

El calzado consistia en una suela de cuero, o de tegido fuerte de maguei, atada con cordones, de modo que solo cubria las plantas de los pies. Los reyes, y los señores adornaban los cordones con hermosas trenzas de oro, y piedras preciosas.

*Adornos.*

Todos los Megicanos dejaban crecer el cabello, y tenian a deshonra el cortarlo, exepcto las doncellas que se consagraban al servicio del templo. Las mugeres llevaban la cabellera suelta, y los hombres atada de diversos modos, y adornada con hermosos penachos, especialmente en los bailes, y en la guerra.

Es dificil hallar una nacion que reuniese tanta sencillez en el traje, a tanta vanidad, y lujo en los adornos del cuerpo. Ademas de las plumas, y joyas de que cubrian la ropa, usaban pendientes en las orejas, en el labio inferior, y muchos en la nariz; collares, ajorcas, pulceras, y argollas, a guisa de collares, en las piernas. Los pendientes de la gente pobre eran de conchas, de cristal, de ambar, o de alguna piedrecilla reluciente; los de los ricos, de perlas, esmeraldas, amatistas, y otras piedras preciosas engarzadas en oro.

*Muebles, y ocupaciones domesticas.*

Los muebles no correspondian a tanta vanidad. La cama se reducía a una o dos esteras fuertes de junco, a las cuales los ricos añadian otras finas de palma, y sabanas de algodón, y los señores, unas telas tegidas con plumas. La almohada de los pobres era una piedra, o un pedazo de madera. Los ricos la usarian quizas de algodón. La gente comun no se cubria en la cama sino con el mismo tilmatl, o capa; pero los ricos y nobles se servian de colchas de algodón, y pluma.

Para comer, en lugar de mesa, estendian en el suelo una estera. Tenian servilletas, platos, fuentes, ollas, orzas, y otra vasigeria de barro fino; mas no parece que conociesen el uso de la cuchara, ni del tenedor. Sus asientos eran unos banquillos bajos de madera, de junco, de palma, o de una especie de caña, que llamaban *icpali*, y los Españoles equipales. En ninguna casa faltaban el *metlatl*, y el *comalli*. El *metlatl* era la piedra en que molian el maiz, y el cacao, como se representa en la estampa que figura el modo de hacer el pan. Todavía es usadisimo aquel instrumento en todo el territorio Megicano, y en la mayor parte de los paises de America. Lo han adoptado tambien los Europeos para hacer el chocolate. El *comalli* era, y es

todavía, una especie de tortera redonda, y algun tanto concava, que tiene un dedo de grueso, y cerca de quince pulgadas de diametro. Se usa tanto como el metlatl.

Los vasos de los Megicanos eran de ciertas frutas semejantes a las calabazas, que nacen en los países calidos, en arboles de mediano tamaño. Los unos son grandes, y perfectamente redondos, y se llaman *gicalli*\* y los otros mas pequeños, y cilindricos, a los que dan el nombre de *tecomatl*. Ambos frutos son solidos, y pesados: la corteza es dura, leñosa, de un color verde oscuro, y la semilla parecida a la de la calabaza. El *gicalli* tiene cerca de ocho pulgadas de diametro; y el *tecomatl* poco menos de largo, y cerca de cuatro dedos de grueso. Cada fruto dividido por medio da dos vasos iguales; le sacan la parte interior, y con una tierra mineral le dan un barniz permanente, de buen olor, y de varios hermosos colores, especialmente rojo. Hoi suelen platearlos, y dorarlos.

No usaban los Megicanos ni candeleros, ni velas de cera y sebo, ni aceite para luces. Aunque tenían muchas especies de aceite, solo los empleaban en la medicina, en la pintura, y en los barnices, y aunque estraian gran cantidad de cera de los panales, o no quisieron, o no supieron aprovecharse de ella para el alumbrado. En los países maritimos solian servirse para esto de los *cucujos*, o escarabajos luminosos: pero el alumbrado comun se hacia con teas o rajas de *ocotl*, que aunque daban buena luz, y buen olor, exalaban demasiado humo, y con él ennegrecian las habitaciones. Uno de los usos Europeos que mas apreciaron los Megicanos despues de la conquista, fue el de las velas: pero lo cierto es que aquellas gentes no necesitaban de medios esteriore de alumbrarse, pues consagraban al reposo todas las horas de la noche, despues de haber dado al trabajo todas las del dia. Los hombres trabajaban en sus artes, y oficios, y las mugeres en coser, hilar, bordar, hacer el pan, preparar la comida, y limpiar la casa. Todos hacian oracion diaria a sus dioses, y quemaban copal en su honor, por lo cual en todas las casas habia idolos, e incensarios.

\* Los Españoles de Megico llaman *gicara* al *gicalli*. Los Españoles de Europa adoptaron aquel nombre para significar la taza en que toman el chocolate, y tal es el origen de la voz Italiana *chicchera*. Mr. de Bomare hace mencion del arbol del *gicalli*, con el nombre de *calebassier d'Amérique*: y dice que en Megico se conoce con el de *choyne*, *cujete*, y *hyguero*: pero no es verdad. El nombre de *hibuero* era el que daban a aquel arbol los Indios de la Isla Española: usaronlo los conquistadores Españoles, y no se ha vuelto a usar en aquellos países. Los otros nombres son enteramente desconocidos.

El modo que tenían los Megicanos, y las demas naciones de Anahuac de hacer fuego, era el mismo que empleaban los antiguos pastores de Europa\*, esto es, la violenta frotacion de dos leños secos. Los Megicanos en estos casos usaban del achiote. Boturini asegura que sabian hacer uso del pedernal.

