trece paginas de à veinte Symbolos cada una, y demoſtrarè el infalible Syſtema de ellas, para poder ſaber cada dia del año el Symbolo, que le correſponde en el Kalendario Indiano, y pondrè en orden las ſemanas, imitando à los miſmos Syſtemas de los Indios, de ſuerte que ſe podràn eſpecificar en las Hiſtorias las coſas, y el tiempo en que ſucedieron, con diſtincion de Dias, Semanas, Meſes, y Años Indianos.

5 Tratan de eſta Chronologìa, de ſus Caractères, y Symbolos, aunque con muy avaras noticias, el Autor Anonymo, citado en eſte Catalogo al §.8. *n.*14. Don Fernando de Alba *Ixtlilxòchitl* en unos Fragmentos annexos al *Tom.*16. citado en el miſmo Catalogo al §. 18. *n.*3. Don Domingo de San Anton Muñon *Chimalpàin* en el fin del *Tom.* 20. que citarè aqui en el §. 22. *num.* 3. y ademàs tengo un Computo Chronologico de las dos Naciones Mexicàna, y Tlaxcaltèca, ſu Autor el dicho Bachiller Don Manuel de los Santos y Salazar; y ſe previene, que generalmente los Autores Indios apuntan en ſus Manuſcritos, aſsi los Caractères de ſus Años, como los Numeros Arabigos de los nueſtros, aunque muchos

*Tom.*18. *en* 4. *Original.*

chos ſe èrraron, otros ſe confundieron, ahora en ſus años, y tal vez en los nueſtros, y no es poſsible acertar, ſi no ſe diſpone la Hiſtoria General, y aun es indiſpenſable el hacer Tablas enteras de los Años, principiando deſde la Creacion del Mundo, y ſiguiendo por todos los tiempos, que ſe neceſsitan para la Hiſtoria. Por lo qual me ocupè primero en hacer dichas Tablas, y fuì recogiendo como 13. y mas Epocas de las coſas mas notables, aſſentadas con uniformidad de todos los Hiſtoriadores en ſus Años reſpectivos, para que fueſſen la prueba infalible de las Tablas, y por ellas puedan los Eſcritores ſeguir un rumbo ſeguro ſin tropezar, y aun corregir à los miſmos Indios en lo que ſe deſcuidaron.

AñO ASTRONOMICO.

§. XXIX.

1 NO pudo menos la ſabia Nacion Tultèca de advertir, que en el antecedente Año Civil ſe deſperdiciaban unas caſi ſeis horas cada año, por cuyo motivo irian con el de-

Tercer Kalendario.

decurso de tantos Cyclos notablemente alterados los Equinoccios; pero por hallarse en su penosa diuturna peregrinacion sin aquel sossiego, que requieren tan delicadas materias, no fuè dable que aplicasse à este descuido el adequado remedio, hasta que, llegadas sus gentes al continente de la Nueva España, y fabricada su primera Ciudad *Huehuetapàllan*, como ciento y tantos años antes del Nacimiento de Christo, se juntaron en ella los Mathematicos, y repararon la falta con añadir el Bisiesto, segun tengo apuntado en la Idèa Historica al §. 20. *n.* 2. y en semejante ocasion llegò el Año Lunisolar de los Indios à la mayor perfeccion.

2 Al mismo tiempo se diò tambien la ultima mano al Año Natural, haviendo los Astronomos formado aquella Rueda perpetua, que referì en este Catalogo al §. 27. *n.* 4. por donde se governaba la Agricultura.

3 En la Historia General darè una plena inteligencia del Mapa, y Rueda, que trae Gemelli Carreri en su Obra *Giro del Mundo, part. 6. cap.* 5.

Copia. 4 De la misma suerte explicarè otro Mapa, y Rueda, que tengo en papel Europèo *de los nueve Dueños de la*

la Noche, ò nueve Señores Acompañados, que dominaban desde que se ponia el Sol, y volvia à salir.

5 Tambien se me podrà ofrecer escribir algunas curiosas erudiciones sobre otro Mapa, que tengo en papel gruesso Indiano, pintado en forma de Rueda, en que su Autor puso en el Cyclo Indiano el curso de nuestros Planetas, y notò algunas cosas de la Nacion Mexicàna acaecidas siempre en los años del Caracter *Acatl*, *Caña*, que ella tuvo por favorable, como los Tultècos tuvieron al de *Tècpatl*, *Pedernal*, por infausto, segun refieren sus Historias. *Original.*

6 Ni de menor importancia serà el dàr al publico los Signos Celestes de nuestros Indios, que, por lo que tengo visto, fueron 20. y se refieren aqui, aunque no puestos en su orden rigoroso.

