

mençaba à hacer vn Español, acertaron à todo lo que para ella era menester, su Coraçã, y Sobrecoraçã, y Bastos, mas no atinaban à hacer el Fuste. Y como el Sillero tuviese vn Fuste (como es costumbre) à la Puerta de su Casa, aguardaron à que el Sillero se entrase à comer, y llevaron el Fuste para sacar otro, y sacado, otro Dia à la misma hora, que comia, tornaron à poner el Fuste en su lugar; lo qual, como vió el Sillero, luego se temió que su Oficio avia de andar por las Calles, en manos de Indios (como los otros Oficios) y así fue, que desde à seis, ò siete Dias, vino vn Indio vendiendo Fustes por la Calle, y llegó à su Casa, y le preguntò, si le queria comprar aquellos Fustes, y otros, que tenia hechos. De que al bueno de el Sillero le tomó la rabia, y quiso dar con ellos al Indio en la Cabeça, porque como era solo en el Oficio, vendia su Obra como queria, y puesto en manos de Indios, avia de baxar en harto menosprecio. Uno de los Oficios, que primeramente sacaron, con harta perfeccion, fue el hacer Campanas, así en las medidas, y grueso, que la Campana requiere en las Afas, y en el medio, como en el Bordo, y en la Mezcla de el Metal, segun el Oficio lo demanda; y así fundieron luego muchas Campanas, chicas, y grandes, muy limpias, y de buena voz, y sonido.

El Oficio de el bordar les enseñó vn Santo Fraile Lego de San Francisco, Italiano de Nacion, llamado Frai Daniel, de quien se hace memoria en otra parte, el qual se fue à las Provincias de Mechoacan, y Xalisco, à vivir, y morir, aviendo dexado en esta de Mexico muchos Ornamentos, no costosos, mas curiosos, y vistosos, hechos de su mano, y de los Indios sus Discipulos.

En los Oficios, que antes sabian, se perfeccionaron los Indios, despues que vieron las Obras, que hacian los Españoles; los Canteros, que eran curiosos en la Escultura (como queda dicho) y labraban sin Hierro, con solas Piedras, cosas muy de ver, despues que tuvieron Picos, y Escodas, y los demás instrumentos de Hierro, y vieron Obras, que los nuestros hacian, se aventajaron en gran manera, y así hacen, y labran Arcos redondos escacanos, y terciados, y Portadas, y Ventanas de mucha Obra, y quantas cosas

de Cantaria han visto; y ellos son los que lo labran todo, y por sus manos pasan las Obras, que los Españoles hacen, que por maravilla à alguno de ellos, que ponga mano en esto, por mas Oficial que sea; y en esta Ciudad han hecho mucha, y muy buena Cantaria, y la Obra de esta Iglesia de Santiago, que es vna de las mejores de el Reino, y de las buenas de España, la han trabajado los Indios, sin mas industria, ni Maestro, que Yo, que he sido el que la he traçado, y ellos puesto en execucion con sus manos, así en la Mamposteria, como en la Cantaria. Lo que ellos no avian alcanzado, y tuvieron en mucho quando lo vieron, fue hacer Bobedas, y quando se hizo la primera (que fue la Capilla Mayor de la Iglesia Vieja de San Francisco de esta Ciudad de Mexico, por mano de vn Cantero de Castilla) maravillaronse mucho los Indios, en ver cosa de Bobeda, y no podian creer, sino que al quitar de los Andamios, se avia de caer, y ninguno osaba andar por abaxo; mas viendo que quedaba firme la Bobeda, luego perdieron el miedo. Y poco despues, los Indios solos hicieron dos Capillas de Bobeda, que todavia duran en el Patio de la Iglesia Principal de Tlaxcalla, y despues acá han hecho, y cubierto muy excelentes Iglesias de Bobeda, y Casas de lo mismo, en Tierras calientes, y esta Iglesia de Santiago lo es, y ellos han hecho las Cimbrias, y las han desbaratado.