Tomaban por la mañana, despues de algunas horas de trabajo, el almuerzo ordinario, que se reducía al *atolli*, o poleadas de harina de maiz. Comian despues de medio dia, pero ningun historiador, de los muchos que he consultado, hace mencion de su cena. Eran parcos en comer, pero bebían mucho, y con frecuencia. Sus bebidas comunes eran vino de maguei, o de maiz, o de chia, o las que hacían con cacao, o agua natural.

Despues de comer, los señores solian conciliar el sueño con el humo del tabaco†. De esta planta hacían gran uso. Empleabanla en emplastos, o para fumar, o en polvo por la nariz. Para fumar ponían en un tubo de caña, o de otra materia mas fina, la hoja, con resina de liquidambar, o con otras yerbas olorosas. Recibían el humo, apretando el tubo con la boca, y tapandose la nariz con la mano, a fin de que pasase mas prontamente al pulmon. ¿Quien hubiera creído que el uso del tabaco, que inventó la necesidad de aquellas naciones flematicas, llegaria a ser un vicio, o moda general de casi todos los pueblos del mundo, y que una planta tan humilde, de la que escribieron tan desventajosamente los autores, se convertiría en un manantial de riqueza para los pueblos de Europa? Pero lo mas extraño es que siendo tan comun actualmente el uso de tabaco en las mismas naciones que lo censuraron al principio, es tan raro entre sus inventores, que de los Indios de Megico pocos lo fuman, y ninguno lo toma en polvo.

\* *Calidæ morus, laurus; hederæ, et omnes ex quibus igniaria fiunt. Exploratorum hoc usus in castris pastorumque reperit: quoniam ad excutiendum ignem, non semper lapidis est occasio. Teritur ergo lignum ligno, ignemque concipit attritu, excipiente materia aridi fomitis, fungi, vel foliorum facillime conceptum.* — Plin. Hist. Nat. lib. xvi, cap. 40.

† *Tabaco* es voz de la lengua haitiana. Los Megicanos tenían dos especies de tabaco, muy diferentes en el tamaño de la planta, y de las hojas en la figura de la flor, y en el color de la semilla. El mas pequeño, que es el comun, se llamaba *picietl*, y el mayor *quaujettl*. Este llega a la altura de un arbol. Su flor no se divide en cinco pétalos, como la del *picietl*, sino que tiene seis o siete angulos. Estas plantas varían segun el clima, no solo en la calidad del tabaco, sino en el tamaño de las hojas, y otros accidentes: por lo que los Botánicos han multiplicado sus especies.

*Plantas usadas en vez de jabon.*

No conocian los Megicanos el modo de hacer jabon, aunque tenian en abundancia las materias animales de que se saca, pero suplian su falta con una fruta, y con una raiz. La fruta era la del *copajocotl*, arbol de mediana altura que nace en Michuacan, en Yucatan, en la Mijteca, y en otras partes\*. La pulpa, que está bajo la corteza, es viscosa, y demasiado amarga; pone blanca el agua, forma espuma, y sirve como jabon para limpiar la ropa. La raiz es la del *amoli*, planta pequeña, y comunisima en aquellos paises, a la que conviene mas justamente el nombre de *saponaria Americana*, por su semejanza con la saponaria del antiguo continente. Pero el *amoli* no se usa tanto para la ropa, como para el aseo del cuerpo †.

Lo que he dicho hasta aqui acerca del gobierno político, y economico de los Megicanos, es cuanto he hallado digno de credito, y de la luz publica. Tales eran sus costumbres publicas, y privadas, su gobierno, sus leyes, y sus artes, cuando llegaron al pais de Anahuac los Españoles, cuya guerra, y sucesos memorables voi a contar en los libros siguientes.

\* El Dr. Hernandez la llama *copaljocotl*, pero nada dice de su virtud. Betancourt habla de ella con el nombre de arbol de jabon, que es el que le dan los Españoles. Mr. Valmont la describe con el nombre de *savonnier*, o saponaria Americana. La raiz se usa como jabon, pero no es tan buena como el fruto.

† Hai una especie de *amoli*, cuya raiz tiñe los cabellos de amarillo. Vi este singular efecto en un hombre de cierta edad, que habia encanecido, habiendo sido rubio en su juventud.

## ADICIONES

## NECESARIAS PARA LA INTELIGENCIA DE LA HISTORIA.

## EL SIGLO MEGICANO.

Años.	Años.
I. TOCHTLI.	I. TECPATL.
II. Acatl.	II. Calli.
III. Tecpatl.	III. Tochtli.
IV. Calli.	IV. Acatl.
V. Tochtli.	V. Tecpatl.
VI. Acatl.	VI. Calli.
VII. Tecpatl.	VII. Tochtli.
VIII. Calli.	VIII. Acatl.
IX. Tochtli.	IX. Tecpatl.
X. Acatl.	X. Calli.
XI. Tecpatl.	XI. Tochtli.
XII. Calli.	XII. Acatl.
XIII. Tochtli.	XIII. Tecpatl.
I. ACATL.	I. CALLI.
II. Tecpatl.	II. Tochtli.
III. Calli.	III. Acatl.
IV. Tochtli.	IV. Tecpatl.
V. Acatl.	V. Calli.
VI. Tecpatl.	VI. Tochtli.
VII. Calli.	VII. Acatl.
VIII. Tochtli.	VIII. Tecpatl.
IX. Acatl.	IX. Calli.
X. Tecpatl.	X. Tochtli.
XI. Calli.	XI. Acatl.
XII. Tochtli.	XII. Tecpatl.
XIII. Acatl.	XIII. Calli.

\* Los años escritos con letras mayusculas son aquellos en que empezaban los periodos de trece años, cuatro de los cuales formaban el siglo.