14° A. O.—La primera piedra de este Instituto se colocó el 31 de Julio de 1734. La construcción se debe á tres generosos españoles. Los gastos de la obra y últimas reformas, se calculan en cerca de dos millones de pesos.

**ESCUELA INDUSTRIAL DE HUÉRFANOS.**—Tecpan de Santiago.—Como su nombre lo indica, esta Escuela tiene por objeto recoger á los huérfanos para allí educarlos y puedan después ser útiles á la sociedad en algún arte ú oficio. Debido á la actividad del actual Director, se encuentra hoy esta Escuela á la altura que le reconocen todos los mexicanos y extranjeros que la visitan.

#### HOSPITALES, ASILOS, ETC.

**HOSPITAL DE JESÚS.**—7° C. S.—Lo fundó Cortés en el lugar mismo en que por primera vez encontró á Moctezuma. Allí existe el único buen retrato al óleo que del conquistador hay en México.

**HOSPITAL JUÁREZ.**—Plazuela de San Pablo.—Este hospital fué el escogido para los heridos de la invasión de 1847. Durante un tiempo lo administraron Hermanas de la Caridad, hasta que fueron expulsadas por D. Sebastián Lerdo de Tejada.

**HOSPITAL DE SAN ANDRÉS.**—Calle idem, A. O.—Los Jesuitas fundaron en este mismo lugar un Colegio, que en 1778 se convirtió en Hospital, á cargo de la S. Mitra de México.

**HOSPITAL MORELOS.**—San Juan de Dios, A. P.—En 1582 se hallaba aquí el pequeño Hospital de la Epifanía. Durante 116 años lo administraron los Padres Hipólitos. En 1820 se cerró y no se volvió á abrir hasta 1845, estando destinado actualmente para la curación de mujeres perdidas.

**HOSPITAL DE SAN HIPÓLITO.**—Calle ídem, A. P.—Se fundó el 28 de Mayo de 1567 por el Venerable Bernardino Alvarez. Poco después de fundado se destinó para los dementes, cuyo destino conserva hasta hoy. Fué administrado por la Orden de los Hipólitos hasta el 1° de Octubre de 1820 en que se suprimió ésta, pero los mismos Padres, por su cuenta, lo administraron hasta 1843. En 1846 sirvió de hospital militar; de 1847 á 1850 se convirtió en Escuela de Medicina. En 1853, Santa Anna fundó allí un cuartel.

**HOSPITAL DEL DIVINO SALVADOR.**—Canoa, 1° A. O.—Debido al carpintero D. José Sáyo y esposa, protegidos por el Sr. Arzobispo D. Francisco Aguiar y Seijas, se fundó esta institución para mujeres dementes. Los Padres Jesuitas se hicieron cargo del Hospital en 1698, comprando y reformando el edificio que hoy ocupa. En 1867 pasó á manos del Gobierno.

**MATERNIDAD É INFANCIA.**—1° de Revillagigedo, 6° C. S.—Se inauguró el 7 de Julio de 1866, debido á la iniciativa de la infortunada Emperatriz Carlota.

**HOSPITAL AMERICANO.**—Calzada de San Rafael.—Se fundó en 1866 y es propiedad de la "American Benevolent Society."

**HOSPITAL FRANCÉS.**—Industria, 28° C. S.—Se debe á la "Asociación de Beneficencia Francesa, Suiza y Belga."

**HOSPITAL ESPAÑOL.**—Niño Perdido, C. S.—Propiedad de la "Sociedad de Beneficencia Española."

**CASA DE LA CUNA Ó DE LOS NIÑOS EXPÓSITOS.**—2° de la Merced, 8° A. O.—Fundado el 11 de Enero de 1766 por el Sr. Arzobispo Lorenzana, quien lo mismo que su sucesor, el Illmo. Sr. Haro, la sostuvo con sus rentas particulares. Todos los asilados llevan ó llevaban el nombre de Lorenzana, cual si fuesen hijos del muy ilustre fundador. El personal encargado actualmente de esta casa, cumple muy bien su cometido.

**HOSPITAL BEISTEGUI.**—Cerca del Templo de Regina.—Uno de los mejores hospitales.

**HOSPICIO DE POBRES.**—Avenida Juárez, 4° A. P.—Lo fundó el Dr. D. Fernando Ortiz Cortés. Se abrió el 19 de Marzo de 1774. Hay talleres de importancia.

#### BIBLIOTECAS.

**BIBLIOTECA NACIONAL.**—San Agustín, 10° A. O.—Está en el que fué Templo de San Agustín.—Cuenta con más de 150,000 volúmenes, en su mayor parte de Teología, por haber sido formada con las bibliotecas de la Universidad y Convento de Catedral. Está abierta diariamente de las 10 a. m. á las 5 p. m.

