

Quien quisiere notar lo dicho, verá ser todas estas cosas muy propias de Dios: por quanto se hallan en él originalmente; cuya potencia excede, por ser infinita; cuya sinceridad, y llaneza no tiene semejante; por ser verdad por esencia; como el mismo Humanado lo dijo, llamado Camino recto, y Verdad infalible, es sin mancha, ni mancilla, porque contra nadie la puede cometer; ni en nada puede ensuciarse, ni mancharse: es rico, como dice San Pablo, en misericordia; y todo Don bueno, y perfecto, viene de su mano, como dice Santiago, y tan rico, que de lo superfluo, y sobrado de sus riquezas comunica a los Hombres, de lo enterrado en las entrañas de la tierra, como dice David, de tus cosas escondidas, es lleno el Vacío de su vientre, que es el deseo de las riquezas, y codicia de las prosperidades, y bienes temporales. Y si advertimos a la significacion de los Griegos, quien como Dios, fuerte, y poderoso? Que dice Michael en el Cielo, venciendo a la criatura mas hermosa, y linda, que Dios crió, y hechandola de aquel Soberano Reino: Quien como Dios? Como quien dice: No tiene semejante, y es tan poderoso, que lo que crió de nada, puede destruir, con la misma facilidad que lo crió, y hizo; y que mucho, que revestido Dios de las armas de su Divinidad, tenga tanto poderio; pues vestido de esclavina pobre de Hombre, con sola su palabra derriba, y da en tierra, con sus enemigos, quando llegaron a prenderle en el Huerto, diciendo: Yo soi? Como quien dice: Yo soi el que en todo tiempo, y en todas ocasiones puedo hacer, y deshacer, y no ai poder que se oponga al mio; porque el brazo de mi Omnipotencia, no descaece, ni puede descaecer; y el que hizo al Hombre con vn fiat, entre las flores del Paraíso; le derriba con Ego sum, entre las del Huerto de Getsemani. De manera, que todas estas condiciones, y atributos, son de Dios Verdadero; atribuidas falsa, y ciegame a muchos Dioses fingidos, que la Divinidad, que tienen, no es mas de la que los Hombres han querido darles, incitados del Demonio, que para este fin los ha engañado, y traído ciegos, y desatinados.

D. Joan. c.  
8. v. 14.

Ad Ephef.  
cap. 2.

D. Iacob.  
c. 1. v. 17.

Michaél.  
Interpretatur: Quis sicut Deus, Expans S. Peccata. D. Hieronim. in cap. 8. Daniel.

Matth. 17.

Uno de los maiores Dioses, que la ciega Gentilidad tuvo, fue Jupiter, a quien atribuian la Providencia, y Conservacion de todas las cosas; de quien dijo el otro Poeta, que oreaba desde su alto Aleazar, todas las cosas inferiores de la tierra, y Orbe. A este pintaron los Gentiles con vn Aguila por divisa, para denotar, que así como el Aguila es suprema, y mas noble, entre todas las Aves; así Jupiter el maior; y mas poderoso Dios de los Gentiles. Unos, le pintaron sin orejas, para decir, que Dios no oie mentiras, ni fabulas, ni las tiene de costumbre, ni que es parcial en ninguna causa. Otros, con quatro orejas; para denotar, que oie atentamente; y sabe acudir a todo muy proveida; y sabiamente. Al Dios Pan, que era el Sol; pintaban con rostro bermejo; denotando sus raios, y calor, y los colores que causa las mañanas; y tardes, que llamamos arboles, y con cuernos torcidos acia el Cielo, porque eleva de la Tierra vapores, con que engendra aguas, y fertiliza la Tierra; y es causa de la generacion de las cosas. Dieronle barba larga, representando los raios que calan la tierra, para lo dicho. Vestido con vn cuero, o piel, variado de manchas, y de colores; a manera de Tigre, para denotar la variedad que causa en las generaciones, así de Animales, como de Plantas, y multitud de Rios, y Montes. Otras pinturas, y insignias le daban, en las quales querian significar otras cosas; pero lo que yo quiero por estas decir, es, que todos estos ornamentos eran a fin de dar a entender el Poder Divino, y alentar a los Hombres a que pidieren mercedes a Dioses tan poderosos, que les podian relevar de los trabajos de la vida.