Deidades

I. Tezcatlipòca, Dios de la Providencia.

II. El mismo, acompañado de *Teotlamacàzqui, Dios de los Sacerdotes.*

III. Macuilxochiquetzàlli,

Principales de las Gentes Mayores

Diosa de el Amor honesto, ò como la Venus Pronuba de los Griegos.

IV. Tlazoltèotl, Venus deshonesta.

V. Piltzinteùctli, Dios de los Niños, acompañado de *Quetzalcòhuatl, Dios de los Vientos.*

VI. El mismo, acompañado de *Tetzauhtèotl, Dios Espantoso.*

VII. Teotlacanexquimìlli, Vulto de obscuridad, ò Dios sin pies, ni cabeza, acompañado de *Tlazoltèotl, Venus deshonesta,* y de *Tlateùctli, Dios vengador de los Adulterios.*

VIII. Teoyaotlatòhua-Huitzilopòchtli, Dios de las Guerras, acompañado de *Teoyaomìnqui, Diosa, que* (à entender dellos) *recogìa las almas de los muertos.*

IX. El mismo, acompañado de *Teotècpatl, Pedernal Divino.*

X. Tlatocaocèlotl, el Rey Tigre.

XI. Quetzalcòhuatl, Dios de los Vientos, acompañado de *Quetzal-Màllin.*

XII. Chalchiuhcuèitl, La de la Saya de Piedras Preciosas.

XIII. Habuiatltèotl, Dios de los

co
Geroglif. del Fuego, *primer Elemento.*
Geroglif. de la Tierra *segundo Elemento.*
Geroglif. del Ayre, *tercer Elemento.*
Geroglif. del Agua, *quarto Elemento.*

Indianas. Semi-Dioses de las Gentes Heroicas.

los Vagabundos, Jugadores, y Burlones.

XIV. Mictlanteùctli, Dios del Infierno, acompañado de *Teotlamacàzqui, Dios de los Sacerdotes.*

XV. Teoiztactlapànqui, el que limpia las salinas de los Dioses, metafora de refrenarles la ira, ò *Quetzalhuexoloquaùhtli,* que quiere decir, *Aguila à modo de Pavon con copete.*

XVI. Ollin Tonàtiuh, movimiento del Sol, acompañado de *Citlalcuèytl, de la Via lactea,* y es tambien uno de los Symbolos de los dias del año.

XVII. Ce Xòchitl, una Flor. Es tambien uno de los Symbolos de los dias del año.

XVIII. Ce Quaùhtli, un Aguila. Es tambien uno de los Symbolos de los dias del año.

XIX. Ce Ehècatl, un Ayre. Signo dedicado à *Quetzalcòhuatl, Dios de los Vientos.* Es tambien uno de los Symbolos de los dias del año.

XX. El mismo, acompañado de *Chalchiuhcuèitl, el Agua.* Es tambien uno de los Symbolos de los dias del año.

Y ſi tuviere la dicha de conſeguir entre las Hiſtorias de los Indios algun Autor, que ponga en ſu orden los dichos Signos, y aun los Planetas, formarè Mapas, y Ruedas de ellos al modo Indiano, caminando ſobre los proprios Syſtemas; y tocante à los Signos, pondrè mucho cuidado en el Mapa del Kalendario Ritual, que referirè luego en el §. *ſiguiente, n.2.* para averiguar aquellas 18. Figuras de Principales Dioſes, que tiene en otras tantas paginas, y las otras dos, que le faltan, pues muchas de ellas me parecieron colocadas alli en propriedad de Signos, como lo dà à entender la Figura de la primera pagina *Macuilxochiquetzàlli*, la de la tercera *Quetzalcòhuatl*, la de la quarta *Quetzalhuexoloquaùhtli*, la de la quinta *Chalchiuhcuèitl*, la de la ſeptima *Huitzilopòchtli*, y la de la decima octava *Tlatocaocèlotl*, no haviendo Yo podido interpretarlos en un todo, porque mejor ſe digieren en ocaſion, que ſe trata materia por materia, y coſa por coſa, à cuyos Signos atribuìan nueſtros Indios Divinidad en mayor, ò menor quantìa, ſegun ellos eran, ò Deidades principales, ò Semi-Dioſes, como los que ſe numeraban entre los Symbolos Heroi-

roicos Divinos de los dias de el año.

AñO RITUAL.

§. XXX.

