

El *huitzilogitl*, que destila el famoso balsamo, es un arbol de mediana elevacion. Sus hojas son semejantes a las del almendro, aunque algo mayores. La madera es rogiza y olorosa; la corteza cenicienta, pero cubierta de una peliula del color de la madera. Las flores, que son de un color palido, nacen en las estremidades de las ramas. La simiente es pequeña, blanquizca, y encorvada, y pende de un filamento delgado, y de media pulgada de largo. En cualquier parte que se haga una incision, especialmente despues de llover, se ve manar aquella esquisita resina, tan apreciada en Europa, y que en nada cede al famoso balsamo de Palestina*. El de Megico es de un rojo negruzco, o de un blanco amarillento; el sabor es acre, y amargo, y el olor intenso, pero sumamente agradable. El arbol del balsamo es comun en las provincias de Panuco, y de Chiapan, y en otras tierras calientes. Los reyes Megicanos lo hicieron transplantar al célebre jardin de Huajtepec, donde prendió felizmente, y de alli se propagó en todas aquellas montañas. Algunos Indios para sacar mas cantidad de balsamo, quemar las ramas del arbol, despues de hacer la incision. Como estas preciosas plantas son mui comunes en aquellos paises, no se curan de la perdida de algunas de ellas, por tal de no aguardar la destilacion, que suele ser lenta. Los antiguos Megicanos no solo sacaban el opobalsamo, o lagrima destilada del tronco; mas tambien el *gilobalsamo*, por la decoccion de las ramas†.

Del *huaconej*, y de la *maripenda*‡ sacaban tambien un aceite semejante al balsamo. El *huaconej* es un arbol de mediana altura, y de madera dura y aromatica, que se conserva sin alterarse muchos años, aunque esté metido en tierra. Sus hojas son pequeñas, y amarillas; las flores pequeñas tambien, y blanquizcas; y el fruto, semejante al del laurel. Se sacaba por destilacion el aceite, de la corteza, haciendola pedazos antes, teniendola tres dias en agua natural, y secandola al sol. De las hojas se sacaba otro aceite de buen olor. La *maripenda* es un arbusto, con hojas lanceoladas; el fruto es

* El primer balsamo que se llevó de Megico a Roma, se vendió a cien ducados la onza, como lo testifica el Dr. Monardes, en su Historia de los simples medicinales de America. La silla Apostolica declaró que esta sustancia era materia idonea para el crisma, aunque diferente del balsamo de Palestina.

† Sacase tambien del fruto del *huitzilogitl* un aceite, semejante en olor y sabor, al de almendras, pero mas acre, y de olor mas fuerte. Es mui util en la medicina.

‡ Los nombres *huaconej* y *maripenda* no son Megicanos: sino adoptados por los autores que han descrito las plantas de aquellos paises.

semejante a la uva, y viene en racimos, verdes al principio, y despues rojos. El aceite se sacaba cociendo las ramas con mezcla de alguna fruta.

El *jochiocotzotl*, vulgarmente llamado liquidambar, es el estoraque liquido de los Megicanos. Es arbol grande (y no arbusto, como dice Pluche); las hojas, parecidas a las del acebo, son dentadas, dispuestas de tres en tres, blanquizcas de un lado, y oscuras del otro. El fruto es espinoso y poligono, con la superficie negra, y los angulos amarillos. La corteza del arbol es en parte verde, y en parte leonada. Del tronco sale por incision aquella preciosa resina que los Españoles llamaron *liquidambar*, y el aceite del mismo nombre, que es aun mas oloroso, y apreciable. Tambien se hace el liquidambar con la decoccion de las hojas, mas este es inferior al que procede de la destilacion.