Los Indios de esta Nueva-España tenian sus Dioses, y figuras, no menos adornadas de insignias, y ornamentos que los antiguos Gentiles las suias: las quales tenian sus significados, denotando por ellas lo que aquel Dios era, y podia. La Estatua de Huitzilopuchli, que era el maior Dios, que celebraban los Mexicanos, era como de vn gran Gigante, toda hermosa, y galanamente adornada, de muchos ornamentos, y rodeada de Piedras preciosas, y muchas joyas de oro, y plata, de las quales estaban for-

Sophocles in  
Antigon:  
Appollonia  
lib. 2. Ar-  
gonautica

Ad Corint.  
1. cap. 13.

Aristot. de  
Somn. & Vi-  
gil. cap. 2.  
de Iuro.  
& Senect.  
cap. 1. & 2.

Arist. cap.  
17.

formadas muchas Aves, Mariposas, Ranas, Peces del Mar, Flores de la Tierra, para dar a entender, que de todo era Señor, y Hacedor. Tenia vna mascara de Oro, para denotar, que la Deidad es encubierta, y que solo se manifiesta con mascara, que es como lo que dice San Pablo, que venimos por enigma, y en espejo, en esta vida mortal, la Divinidad de Dios; porque solo se manifiesta en los efectos, por ser la Divinidad oculta, de los ojos de los Hombres, los quales no pueden verla; tenia en ella ojos de espejuelos muy relucientes, para denotar, que todo lo ve, y nada ignora, y que nunca duerme, sino que siempre vela, y atalaya sobre las criaturas, que es lo mismo, que los Antiguos atribuyeron a Jupiter; aunque los vnos, y los otros erraron, por ser de solo Dios verdadero esta condicion, y atributo. Estaba ceñida con vna muy grande, y graciosa Culebra de Oro, significando en esto, la severidad de Dios, y como es Culebra poncoñosa para los que le han enojado. Tenia vn collar al cuello, hecho de diez coraçones de Hombres, para decir, que la vida, que los Hombres tienen (la qual está significada en el coraçon, por quanto, segun el Filósofo, es el primero, que vive, y vltimo, que muere en el Hombre) es participada de Dios, como si huvieran oido aquello de San Pablo, en el somos, y vivimos. Tenia otra cara en el cerebro, a manera de Hombre muerto, para denotar, que así como en él está la vida, está tambien la muerte, y en su voluntad darla quando quisiere.

Al Dios Quetzalcohuatl pintaban en vn Idolo muy grande, y disforme, barbado, y largo de rostro, y esto significaba, que el Aire se estiende, y alarga mucho, por muchas partes, variando sus tiempos. Barbado, porque avia pronosticado la Venida de la Gente barbada, que avia de venir a señorear estas Tierras. Hechado, y no en pie, para denotar su ausencia. Al Dios Tlaloc le pintaban de color azul, y verde, denotando los visos de las Aguas, por ser el Dios de ellas. Ponianle en la mano vna señal de Oro larga, y culebrea, y muy aguda de la punta, para denotar los Relampagos, y Truenos, y Raios, que de ellos salen, quando llueve. El Dios de los Tlaxcaltecas, llamado Camaxtli, tenia

diez faetas en su mano; denotando su poder, y el favor, que a los suios hacia, en las guerras, venciendo a sus enemigos. Otras muchas Imagenes, y figuras tenian con otras muchas representaciones, las quales callo, porque no pretendo, sino probar, con lo dicho, lo propuesto en el Capitulo, y decir el intento de sus significados en las insignias de las Estatuas.

CAP. XXXVIII. De cómo estos Indios Mexicanos hacian, y formaban la Estatua de su maior Dios, llamado Huitzilopuchli, de varias, y diferentes semillas.