**BIBLIOTECA DE LA ESCUELA PREPARATORIA.**—Consta de 12,000 volúmenes y está abierta al público de 9 a. m. á 8 p. m.

**GABINETE DE LECURA DE SANTO DOMINGO.**—Cerca de Santo Domingo, 4, 5° A. P.

Hay, además, las bibliotecas de que hemos hablado en las Escuelas Nacionales, pero son éstas del uso exclusivo de sus alumnos.

#### MUSEOS.

**MUSEO NACIONAL.**—Costado Norte del Palacio.—Se fundó en 1822 en el edificio en que hoy está el Conservatorio. En 1865

se trasladó á la casa que hoy ocupa. Con excepción de los sábados, se abre los demás días de 10 á 12 de la mañana. Allí mismo se consiguen catálogos especificados.

ACADEMIA DE SAN CARLOS. — Academia, 13<sup>o</sup> C. S. A.—Abierta diariamente de 9 á 12 de la mañana y de 1 á 5 de la tarde. Los domingos, de 9 a. m. á 1 p. m. Fué fundada en 1781, siendo ésta la primera en su género que existió en el nuevo Mundo. Son notables todas las pinturas, pero entre ellas descuellan las siguientes:—Núm. 1, *Santa Cecilia*.—Núm. 3, *La Asunción de la Virgen*.—Núm. 4, *San Alejo*.—Núm. 13, *La Virgen del Apocalipsis*.—Núm. 88, *Diversos pasajes de la Virgen*.—Núm. 123, *San Juan de Dios*, del célebre Murillo.—Núm. 39, *Las siete Virtudes*, de Vince.—Núm. 71, *Episodios del Diluvio*.—Núm. 3, *Sacrificio de Abraham*.—Núm. 22, *San Carlos Borromeo socorriendo á los pobres*.—Núm. 14, *Fray Bartolome de las Casas*.—Núm. 20, *El valle de México*, de Landesio.—Núm. 30, *El valle de México*, de J. M. Velasco.

El departamento de escultura solo puede visitarse con tarjeta especial.

#### MONUMENTOS.

ESTATUA ECUESTRE DE CARLOS IV.—A la entrada del Paseo de Colón.—En los costados del pedestal, está, en mármol blanco, la relación de la obra y traslación á los lugares en que ha estado.

CRISTOBAL COLÓN.—En la primera glorieta del Paseo que lleva su nombre.—Fué regalada á la ciudad de México, por el Sr. D. Antonio Escandón. Las dos estatuas que están al frente de Colón, representan: la de la derecha á Fray Juan Pérez de Marchena, y la otra, á Fray Diego de Dehesa, á quienes Colón debió los favores reales; las de la espalda: la que está á la derecha, á Fray Pedro de Gante, la de la izquierda á Fray Bartolomé de las Casas, los dos Misioneros que impartieron protección decidida á los indígenas. En las cuatro faces del pedestal hay cuatro bajo-relieves: las armas de Colón; el Monasterio de Santa María de la Rábida; el descubrimiento de la isla del Salvador y por último, el fragmento de una carta de Colón á Raphadi Sauris á cuyo pié está la dedicatoria del Sr. Escandón.

En la Plazuela de Buenavista hay otro monumento á la memoria de Colón. Se construyó en 1892.

CUAUHTEMOC.—Segunda glorieta del Paseo de Colón.—Representa al héroe azteca, arrojando un dardo. En los costados del pedestal hay placas de bronce que representan diversas escenas de la vida del último de los Emperadores aztecas.

MORELOS.—Plazuela de su nombre.—Se inauguró por Maximiliano el 30 de Septiembre de 1865.

GUERRERO.—Jardín de San Fernando.—Escultura hecha por el Sr. Noreña, autor también de la de Cuauhtemoc.

ENRICO MARTÍN ó MARTINEZ.—Jardín del Seminario.—Representa este monumento á la ciudad de México depositando una corona de laurel sobre una piedra votiva. Allí se ven los niveles de los lagos de México.

#### CASAS HISTORICAS.

INQUISICION.—Se estableció en la que hoy es Escuela de Medicina. De España vino como primer inquisidor D. Pedro Moya de Contreras, nombrado después tercer Arzobispo de México. Esta institución ha sido muy calumniada.

EX-ARZOBISPADO.—Moneda, 2<sup>o</sup> A. O.—Aquí existió, antes de la conquista, el *teocalli de Tezcatlipoca*. Después se construyó por el Sr. Zumárraga el Palacio Arzobispal. En 1861 se vendió como todos los bienes del Clero y hoy existen en él las oficinas tipográficas del "Diario Oficial."