El nombre Megicano *copalli*, es generico y comun a todas las resinas; pero se aplica especialmente a las que se usan como incienso. Hai hasta diez especies de arboles que dan esta especie de resina, y se diferencian tanto en el nombre, como en la forma de las hojas, y del fruto, y en la calidad de aquel producto. El *copal*, llamado asi por antonomasia, es una resina blanca, y transparente, que sale de un arbol grande, cuyas hojas se parecen a las de la encina, aunque son mayores que estas; el fruto es redondo, y rogizo. Esta resina es bien conocida en Europa con el nombre de *goma copal*, y se emplea en la medicina, y en hacer barnices. Los antiguos Megicanos la usaban principalmente en el incienso, de que se servian ya en el culto religioso de sus idolos, ya en obsequio de los embajadores, y otras personas de alta gerarquia. Hoi lo consumen en grandes cantidades, para el culto del verdadero Dios, y de sus santos. El *tecopalli*, o *tepecopalli*, es otra resina semejante en olor, color, y sabor al incienso de Arabia. El arbol que la destila es de mediana elevacion; nace en los montes; su fruto es una especie de bellota, que contiene un piñon, bañado de una especie de mucilago, o saliva viscosa, y dentro del piñon hai una almendrilla, que se emplea utilmente en la medicina. Todos estos arboles, y otros de la misma especie, en cuya descripcion no puedo detenerme, son propios de las tierras calientes.

La *caraña**, y la *tecamaca*, resinas bien conocidas en el comercio

* Los Megicanos dieron al arbol de la *caraña* el nombre de *tlahueliloca-quahuil*, es decir, arbol de la malignidad; porque creian supersticiosamente que

de Europa, salen de dos arboles Megicanos, altos y corpulentos. El arbol de la caraña tiene el tronco leonado, liso, brillante, y oloroso, y las hojas, aunque redondas, parecidas en su contestura a las del olivo. El arbol de la *tecamaca* tiene las hojas anchas y dentadas; el fruto rojo, redondo, pequeño, y pendiente de la estremidad de las ramas. Uno y otro son de las tierras calientes.

El *mizquitl*, o *mezquite*, como dicen los Españoles, es una especie de acacia verdadera, y la goma que destila, es la verdadera goma Arabica, como aseguran el Dr. Hernandez, y otros doctos Naturalistas. Es arbusto espinoso; sus ramas estan dispuestas con mucha irregularidad; las hojas son tenues, sutiles, semejantes a las plumas de las aves, y dispuestas de dos en dos en las ramas, una en frente de otra. Los frutos son dulces y sabrosos, y en ellos se contiene la semilla, con la cual los salvages Chichimecos hacian una pasta que les servia de pan. Su madera es durisima, y pesada. Estos arboles son tan comunes en el territorio de Megico, y sobre todo en los paises templados, como las encinas en Europa*.

La *laca*, o *goma laca* (como dicen los boticarios) corre con tanta abundancia de un arbol semejante al mezquite, que llega a cubrir enteramente sus ramas†. Este arbol es de mediana altura; el tronco es

lo tenian en horror los espíritus malignos, y que era un preservativo eficaz contra los hechizos. *Tecamaca* viene del *tecomacihyac* de los Megicanos.

* Hai en Michuacan una especie de mezquite o acacia, que no tiene espinas, y cuyas hojas son mas sutiles que las del mezquite comun: por lo demas se le parece en todo.

† Garcia del Huerto, en la Historia de los simples de la India, asegura con el apoyo de algunos hombres practicos del pais, que la laca es producto del trabajo de cierta clase de hormigas. Esta opinion ha sido adoptada por muchos autores, y Mr. de Bomare le hace el honor de crearla demostrada: pero, en primer lugar, todas estas ponderadas demostraciones no son mas que indicios equivocados y congeturas falaces; como lo echará de ver el que lea atentamente los indicados autores. 2. De todos los naturalistas que han escrito sobre la laca, el unico que la ha visto en el arbol, es el Dr. Hernandez, y este docto y sincero escritor asegura que la laca es una verdadera resina, destilada del arbol que los Megicanos llaman *tzinacancuitlaquahuil*, y rebate, como preocupacion vulgar, la opinion contraria. 3. El pais en que abunda la laca es la fertilisima provincia de los Tlahuiques, en que todas las frutas se dan admirablemente, y de donde salen en grandes cantidades, para abastecer los mercados de la capital. Y cierto que no podria hacerse tan gran cosecha de frutas, si hubiese en aquel pais la cantidad inmensa de hormigas que seria necesaria para fabricar la laca que cubre los arboles de aquella especie, que son alli comunisimos. 4. Si la laca es obra de las hormigas, ¿porque la fabrican en aquellos arboles, y no en los de otra es-

rogizo, y abunda en las provincias de los Cohuizques, y de los Tlahuiques.