**D**emas de la Imagen, y figura que en el Templo maior de Mexico, tenian puesta a su falso, y abominable Dios Huitzilopuchli (como ya hemos dicho) hacian cada Año otra confeccionada, y mezclada de diversos granos, y semillas comestibles; la qual se formaba de esta manera: En vna de las salas mas principales, y curiosas del Templo (que era cerca de su Altar, y Cu) juntaban muchos granos, y semillas de Bledos, y otras legumbres, y molianlas con mucha devoción, y recato, y de ellas amañaban, y formaban la dicha Estatua, del tamaño, y estatura de vn Hombre. El color, con que se rebolvian, y desleian aquellas harinas, era sangre de Niños, que para este fin se sacrificaban; cuyo intento era de notar en la simplicidad, y inocencia de la criatura, la de el Dios, que representaba la dicha Estatua. Despues de formada la tomaban en palmas los Sacerdotes, y Satrapas, y con grande reverencia, y estimacion la subian al Cu, y Altar, que le tenian muy compuesto, y adreçado, asistiendo a este acto todos los Ministros, y sonando las trompetas, y otros instrumentos, que hacian mucho, y muy gran ruido, y iban delante muchos bailando, y cantando. Esto era de parte de noche, y luego a la mañana iban los Ministros, y Summo Sacerdote a consagrarla, y bendecirla (si consagracion, y bendicion pudiera llamarle, aunque estos mismos Indios nombraban este acto

con este mismo language) à cuiu benedición, y consagración se hallaba todo el Pueblo; y otra mucha Gente, que de otras partes concurría à ver la dicha ceremonia, que hacian con muchas ceremonias, y palabras superficiosas.

Hecha la consagración, llegaban todos los que podian, à tocarle, con las manos, ojos, y boca, como quando se toca vna Reliquia, ò Cuerpo santo (aunque aquel era retrato del Demonio) y juntamente le sembraban todo su cuerpo de joyas de Oro, y de Piedras preciosas, y de valor, conforme cada qual traia la devoción, y tenia el posible; lo qual era facil de introducir en la forma de el Idolo, por estar fresca, y tierna, la masa de que estaba compuesto. Y hacian esta liberal ofrenda, pareciendoles, que hacian vn mui gran seruido à su Dios, y que por el les perdonaba sus pecados (que es lo que en Doctrina Catolica, y sana, nos dice la Sagrada Escritura, que la limosna disminuye el pecado; y si hecha al proximo tiene esta fuerça, mucho maior será hecha ofrenda à Dios, de manera, que aunque aqui no es de calidad meritoria, por ser hecha al Demonio, al fin, se hacia por incitación suya) queriendo dar à entender, que les valia, para su limpieza, y purgacion de culpas, à los que la hacian, y daban. Pasado el dia de la consagración de aquel diabolico, y infernal pan, y masa, no podía tocarle nadie, ni entrar en su Capilla, sino solo el Sumo Sacerdote.

Enego aquella mañana, que ponian el Idolo en el Altar, le hacian mui solemne ofrenda, y sacrificio. Iban luego por la Estatua, y Idolo de el Dios Paynalton, que es el Dios de la Guerra, Vicario, ò Sora-Capitan del dicho Huitzilopuchtlí, hecha de madera, la qual llevaba en braços vn Sacerdote, que representaba al Dios Quetzalcohuatl, vestido con sus ropas, y ornamentos, mui rica, y curiosamente: al qual precedia Otro, con vna Culebra mui grande, y gruesa, en las manos, tortuosa, y con muchas bueltas, que iba delante levantada en alto, à manera de Cruz, en nuestras Procesiones. Hacian vna mui gran Procesion, acompañados de toda la gente, y à trechos, y en diferentes Cues, y Altares, le hacian sacrifi-