Junto á este edificio, en la cerrada de Santa Teresa, está la casa en que misteriosamente murió el Lic. Francisco Primo Verdad y Ramos, que fué uno de los primeros mártires de nuestra Independencia. Algunos dicen que murió envenenado, pero otros aseguran que ahorcado. En la pieza que corresponde al calabozo donde murió se conserva aún la escarpia en que se cree que estuvo colgado el cadáver de dicho licenciado.

LA PRIMERA IMPRENTA.—En la esquina, frente al edificio anterior, en la cerrada de Santa Teresa, es en donde estuvo instalada la primera imprenta que hubo en el continente americano. Fué su dueño Juan Cromberger y la dirigió Juan Pablos. La pri-

mera producción se cree que fué la Escala Espiritual de San Juan Clímaco, traducida al español por Fray Juan de Estrada.

CASA DE LOS CONDES DE SANTIAGO.—Esquina Jesús y Parque del Conde.—Casa antiquísima como puede verse por su construcción. Hay en la esquina una piedra triangular de granito que tiene la forma de una culebra, y dicen que formó parte del *gran teocalli* de Huitzilopochtli.

CASA DE HUMBOLDT.—San Agustín 3, 10° A. O. 362.—El célebre viajero *Alexander von Humboldt* visitó á México en 1803 y ocupó la casa en que los alemanes, en 1869, pusieron una placa conmemorativa. Fué él quien primero escribió una obra considerando á México bajo diversas faces, principalmente bajo el de la ciencia y la sociología.

PALACIO DE BAZAINE.—Puente de Alvarado, A. P.—Cuando el Mariscal Bazaine contrajo matrimonio con la Srta. Josefa Peña, recibió como regalo de Maximiliano la casa de que tratamos. Dicho edificio es de mampostería y tiene una fachada muy rara. Hoy está casi abandonado.

#### TEATROS.

NACIONAL.—Vergara, 1° C. S.—Lo fundaron D. Francisco Arbu y otros capitalistas. Llevó primero el nombre de "Santa Ana." La primera piedra se colocó el 18 de Febrero de 1842 y aún no estaba concluido el 10 de Febrero de 1844 cuando se estrenó. Se concluyó después de la Semana Santa de aquel mismo año. En virtud de que el Ayuntamiento contribuyó con \$ 85,000 de su Crédito con el Erario Nacional, se le destinaron tres palcos *ad perpetuam*. Con motivo del temblor del 2 de Noviembre de 1894, sufrió algo y actualmente está en compostura. Creen que podrá abrirse el próximo 15 de Octubre.

PRINCIPAL.—Coliseo, 1° C. S.—Se comenzó esta obra en Diciembre de 1752 y se concluyó el 25 de Diciembre de 1753. Se estrenó con la comedia *Mejor está que estaba*. Como el anterior, y por las mismas causas, está en compostura. Tal vez se estrene el 1° de Octubre próximo.

ARBEU.—San Felipe Neri, 12° A. O. 145.

HIDALGO.—Corchero, 16° A. O.

DEL CONSERVATORIO.—En el edificio de este nombre.

NOVEDADES Ó DE ANGELA PERALTA.—Corazón de Jesús, 16° A. O.

GUERRERO.—Calle del mismo nombre.

INVIERNO.—Plazuela de Morelos.

CIRCO-TEATRO-ORRIN.—Plazuela de Villamil.—Se inauguró á principios de 1891. Cuando la compañía de circo anda fuera de esta ciudad, trabaja allí una compañía dramática ó de zarzuela.

#### PLAZAS Y PASEOS.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN Ó "EL ZÓCALO."—En este mismo lugar se verificaban los sangrientos cultos al dios *Huitzilopochtli*. Cuando vinieron los españoles, encontraron en la barda del Norte que limitaba este lugar, *ciento treinta mil calaveras*, pertenecientes todas á las pobres víctimas sacrificadas. Mucho tiempo fué este sitio una especie de mercado, siendo los vecinos trasladados al *Volador* por el segundo Conde de Revillagigedo. En el centro de la que hoy es Plaza de la Constitución, existía una horca de cuatro lados en donde se ajusticiaba á los criminales. Maximiliano trató de erigir una estatua á la Independencia Mexicana y la primera piedra del zócalo (de donde toma su nombre este sitio) fué puesta por la Emperatriz Carlota, el 16 de Septiembre de 1864, recibiendo para ello un martillo de oro, el que, junto con los documentos que lo atestiguan, existían en poder del Dr. F. Kaska. En dicho zócalo en que está hoy un kiosko, toca una banda militar los jueves de 4 á 7 y de 8 á 11 p. m., y los domingos de 10 de la mañana á 1 de la tarde y de 4 á 7 y 8 á 11 p. m.