1 AUnque es conſtante, que en la primera Edad ſe explicaron las coſas con Geroglificos, y Fabulas Divinas, y que deſde entonces nacieron de un miſmo parto la Adivinacion, y los Sacrificios, porque fuè propriamente la Edad de los Oràculos, en la que los primeros Fundadores de la Humanidad Gentilica exploraban de antemano el beneplacito de los Dioſes, y lo autenticaban con los ſacrificios; no obſtante crecidos notablemente de numero en la ſegunda Edad los Dioſes por tantos Heroes, que ſe ſublimaron à Honores Divinos, y por las Tranformaciones, que creyeron haver ſido caſi tantas, como las coſas; y añadidas en la tercera algunas Deidades hechas como de molde por mandato de los Soberanos, y tambien diſtribuìdo el año en meſes, ſemanas, y dias, con el diſtintivo de Symbolos Heroicos Divinos, repartieron los Sacerdotes de los Idolos (imitando el Syſtema de los Ka-

Quarto Kalendario.

Kalendarios Chronologico, y Aſtronomico) à cada dia del año ſus Dioſes, y los Ritos , y Ceremonias, con que ſe debian obſequiar.

Original. 2 Tengo de eſte Año Ritual un antiquiſsimo Mapa en papel grueſſo Indiano apolillado , y que en una parte tiene pegadas algunas plumas de Paxaro , y ſe recoge , y dobla como una pieza de paño , en el qual los Sacerdotes de los Idolos , à cuyo cargo quedaban los Ritos, diſtribuyeron las Fieſtas Movibles, y Fixas de ſus Dioſes en 20. paginas , ò quarteles , llevando cada una dellas una *Triadecatèrida* de Symbolos de los dias del año , correſpondientes al Syſtema del Año comun, aunque le faltan las dos ultimas paginas para acabalar los 20. principales Symbolos de los dias del año , los que ſe hallan en eſte Mapa diſpueſtos de otro modo de lo que ſe vè en las Tablas del Doctor Serna, debiendoſe empezar à contar al revès , donde debe caer por ultimo el *ce Cipàctli* , no obſtante que ſuceda lo miſmo por lo que toca à la quenta de los dias del año el formarſe en las Tablas de Serna 13. Tablas de à 20. dias , ò en eſte Mapa 20. Paginas de à 13. dias. Y es de notar, que la pagina 19. que le falta, debe

debe empezar por el Symbolo *ce Ocèlotl* , *un Tigre* , que le es correſpondiente , y acabar ſu *Triadecatèrida* en 13. *Miquìztli* , *trece Muertes* ; y la pagina 2. que aſsimiſmo le falta , debe empezar en *ce Cipàctli* , *un Tiburòn* , y acabar ſu *Triadecatèrida* en 13. *Acatl, trece Cañas* ; de ſuerte , que de uno , ò otro modo , eſto es , de 13. Tablas de à 20. dias , ò 20. Paginas de à 13. dias , reſultan en la quenta 260. dias, y ſe vuelve al principio de ellas , continuando à contar haſta 100. dias mas, y dàn 360. dias de el año , y luego ſe añaden los 5. intercalares , con ſus Symbolos ſucceſsivos , y queda completo el año , y ſe ſabìan à punto fixo las Fieſtas , y Ceremonias , que correſpondian à cada dia. En las reſpectivas paginas de el miſmo Mapa eſtàn , por unos pequeños vultos de Dioſes, eſpecificadas las Fieſtas de cada dia de el año , y fuera de eſtos ſe vè pintado aparte un Idolo grande , el qual por excelencia era reverenciado toda aquella *Triadecatèrida*, eſto es , que ſu Fieſta era mas ſolemne , y duraban los Ritos , y Ceremonias de ella 13. dias, con mayores demoſtraciones , como quando en nueſtros Kalendarios Ecleſiaſticos ſe apuntan algunas Fieſtas con octava. Aſsi-

Original. 3 Asimismo se reduce à esta classe otro Mapa, que tengo en una Piel curada, con un circulo en el medio de quentas coloradas, que forman los numeros de quatro *Triadecatèridas*, acompañadas de una cabeza de *Conejo*, y se vèn en los quatro angulos de este Mapa diferentes figuras de Idolos muy feos, que eran como Guardas, y Custodios del Cyclo, à los quales, asi en el ingresso de èl, como à su salida, se hacian grandes Fiestas, que se especificaràn en la Historia General.

Original. 4 Embiaronme de el Obispado de *Oàxac* otro Mapa en papel Indiano, que se estiende, y dobla como una pieza de paño. Parece, por lo que puedo decir al presente, que lleva delineamentos de algun Kalendario de aquellas Naciones, conforme en muchas cosas al Systema Tultèco; pero con variedad de Caractères, y Symbolos. No dexarà de darme bastante que hacer su interpretacion, ni puedo assegurar si sus estraños Caractères, y Symbolos envuelven las congruencias de los Ritos, y Ceremonias.