cios los Sacerdotes, que los servian; así de Cautivos, como de Codornices. Y la primera estacion, era al Barrio de Teotlachco, donde le mataban dos Cautivos, y otros muchos Esciavos; y llegando à esta parte de la Ciudad, llamada Tlatelulco, donde escrivo esto, le salian à recibir mui solemnemente, y le sacrificaban gran numero de Codornices. De aqui pasaba à Popotlan, y despues de averle incensado, con grandes ceremonias, le hacian el mismo sacrificio. De aqui pasaban à Chapultepec, casi vna legua de la Ciudad, y le hacian la misma ofrenda, y sacrificio. Luego bolvia à otro Barrio, llamado Tepetoca; y la Gente de el, le recibia con otras semejantes fiestas, y sacrificios. Luego à otro, llamado Acachinanco, con la misma fiesta, y honra. De aqui venian al Templo, de donde avian salido, y subian la imagen de Paynalton, al Altar donde estaba la de Huitzilopuchtlí, y dejabanla allí, con la Vandera, que avia ido delante, llamada Ezpaniztli: solo se llevaban la Culebra, y la ponian en otro lugar, para ella disputado.

Hecha esta Procesion, que duraba lo mas de el dia, estaba ya aparejado todo lo necesario, para el sacrificio, para cuiu comienzo tomaba el Rei, ò Señor Supremo, el Incensario, y hechando incienso en el, con ciertas ceremonias, incensaba la imagen de su Dios, haciendo oficio de Sacerdote. Hecha esta ceremonia, bajaban la imagen de Paynalton, delante de la qual, iban todos los que avian de ser sacrificados, y todo lo demás tocante al sacrificio; y daban tres, ò quatro bueltas al Templo, en manera de Procesion; y luego subian à los miseros Hombres à lo alto, y sacrificabanlos, comenzando por los Cautivos en Guerras, y acabando aquel horrendo acto, con los Esciavos cebones, para aquellos comprados, sacandoles los coraçones, y arrojandolos à los pies del Idolo.

Todo este dia era de grandissima fiesta, y regocijo, en el qual los Sacerdotes tenian mucho cuidado de guardar la dicha Estatua, velando toda la noche, con mucha vigilancia, para que no sucediese aver algun defecto, ò desuido, en todo lo tocante à su veneracion, y seruido. Otro dia, de mañana, bajaban la dicha Estatua, y pue-

ta en pie, en vna Sala, entraban con ella el sacerdote Quetzalcohuatl, que el dia antes avia andado la Procesion, con la Estatua de Paynalton, en braços; y el Rei, con vno de los mas Privados del dicho Dios Huitzilopuchtlí, llamado Tehua; con otros quatro grandes Sacerdotes, y otros quatro Mancebos principales, de los que tenian à cargo à los otros moços del Templo, llamados Telpochtloque, en cuiu presencia (y no de otro alguno) tomaba vn dardo Quetzalcohuatl, en cuiu remate tenia vn casquillo de pedernal, y tiraba al Idolo al pecho, con el qual le pasaba, y el Idolo caia. La qual ceremonia se hacia, diciendo, que era matar al Dios Huitzilopuchtlí, para comer su cuerpo. Luego acudian los Sacerdotes, y vno de ellos le sacaba el coraçon, y dabalò al Rei; y los otros, hacian dos pedaços el cuerpo; y la vna mitad daban à los de este Tlatelulco, los quales lo repartian mui por migajas, entre todos los de los Barrios, en especial à los Mancebos Soldados (sin dar à las Mugeres nada de la masa del Idolo.) Lo que quedaba à los de la parte de Mexico, llamada Tenuchtiltlan, repartian en quatro Barrios, llamados Teopan, Arzaqualco, Quetzopopan, y Moyotlan; y daban de el à los Hombres, así grandes, como pequeños, y Niños de cuna. Y esta era su manera de comunión (como en otra parte decimos) y llamabase esta comida Teoqualo, que quiere decir, Dios es comido; y con esto estaba esta compostura de imagen, y simulacro del Demonio, continuada por todos los Años, en vno de los Meses de el.

