3. *Tècpatl.* Ayre . . . . . *Tòchtli.* Ayre.
4. *Càlli.* Fuego. . . . . *Acàtl.* Agua.

Symbolos de los primeros Dias del Año.

GEMELLI.	BOTURINI.
1. *Cipàctli*	Se niega que por estos quatro Symbolos se empiece ningun dia de el año.
2. *Miquìztli.*	
2. *Ozomàtli.*	
4. *Cozcaquaùhtli.*	

Symbolos de los primeros Dias de el Año correspondientes à el Caracter, en que empieza el Año.

GEMELLI.	BOTURINI.
1. *Cipàctli* corresponde à *Tòchtli*.	Tampoco corresponde alguno de estos à el Caracter de el Año, y es infalible que si el Caracter de el Año es *Tòchtli*, debe ser tam-
2. *Miquìztli* à *Acatl*. . . .	
3. *Ozomàtli* à *Tècpatl*. . .	
4. *Cozcaquaùhtli* à *Càlli.*	

bien *Tòchtli* Symbolo del primer dia de èl, y asi se entiende de los demàs.

cuyo cumulo de errores de Gemelli era capàz de confundir de tal manera à los que pretenden descifrar los Kalendarios Indianos, que nunca pudiessen hallar el hilo para salir de el laberinto.

SYM-

SYMBOLOS HEROICOS Divinos Nocturnos de el Año.

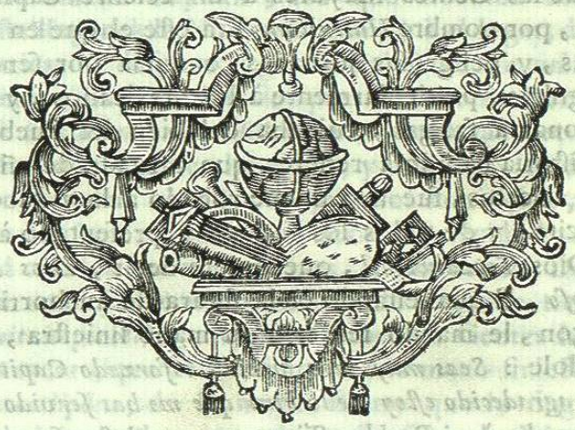
§. XI.

1 NO solo tuvieron nuestros Indios veinte Symbolos para distinguir los dias de el Año, sino tambien otros nueve, que precedian, y governaban las noches, empezando desde que se ponìa el Sol, hasta que volvia à salir, con la sola diferencia, que no entraban en los cinco dias Intercalares de el año, ò sea porque cada uno por su turno havia acompañado quarenta veces à los Symbolos de los dias, y llegaba el calculo à 360. y no hacian caso de associarse con dichos Intercalares, por tener allà en su falsa imaginacion, que eran estos aciagos, è infelices; por cuyo motivo estaban alerta los Sacerdotes de saber los Niños, que nacian en dias tan climatericos, para comprarlos à sus Padres, y tenerlos promptos, quando se ofrecian las Fiestas, y sangrientos sacrificios; ò sea porque siendo el primer Symbolo Nocturno *Xiuhtecyòhua*, que quiere decir *Señor de la Yerba*, y por consiguiente de el ingresso del Año, era preciso que entrasse à acompañar la primera Noche de el Año, lo que no podia verificarse, si corriesse el calculo incorporando los Intercalares. Llamabanse estos nue-

ve acompañados *Señores*, *y Dueños de la Noche*, y son los siguientes.

1. *Xiuhteucyòhua.* Señor de el Año.
2. *Ytzteucyòhua.* Señor de el Fuego.
3. *Piltzinteucyòhua.* Señor de los Niños.
4. *Cinteucyòhua.* Señor de el Maiz,
5. *Mictlanteucyòhua.* Señor de el Infierno.
6. *Chalchihuitlicueyòhua.* Señor de el Agua.
7. *Tlazolyòhua.* Señor de el Amor deshonesto.
8. *Tepeyoloyòhua.* Señor de las Entrañas de los Montes.
9. *Quiauhteucyòhua.* Señor de las Lluvias.

2 *Xiuhteucyòhua*, primer Symbolo Nocturno, se compone de *Xiuhteùctli*, y de el vocablo *Yòhua*, que significa *Noche*, derivado de *Tlayòhua*, *Anochecer*, y quiere decir *Noche*, *en que domina el Señor del Año.* Tenian los Indios à este Acompañado por malo. En la Historia se darà razon de los demàs.

3 Pruebase de lo dicho, que el primer Kalendario Indiano fuè el de el Año Natural, porque los quatro Caractères Divinos *Tècpatl*, *Càlli*, *Tòchtli*, *Acatl*, que denominaban los Años, se hallaron en la primera Edad, en la qual se explicaron por los quatro Elementos, y los años se numeraban por el retoñar la Nueva Yerba en los campos. Aunque en esta segunda se perfeccionò, haviendose valido los Sabios de los mismos Caractères para repartir el Año en otras tantas Estaciones, y presagiar en cada una de ellas los tiempos, que indicaban sus respectivos Caractères. Los otros dos Kalendarios Astronomico, y Chronologico, se deben à esta segunda Edad, porque, como se dixo antes, en ella se descifraron las Estrellas *Errantes*, y despues las *Fixas*, cuyos Symbolos sirvieron igualmente à los Astronomos para indicar la propriedad de ellos, y dirigir mejor la Agricultura: como à los Chronologos para reglar los dias de el año. En lo demàs por lo que toca el Kalendario Ritual, aunque no se puede negar, que tuvo sus principios en esta segunda Edad; no obstante se acabalò en la tercera, y lo demuestran muchas Fiestas Mobibles, que fueron instituìdas de los Emperadores, y Reyes en el Tiempo Historico.

***