Los Carpinteros, aunque cubrian de buena Madera las Casas de los Señores, y hacian otras Obras de sus manos, es aora muy diferente de lo que hacian, porque labran de todas Maderas de Carpinteria, con mucho primor, y todo lo que los muy diestros Artifices, ò Arquitectos usan labrar. Y finalmente, esto se puede entender por regla general, que casi todas las buenas, y curiosas Obras, que en todo genero de Oficios, y Artes, se hacen en esta Tierra de Indias (à lo menos en esta Nueva-España) los Indios son los que las exercitan, y labran, porque los Españoles, Maestros de los tales Oficios, como hemos dicho, por maravilla hacen mas que dar la Obra à los Indios, y decirles, como quieren que la hagan, y ellos la hacen tan perfecta, que no se pueden mejorar.

CAP. III. De como los Indios fueron enseñados en la Musica; y cosas, que pertenecen al servicio de la Iglesia, y lo que en esto han aprovechado.



O menos habilidad mostraron para las Letras los Indios, que para los Oficios Mecanicos, porque luego, con mucha brevedad, aprendieron à Leer, así nuestro Romance Castellano, como Latin, y Tirado, ò Letra de mano; y el Escribir por conseqüente, con mucha facilidad. Començaron à Escribir en su Lengua, y entenderse, y tratarse, por Cartas, como nosotros: lo qual, antes tenian por maravilla, que el Papel hablase, y dixese à cada vno lo que el ausente le queria dar à entender. Contrahacian, al principio, muy al proprio las materias que les daban; y si les mudaban Maestro, luego ellos mudaban la forma de la Letra, en la del nuevo Maestro. En el segundo Año, que les començaron à enseñar, dieron à vn Muchacho de Tetzeuco, por muestra, vna Bula, y sacòla tan al natural, que la Letra que hizo parecia el mismo Molde; puso el primer renglon de la Letra grande, como estaba en la Bula, y abaxo sacò la Firma del Comisario, y vn Jesus, con vna Imagen de Nuestra Señora, todo tan al proprio, que parecia no aver diferencia del Molde, à la que el sacò: y por cosa notable, y primera la llevó vn Español à Castilla, para mostrarla, y dar que ver con ella. Despues se fueron haciendo muy grandes Escrivanos de todas Letras, chicas, y grandes, quebradas, y goticas: y los Religiosos les ayudaban à salir Escrivanos, porque los ocupaban à la continua en escribir Libros, y Tratados, que componian, ò tratuntaban de Latin, ò Romance, en sus Lenguas de ellos. El Año de 1570. que fue à España el Padre Frai Gerónimo de Mendieta, dice, que llevó vn Libro del *Contemptus Mundi*, buuelto en Lengua Mexicana, escrito de letra de vn Indio, tan bien formada, igual, y graciosa, que de ningun Molde pudiera

dár mas contento à la vista: y mostrandolo al Licenciado Don Juan de Ovando, que à la façon era Presidente de Consejo de Indias, agradole tanto, que se quedó con el, diciendo, que lo queria dar al Rei Don Felipe Segundo, de este Nombre, nuestro Señor. Demás de el Escribir, començaron luego los Indios à pautar, y apuntar, así Cantoliano, como Canto de Organo, y de ambos Cantos hicieron muy buenos Libros, y Psalterios, de letra gruesa, para los Coros de los Frailes, y para sus Coros, con sus Letras grandes, muy iluminadas: y no iban à buscar quien se los enquadernase, porque ellos juntamente lo aprendieron todo: y lo que mas de notar es, que sacaban Imagenes de Planchas, de muy perfectas Figuras, que quantos las veian se espantaban, porque de la primera vez les hacian, ni más, ni menos, que la Plancha.

El tercero Año los pusieron en el Canto, y algunos se reian, y burlaban de los que los enseñaban, y otros los estorbaban, diciendo, que no saldrian con ello, así porque parecian desentonados, como porque parecian tener flacas voces: y à la verdad, no las tienen comunmente, ni las pueden tener tan recias, ni tan suaves, como los Españoles, andando, como andan, descalços, y mal arropados, y comiendo poco, y flacas viandas; pero como à muchos en que escoger, siempre à buenas Capillas, y algunos Contrabaxos, Altos, Tenores, y Tiples, que pueden compeir con los escogidos de las Iglesias Catedrales. El primero que les enseñó el Canto, juntamente con Frai Pedro de Gante, fue vn Venerable Sacerdote Viejo, llamado Frai Juan Caro, que bien barato, y cumplido se mostraba con ellos, pues sin saber palabra de su Lengua, ni ellos de la Española, se estaba todo el Dia enseñandoles, y hablándoles, y platicándoles las Reglas del Canto en Romance, tan de proposito, y tan sin pesadumbre, como si ellos fueran meros Españoles: y los Muchachos estaban la boca abierta mirándole, y oíendole muy atentos, à ver lo que queria decir. Y aunque algunos de nosotros tomaban ocasion de reirse de esta su santa bondad, y flemas, de otra manera la consideraba, aquel Señor, que se agrada de los coraçones sencillos, y llanos; y así favoreció, obrando como Soberano, y Poderoso Artífice, entre aquel Maestro,