La *sangre de drago* sale de un arbol grande, cuyas hojas son anchas, y angulosas. Este arbol nace en los montes de Quauhchinanco, y en los de los Cohuizques. Los Megicanos llaman al jugo *ezpatli*, es decir, medicina sanguinea, y al arbol, *ezquahuil*, o arbol de sangre. Hai otro del mismo nombre en los montes de Quauh-nahuac, que se le parece mucho: pero tiene las hojas redondas y asperas, la corteza aspera tambien, y la raiz olorosa.

La *resina elastica*, llamada por los Megicanos *olin*, o *oli*, y por los Españoles del pais, *ule*, sale del *olquahuil*, arbol elevado, de tronco liso, y amarillento. Sus hojas son grandes; las flores, blancas; y el fruto amarillo, redondo, y anguloso. Dentro se encuentran unas almendras del tamaño de avellanas, blancas, pero cubiertas de una pelicula amarilla. La almendra es de sabor amargo, y el fruto nace siempre pegado a la corteza. El *ule* cuando sale del arbol, es blanco, liquido, y viscoso: despues amarillea, y finalmente toma un color de plomo negruzco, que conserva siempre. Los que lo recogen, le dan por medio de moldes, la forma conveniente al uso a que lo destinan. Esta resina, cuando está condensada, es la sustancia mas elastica de todas las conocidas. Con ella hacian los Megicanos balones, que aunque mas pesados que los de aire, tienen mas ligereza y bote. Hoi ademas de este uso, lo emplean en sombreros, zapatos, y otros obgetos, impenetrables al agua. Derretido al fuego, el *ule* da un aceite medicinal. El arbol nace en las tierras calientes, como en las de Ithualapan y Mecatlan, y es mui comun en Guatemala. En Michuacan hai un arbol llamado *tarantaca* por los Tarasques, que es de la misma especie que el *olquahuil*; pero se diferencia en las hojas.

El *quauhjiotl* es un arbol mediano, cuyas hojas son redondas, y la corteza rogiza. Hai dos especies subalternas de este vegetal; la una da una goma blanca, que puesta en agua, la tiñe de un color de leche: la otra destila una goma rogiza, y ambas sustancias son remedios eficaces de la disenteria.

En esta clase de plantas deben colocarse por el aceite que producen, el abeto, la *higuerilla* (planta semejante a la higuera) el *ocote*, y una especie de pino oloroso; el brasil, el *campeche*, el *añil*, y pecie? Los Megicanos llamaban a la laca estiereol de murcielago por no sé que analogia que hallaban entre aquellos dos obgetos.

otros, por sus jugos: pero estas producciones son muy conocidas en Europa, y en adelante tendremos ocasion de hablar de ellas.

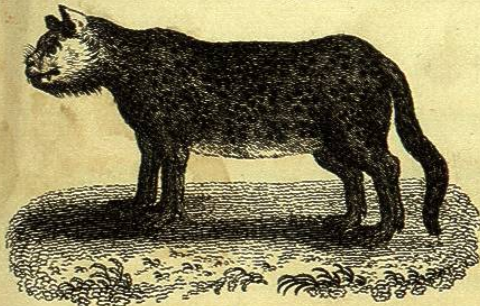
Lo poco que hemos dicho acerca del reino vegetal de Anahuac, aviva el sentimiento que experimentamos al ver tan descuidadas y perdidas las nociones exactas de Historia Natural, que en tan alto grado poseian los antiguos Megicanos. Sabemos que aquellos bosques, montes, y valles estan cubiertos de infinitos vegetales utilisimos y preciosos, sin haber quien se digne aplicarse a estudiarlos, y describirlos. ¿No es doloroso que de los inmensos tesoros sacados de aquellas riquisimas minas en el espacio de dos siglos y medio, no se haya dedicado una parte a fundar academias de naturalistas, que siguiendo los pasos del ilustre Hernandez, puedan descubrir en bien de la sociedad los dones inapreciables, derramados allí tan liberalmente por la mano del Criador?