**CAP. XXXIX. Donde se confutan los errores de los Idolatras pasados de esta Nueva-España; y se dice su cequerra, y confesamos vn solo Dios, el qual comprehende todo lo que falsamente se atribue à los falsos Dioses.**



A hemos dicho, que la adoracion de los Dioses falsos, nació de ceguera de entendimiento, y de la malicia del Demonio, y los Idolos, y simulacros con

que le figuraban. A estos Idolos llamaban los Hebreos, Gillule, deducido de el verbo, Galal, que significa bolver; ò rebolver con algo, como parece en los Proverbios; y por esto este verbo, Galal, significa Revolucion; ò cosa rebuelta. Por esto los Hebreos, que eran enseñados en la Fe de vn solo Dios, por la Lei que tenian, y por la doctrina, y enseñanza de sus maiores, como ultrajando, y menospreciando à los Gentiles, llamaban à sus Idolos, Gillulim, que quiere decir: Sueciedades, y vascofiedades; y por esto los llamó Idolos nuestra Vulgata, à la qual sigue Pagano; y otros con el. Pero los Setenta Interpretes, por Idolos, dixeron, Cogitatus; ò Animi conceptus; porque todas las maquinaciones del Anima, todos sus torpes pensamientos (aviendo dejado à Dios) de aquellas cosas, en las quales ponen su felicidad, y contento, son vnos Idolos; y Simulacros, que adoran los Hombres, à semejança de los Gentiles, que à cada pensamiento, ò necesidad, que pensaban, constitulan vn Dios; de los quales dice Hesiodo, y lo refiere Blondo de Roma, triunfante, que se hallò por cuenta aver adorado los Hombres treinta y dos mil Dioses; y no es maravilla, que los que errieron en tantos palos, y piedras, reconozcan por Dioses de su antojo todas sus vanas memorias, y locos pensamientos, y que à cada vno constitulan vn Dios; pero lo cierto, è infalible es, que Dios no es mas de Uno, y que este Dios Uno en esencia, y Trino en Personas, ha de ser adorado sobre todas las cosas (como lo dice por Isaias) Yo soi el Señor; y no ai otro como Yo, y fuera de mi, no ai Dios; y en el Deuteronomio dice: Nuestro Señor, no es mas que vn Dios; è incomprehensible, y fuera de todos los limites de comprehension. Y así Platon, en el Libro de Leles dijo, no ser licito inquirir que sea Dios, pues no se puede ver con ojos corporales, ni con palabras explicar su grandezza, y magestad. Y Tulio dijo, aver preguntado el Tirano, à Simonides, que cosa era Dios; y pidiendole vn dia de plaço, para deliberar, y pensar en la pregunta, y luego otro, y otro, y no acabando de responder en muchos, y preguntado, por que lo dijataba tanto, dijo, por

Prov. 26

Blond. lib. 1. de Romæ triumphis

Isaias 49

Deuter. 6

Platon de Legibus

Tullius lib. 1. de Nat. Deorum

que mientras mas lo considero, mas obscuro, y dificultoso hallo el caso. Otros dicen, que admirado el Tirano de la dilacion, y cortedad de el Filosofo; y viendo como multiplicaba los dias, le dijo: Por ventura, esto que pienas es infinito? Entonces respondió el Filosofo: Eso es Dios. Y San Geronimo dice, quando oies decir Dios, entienda ser vna substancia sin principio, y sin fin, sin mezcla, ni mixtura, invisible, incorporea, y sin su semeiante, sin estimacion, y sin precio; porque todo lo estimable, y preciado, no llega à su estimacion, y precio. Y así, dice San Agustín: Dios es en si mismo Alfa, y Omega. En el Mundo, como Autor, y Governador de el, en los Angeles, como hermosura, y labor; en su Iglesia, como el Padre de Familias en su casa; en el Anima, como el Esposo en el Talamo; en los Justos, como Aiudador, y Favorecedor; en los malos, y reprobados, como temor, y horror.