5 Y por remate de esta curiosa materia explicarè las Fiestas, asi Fixas, y de Tabla, como las 16. Movibles,

bles, que circulaban todo el Año en los Symbolos de los dias, teniendo presente la Intercalacion Ritual, que previne en la Idèa Historica al §. 27. *n.* 2.

HISTORIA DE LA CONQUISTA.

MAPAS.

§. XXXI.

Original. 1 UN Mapa tengo de la Entrada, que hizo el cèlebre D. Fernando Cortès en *Cempohuàllan*, y de los progressos de nuestra Santa Fè Catholica en aquella Provincia, y de algunos primeros Padres Franciscanos, y de las Justicias de V. Mag. que governaron en ella; los unos en lo espiritual, y los otros en lo temporal. Està en papel Indiano largo como una faxa, y tiene como dos quartas de ancho. Sus Figuras estàn bien dibujadas.

Original. 2 Otro Mapa en lienzo de algodon, grande como una sabana. Lleva por principio las Armas de V. Mag. y

se siguen luego las de la Ciudad de *Tlaxcàllan*, y la primera Ermita, que se fabricò à Nuestra Señora, y Patrona de *Guadalupe*, con su Santissima Imagen, y luego una Cruz. En esta parte de arriba de dicho Mapa se vèn pintadas las quatro Parcialidades de *Tlaxcàllan*, su primer Obispo, y como trece Personas Españolas en sus sillas, que, à mi parecer, fueron los Corregidores de dicha Ciudad, y Provincia, como explicarè en la Historia de la Virgen, tratando de este mismo Mapa. En la parte de abaxo estàn dibujados por su orden en distintos Quarteles los Hechos de la Conquista general de la Nueva España, aunque tenga unos quantos dellos deslucidos por su antiguedad. Es pieza de importancia à la Historia de *Guadalupe*, y de la Conquista, y se pueden sacar en Laminas dichos Quarteles, y unirlos con otros Monumentos para comprobarla, y hermosearla mas.

3 Se advierte, que en todos los Mapas de la Gentilidad, y que se estienden à los tiempos Christianos, hay muchas cosas pintadas de la Conquista, que se deben tener presentes, para que, recogidos con cuidado todos los Fragmentos de ella, se pueda juntar un

un cuerpo entero de toda legalidad.

4 Asimismo pude conseguir el Estandarte Original de Damasco colorado, que el Invicto Cortès diò à el Capitan General de los Tlaxcaltècos, supongo en la segunda Expedicion, que se hizo contra el Emperador *Moteuchzùma*, y demàs Reyes confederados. En la primera haz de dicho Estandarte se vè pintada una hermosissima Efigie de Maria Santissima, coronada con Corona de oro, y que tiene las manos juntas, como que ruega à su Hijo Santissimo protexa, y esfuerce à los Españoles à subyugar el Imperio Idolatrico à la Fè Catholica; y no dexa de assemejarse en algunas cosas à la, que despues se apareciò, de *Guadalupe*. En la segunda haz asimismo se vèn pintadas las Armas Reales de Castilla, y Leon. Reservo para dàr en la Historia General los fundamentos indisputables de ser dicho Estandarte el solo Original, que hoy dia subsiste.

MANUSCRITOS.

§. XXXII.

1 TRatan de la Conquista en lengua *Nàhuatl* el Manuscrito del Indio Anonymo citado en esta Ca-

talogo al §. 8. *n.* 10. y otros Autores Nacionales citados en el Manuſcrito de dicho §.8. *n.*14. y en lengua Caſtellana Don Fernando de Alba *Yxtlilxòchitl* al fin de la Hiſtoria de los Señores Chichimècos, que citè aqui al §.4. *n.*1. El miſmo Autor en el Compendio Hiſtorico del Reyno de *Tetzcùco*, que citè en dicho §.4. *n.* 5. Don Diego Muñoz Camargo en la Hiſtoria de *Tlaxcàllan*, que citè en eſte miſmo Catalogo al §. 18. *n.* 3. Don Juan Ventura Zapata y Mendoza en la Chronica de *Tlaxcàllan*, citada en el dicho §. 18. *n.* 4. Y es de notar, que todos los Autores, que paſſan à hiſtoriar en las dos lenguas deſde la Gentilidad haſta los tiempos Chriſtianos, ſuelen de paſſo tocar muchas coſas pertenecientes à dicha Conquiſta, y mas à la dilatacion de nueſtra Santa Fè Catholica.