ALAMEDA.—El paseo más antiguo y más bonito de la ciudad. Se construyó en 1592 en el que se llamó *Tianquis de San Hipólito*. El Pabellón Morisco que allí existe es en el que se expusieron los frutos mexicanos en la Exposición de Nueva Orleans. En los kioskos de la Alameda tocan músicas los jueves y domingos de 10 a. m. á 1 p. m.

PASEO DE COLÓN Ó DE LA REFORMA.—Este es uno de los mejores con que cuenta México. Se compone de una calzada de más de 3,000 metros, con numerosos eucaliptus á los lados, y que conduce directamente á Chapultepec. En él existen unos pedes-

tales destinados á la erección de las estatuas de dos de los más esclarecidos hijos de cada Estado. Consta también de 6 glorietas destinadas á otros tantos monumentos. Este paseo fué ideado y llevado á cabo por Maximiliano. En el kiosko de la glorietta de Colón, toca una banda de música los domingos de 4 á 7 p. m. y en la de Cuauhtemoc, los jueves á la misma hora.

PLAZUELA DE SANTO DOMINGO.—Ultimamente se construyó allí un hermoso jardín. Es este un lugar importante.

#### PANTEONES.

DE DOLORES.—Uno de los más recientes. En él está la "Ronda de los Hombres Ilustres." Por su hermosura, son dignos de mencionarse los monumentos á D. Sebastián Lerdo de Tejada, D. Manuel Acuña y otros. En los últimos 35 años se han inhumado allí más de *trescientos cincuenta mil cadáveres*.

SAN FERNANDO.—Aquí existen los restos de Guerrero, Mejía, Comoufort, Juárez, Zaragoza, etc. Ultimamente trasladaron á Puebla los restos del General Miramón que también reposaban aquí.

DE LA PIEDAD.—Uno de los más extensos.

DEL TEPEYAC.—Aquí se encuentran los restos del General Santa-Ana. Hay además muchos y muy lujosos monumentos.

DE GUADALUPE.—Clausurado por su proximidad á la población.

ESPAÑOL.—Uno de los más nuevos. Están aquí los restos del Sr. Arzobispo de México, Dr. D. Pelagio Antonio de Labastida y Dávalos.

PANTEÓN AMERICANO Y CEMENTERIO INGLÉS.—Ambos en el mismo lugar. El primero destinado á ciudadanos de esa nacionalidad. En él se encuentra un monumento en memoria de sus conciudadanos muertos en la invasión de 1847.

#### CASINOS, CLUBS, ETC.

JOCKEY CLUB.—4° A. O.—El círculo donde se reúne lo más elegante de México. Se fundó en 1881.

CASINO NACIONAL.—2° de San Francisco y Callejón del Espíritu Santo.—Se fundó en 1887. Este local pertenece á la mis-

ma Sociedad y se inauguró en 1890. En la esquina de este edificio está una cabeza de león, indicando el punto á donde llegó la inundación de 22 de Septiembre de 1629.

CASINO ALEMÁN.—Ocupa el local del Colegio de Niñas. Se fundó en 1848.

CASINO ESPAÑOL.—Se fundó en 1862. Ocupa una casa en Coliseo Viejo, 6° A. O.

CASINO FRANCÉS.—Palma 11, 5° C. S. B. Edificio de su propiedad.

CLUB ANGLO AMERICANO.—Altos del Teatro Principal  
CICLYST'S UNION CLUB.—San Juan de Letrán, C. S.—Son miembros de él los que han ganado el campeonato de la República Mexicana, tanto en carreras como en excursiones en bicicleta.

SOCIEDAD SUIZA DE TIRADORES.—Tiene establecida su escuela de tiro cerca de la Villa de Guadalupe.

CLUB DE CAZADORES.—Parque del Conde, 17, 12° A. O.

THE LAKESIDE CLUB OF MÉXICO.—Organizado en 1890.

Además de las anteriores, hay otras muchas sociedades, en su mayor parte de obreros.

---

Damos en seguida la dirección de las principales casas de comercio, etc. de que hablamos en la página 3.

#### ARMERIAS.

ARMERIA AMERICANA.—1° de Plateros 5, 4° A. O.

GRAN ARMERIA.—Portal del Refugio.

ALFOMBRAS, MUEBLES, ETC. (Depósitos de)

EL PALACIO DE HIERRO.—San Bernardo y Callejuela.

LA CIUDAD DE BBUSELAS.—1° de Plateros 1, 4° A. O.

EL PUERTO DE VERACRUZ.—2° de Monterilla y Capuchinas.

LA CIUDAD DE LONDRES.—1° de Monterilla 5 y 6.

#### BANCOS.

NACIONAL.—Capuchinas y Puente del Espíritu Santo.