Este, pues, es el Dios Verdadero, y no ai otro, y no son Dioses estos Teteu, que los Indios decian, porque es mentira decir de ellos, que son Te-yocuyani, que es decir, Hacedor; ni Tetlamachtiani, que es Glorificador; ni Ypalmohuani, que es Dador de vida, sino que todos ellos son Tzitzimime, Coleleti, y Tlatlacatecolo; que es decir, Demonios, y Espiritus infernales. Nanahuatl, Brujos, y Hechiceros. Tecocolianime, Perseguidores. Y ninguno es Tetlaocoliani, Misericordioso. Tetlacotlani, Amador de los Hombres. Y esto es cierto, que Ometecuhli, y Omecihuatl, y Huitzilopuchtlí, y Quetzalcohuatl, y Citlalatonac, y Tezcatlipuca, no son Dioses, ni lo pueden ser sino fingimiento del Demonio, hacen se adorar con estos nombres, y Deidades falsas; y que todas estas cosas, que se atribuyen à tantos Dioses fingidos, están verdadera, y realmente en Dios Verdadero, Criador de todas ellas, el qual vive, y reina por todos los siglos de los siglos, à quien sea dada toda hoara, y alabança.

Amen.



Apocalipf. 1.

**CAP. XL. Del aborrecimiento grande que Dios ha tenido, y tiene à la Idolatria; y de la pena particular, con que el Demonio es castigado, por averla introducido en el Mundo, y enseñadola à los Hombres.**



**L** aborrecimiento, y odio, que à vna cosa se tiene, nace de las causas intrinsecas, que esa misma cosa tiene en si, dignas de ese mismo odio, y aborrecimiento; y siendo la Idolatria tan abominable, por ser robo, y hurto manifesto, que el Demonio hace à Dios, usurpandole su gloria; es fuerça, que de aqui nazca en su Divino pecho, aquel odio mortal, que le tiene, que quando no fuera por ser enemigo propio, lo avia de ser, por ser malo, como lo es en todo. Para cuiá inteligencia, hemos de saber, que Idolatria viene de este vocablo Idolo; el qual es vna figura, ò imagen vana, y sin fundamento hecha à algun Dios vano, y fingido, como lo nota Ciceron; y así, querrà decir: Culto, y adoracion hecha à la criatura, siendo propia, y natural de Dios; por lo qual se agravia Dios tanto de este defacato, que sentido de el, lo dà à entender muchas, y diversas veces à aquel Pueblo escogido suyo, con palabras mui encarecidas, de las quales refiere Moises, en el Exodo, estas: Habló Dios todas estas palabras: (conviene à saber) Yo soi tu Dios, y Señor, que te saqué de Egipto, y de la Casa de la servidumbre; no tendrás en mi presencia Dioses agenos; no harás Estatuas labradas; ni semejanças de las cosas, que son debajo del Cielo, ni en la Tierra; ni de las que se crian en las Aguas, y Mares; no las adorarás; ni honrarás; y mira, que Yo soi tu Señor Dios fuerte, y celador, que inquiero, y castigo la maldad de los padres, en los hijos (temporalmente quiere decir) hasta la tercera, y quarta Generacion, por raçon de aborrecerme; y hago infinitas mercedes à los que me aman, y guardan mis Mandamientos. Y luego dice: No vltararás, ni menospreciarás el Nombre de tu Dios, y Señor.

Cic. lib. 1. de Finib. honorum, et malorum.

Exod. 20.