Cuadrupedos del territorio de Megico.

El reino animal de Anahuac no es menos desconocido que el vegetal, a pesar de la diligencia con que el Dr. Hernandez se aplicó a su estudio. La dificultad de distinguir las especies, y la impropiedad de la nomenclatura dada por analogia hacen difícil y escabrosa la historia de los animales. Los primeros Españoles, mas practicos en el arte de la guerra, que en el estudio de la naturaleza, en lugar de conservar, como hubieran debido hacerlo, los nombres que los Megicanos daban a sus animales, llamaron tigres, lobos, osos, leones, perros, &c. a muchos animales de especies diferentes, guiados por la semejanza del color de la piel, o por algun otro rasgo exterior, o por la conformidad de ciertas operaciones y propiedades. Yo no pretendo reformar sus errores, sino dar a mis lectores alguna idea de los cuadrupedos, aves, reptiles, peces, e insectos, que se mantienen en la tierra, y en las aguas de Anahuac.

Entre los cuadrupedos los hai antiguos y modernos. Estos, que son los que se transportaron de Canarias y de Europa, en el siglo XVI, son los caballos, los asnos, los toros, los carneros, las cabras, los puercos, los perros, y los gatos, todos los cuales se han multiplicado allí, como lo hare ver en las disertaciones, rebatiendo algunos filosofos modernos, que se han empeñado en probar la degradacion de todos los cuadrupedos en el nuevo mundo.

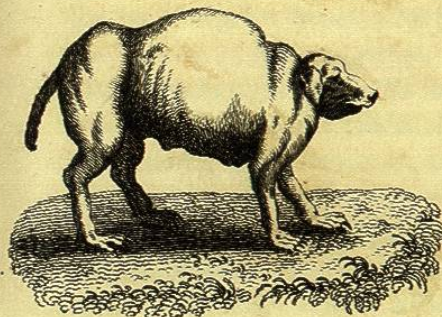
De los cuadrupedos antiguos, es decir, de aquellos que de tiempo inmemorial se crian en aquella tierra, unos eran comunes a los dos



Tigre Megicano.



Tlacocólotl.



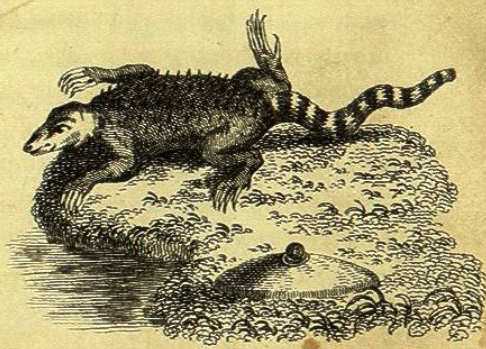
Itzcuintepotzotli.



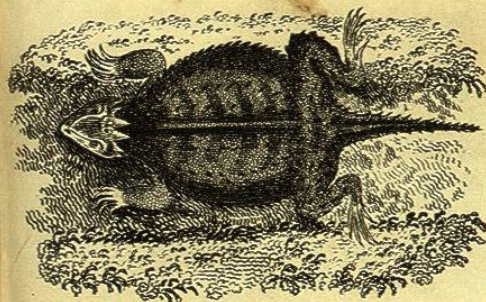
Puercoespín Megicano.



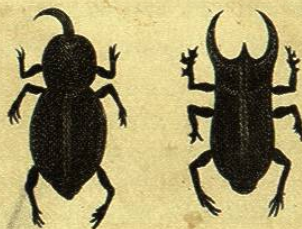
Rei de los Zopilotes.



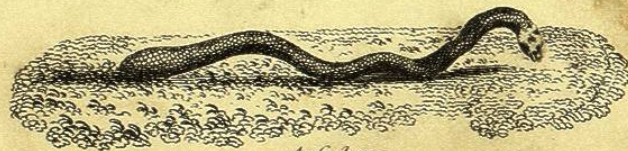
Ajolotó y Ojon.



Tepayagin.



Temolin.



Anfisbena.