*Tom.*19. *en fol. Original.*

2 Ademàs tengo un Tomo de Autor Eſpañol, de cuyo nombre no me acuerdo, en que ſe trata de la Conquiſta de la Nueva Eſpaña, y de coſas pertenecientes à los Reynos del Perù.

*Tom.*20. *en fol. Original.*

3 Otra Hiſtoria de la Conquiſta, ſu Autor Don Domingo de San Anton Muñon *Chimalpàin*. Es Obra entera, ajuſtada, y extenſa. Eſcribieron en eſte aſſunto otros diferentes Autores Nacionales, como Don Hernando de Alvarado *Tetzotzòmoc* en la ſegunda parte de la Chronica Mexicàna, Don Tadèo de Niza, de la Parcialidad de *Tepetìcpac* de *Tlaxcàllan*, por expreſſo orden del Govierno el año de 1548. y firmaron ſu Hiſtoria como 30. Caziques Tlaxcaltècos, que aſsiſtieron, y mandaron las Tropas Auxiliares de la Republica en dicha Conquiſta. Hay un Informe juridico de los primeros Soldados, y Conquiſtadores. Hay otros Manuſcritos de Eſpañoles, y mucho mas de Indios, los que con la voluntad de Dios, y beneplacito de V. Mag. no dexarè de conſeguir, ſi no me falta la vida.

HISTORIA ECLESIASTICA.

ALGUNAS COSAS, QUE pertenecen à dicha Hiſtoria.

§. XXXIII.

1 UNa Hiſtoria impreſſa de Nueſtra Señora de la Defenſa, cuyo Santuario eſtà ſituado en la Provincia de *Tlaxcàllan*.

2 Otra impreſſa de Nueſtra Señora de *Tecàxitl*, cuyo Templo ſe halla en la Provincia de *Tolòcan*.

Un

3 Un Teſtimonio de Prodigios, que ha obrado la Santiſsima Imagen de la Defenſa, y de unas coſas tocantes al Ven. Hermano Juan Bautiſta, que Yo ſaquè de los Libros, y Archivo del Convento de San Franciſco de *Tlaxcàllan.*

4 Una Comedia antigua, donde ſe raſtrean noticias de la Santiſsima Virgen de *Ocòtlan*, que ſe hallò, ſegun antigua tradicion, en un Pino del Pueblo de *Ocotìtlan*, immediato à la dicha Ciudad de *Tlaxcàllan.*

5 Teſtimonio de la fee de Bautiſmo del afortunado Indio Diego Lazaro, à quien ſe apareciò el Glorioſo Arcangel San Miguèl en el lugar de ſu Santuario, que hoy ſe llama San Miguèl del Milagro, en la Provincia de *Tlaxcàllan.*

6 Un Tanto autentico del Teſtamènto de dicho Diego Lazaro. Sirve à la Hiſtoria de dicha Aparicion.

7 Teſtimonio de las Diligencias, que hizo el Governador de *Tlaxcàllan* ſobre el Pozo, y Agua milagroſamente nacida en el lugar de dicho Santuario, y la deſcubriò el Glorioſo Arcangel. Sirve a la Hiſtoria de dicha Aparicion.

En 8. 8 Una Hiſtoria impreſſa de dicho Milagro, y Apariciones del Glorioſo Prin-

Principe; no me acuerdo el nombre del Autor, pero sè que es un Clerigo de la Puebla.

9 Otra Hiſtoria de las dichas Apariciones dada à luz por el Padre Franciſco de Florencia, de la Sagrada Compañia. *En* 4.

10 Hallanſe noticias de la Aparicion de Nueſtra Señora del Cerro de *Cholùla* en el Mapa, que citè en eſte Catalogo al §. 20. *n.* 3.

11 Una Hiſtoria manuſcrita, en verſo Caſtellano, de la Milagroſiſsima Imagen de Nueſtra Señora de los Remedios, venerada en el Cerro *Totoltèpec* en las cercanìas de *Tlacòpan*, de cuyo Santuario es Patron la Imperial Ciudad de *Tenuchtìtlan Mexico*, ſu Autor un Fulano Betancur, Tercero de San Franciſco, y fuè el primero, que eſcribiò en eſta materia antes de las Hiſtorias impreſſas por los PP. Mro. Fr. Luis de Ciſneros, Mercenario, y Franciſco Florencia, de la Sagrada Compañia. Hallanſe con dicha Hiſtoria diverſas Poesìas del miſmo Autor à otros aſſuntos.

HIS-