Pues

Pues si pide, que se le guarde respeto à tu Nombre, quanto maior se debe tener con ese mismo Dios? Y porque no entiendan pecar de ignorancia, les buelve à refrescar la Memoria, vn poco mas abajo, en este Capitulo, y les buelve à decir: Mirad, que no hagais Dioses de Oro, ni de Plata; pues que se seguirá de aver hecho Dioses de Oro, y Plata, y de no guardar este Mandamiento? Qué? Vease luego lo que pasa en la fundicion del Becerro, que aviendo subido Moises al Monte à hablar con Dios, obligaron estos de este Pueblo à su hermano Aaron, para que les diese Dioses; y de comun consentimiento lo formaron; que luego que buelve el sabio Capitan, y Caudillo de la expedicion de su negocio, hallando el mal, y daño hecho, hecha mano à la espada, con muchos de sus aliados, y patciales, y comiença à herir en los culpados, hasta quitar la vida à quali treinta y tres mil Hombres. Pues veamos aora: Movióse Moises por agravio propio, que en su persona huviese recibido, à hacer este exemplar castigo? No. Pues que motivo tuvo? No otro, que vengar la injuria hecha contra Dios, y aplacar la ira de Dios ofendido, y airado, que lo estaba tanto, por este gravissimo pecado, que rogandole Moises por ellos, le respondió: Al que pecare contra mi, borraré su nombre de mi Libro; que es lo mismo que se suele decir entre los Hombres, quando vno agravia à otro, en cosas de su honor, y persona, al que à mi me agraviare, ò tocare en vn pelo de la honra, le quitaré la vida. Pues si de esta manera trata su honra vn Hombre, que hará Dios, viendola vltajar, y darla a quien no la merece? Especialmente, aviendo la diferencia que ai de lo vno à lo otro, del Criador à la criatura, y del Señor al servo.

Exod. 32.

Cic. lib. 1. de Finib. honorum, et malorum.

Exod. 20.

De aqui infero, que si este castigo hace en los que fingiendo Deidad, en el Demonio, le dan esta adoracion, que castigo hará, y con que penas atormentará al mismo Demonio, que fue el intrusor, e inventor de esta maldad, en el Mundo, enseñando la Idolatria à los locos, y delatinados Hombres, que dejando à Dios, Verdadero Señor de todas las cosas, se fueron detrás de el, cebados, y movidos de

Tomo II.

su solo engaño, y malicia? Este castigo pone el Espiritu Santo, en el Libro de la Sabiduria, diciendo: La hechura, juntamente con el Hacedor, padecerá tormentos. Aqui habla Dios de los Idolos, con que los Hombres han hecho reverencia al Demonio; y dice, que el Idolo, y el que lo hizo, serán atormentados: lo qual no se puede entender propiamente del Idolo; porque siendo de Oro, ò Plata, ò de otra qualquiera materia, no es capaz de tormento, ni pena, por ser cosa insensible: luego entenderse ha, del inventor, el qual fue el Demonio, segun Nicolao de Lira, y Jansenio, que ajuda esta parte; y así querrà decir, que el Idolo será deshecho, y destruido, por ser imagen falsa, y mentirosa de Dios fingido, y malo, y el Demonio que la hizo hacer; y fue con ella servido, padecerá tormentos mui particulares; por el engaño en que puso à las ciegas Gentes, que falsamente le adoraron; porque todos los que por astucia particular suya se condenan, son aumento de penas en el, así como todos los que por la mala doctrina, que dejó sembrada Lutero, siguiendola se condenan; así tambien se le convierte en acrecentamiento de pena à este maldito hereje, y Apostata de la Fe, por quanto por su mal exemplo, y Seta heretica, induxo à los que le han seguido, y siguen. Así como tambien por el contrario se le convierte en gloria à San Pablo, la que reciben todos aquellos que por su Santa, y Catolica Doctrina, se salvan, y van à goçar de la Bienaventurança de Dios. Y esto se verifica en aquel Rico Avariento del Evangelio, el qual ya muerto, y sepultado, en los Infernos, como dice el Sagrado Texto, pidió que Lazaro vinieste otra vez à la vida mortal, que antes avia vivido, dando por causa, querer amonestar à sus deudos, y parientes, la obligacion que tenían de servir à Dios, y no imitarle à el en su mala, y libertada vida, lo qual se le denegó, dandosele por respuesta, ayer en el Mundo Predicadores, que enseñaban la Lei de Dios. Pero pregunto: Qué compasion es esta de este Rico, que no aviendola tenido de si, la tiene aora para los suyos? A lo qual responden Hombres doctos, que no le movia el bien, y provecho de los suyos, el aviso que quisiera darles, sino que como

Sap. 14.

Lira in huc locum. Ians. ibida.

Luca 16.

G 3

Hom.