y sus Discipulos; que poco, ni mucho no se entendian; de fuerte, que sin medio de otro Interprete, los Muchachos en poco tiempo lo entendieron de tal manera, que no solo lo entendieron, y salieron con el Canto Llano, mas tambien con el Canto de Organó: y despues acá vnos á otros se lo van enseñando, y ai entre ellos muchos, y mui diestros Cantores, y Maestros de Capilla; tanto, que en cada Capilla de Cantores ai, por lo menos, cinco, y seis, y mas, que se van cada Año remudando en el Oficio de Maestros, y Capitanes, que guian, y rigen á los otros. La primera cosa, que aprendieron, y Cantaron los Indios, fue la Misa de Nuestra Señora, que comienza: *Salve Sancta Parens*. No ai Pueblo de cien Vecinos, que no tenga Cantores, que Oficien las Misas, y Visperas en Canto de Organó, y con sus Ministriles, è Instrumentos de Musica; ni ai Aldehuera apenas, por pequeña que sea, que dexa de tener siquiera tres, ò quatro Indios, que canten cada Dia en su Iglesia las Horas de Nuestra Señora, especial en la Provincia de Mechoacán, y Xalisco.

Los primeros Instrumentos de Musica, que hicieron, y usaron, fueron Flautas: luego, Chirimias; despues, Orlos: y tras ellos, Vihuelas de Arco: y tras ellas, Cornetas, y Baxones; finalmente, no ai genero de Musica, que se use en la Iglesia de Dios, que los Indios no lo tengan, y usen, en todos los Pueblos Principales, y aun en los no Principales: y ellos mismos lo labran todo, que ya no ai que traerlo de España. Una cosa puedo afirmar con verdad, que en todos los Reinos de la Christiandad (fuera de las Indias) no ai tanta copia de Flautas, Chirimias, Sacabuches, Trompetas, Orlos, Atabales, como en solo este Reino de la Nueva España. Organos tambien los hacian, casi todas las Iglesias, donde ai Religiosos. Y aunque los Indios (por no tener caudal para tanto) no toman el cargo para hacerlos, sino Maestros Españoles, los Indios son los que labran todo lo que es menester para ellos, y ellos los tañen en nuestros Conventos. Los demás Instrumentos, que sirven para soláz, y regocijo de las Personas Seglares, los Indios los hacen todos, y los tañen: Rabeles, Guitarras, Discantes, Vihuelas, Harpas, y Mopacordios; y con esto se concluye, que

no ai cosa que no hagan: y lo que mas es, que pocos Años despues, que aprendieron el Canto, comenzaron ellos á componer, de su ingenio, Villancicos en Canto de Organó, á quatro Voces, y algunas Misas, y otras Obras, que mostradas á diestros Cantores Españoles, decian ser de escogidos juicios, y no poder ser de Indios.

Sobre enseñarles la Gramatica Latina, y la Latinidad, hubo muchos pareceres, así entre los Frailes, como entre otras Personas: y antes, que se la enseñassen, tuvieron muchas contradicciones, con razones aparentes, que los de la contraria opinion daban, mas al fin prevaleció la razon verdadera; de que era justo, que á lo menos algunos Naturales entendiesen, en alguna manera, lo que contiene la Sagrada Escritura, y los Libros de los Sagrados Doctores, así para que ellos mismos se fixasen, y fortaleciesen mas de veras en las cosas de Nuestra Santa Fe, como para que pudiesen satisfacer á los otros Indios, de quan diferentemente vamos fundados los Christianos, en lo que creemos, y seguimos, de lo que ellos, y los demás Gentiles avian creído, y seguido, sin fundamento, ni camino, ni rastro de ninguna verdad. A los principios pasóse trabajo grande, y hallaron no poca dificultad los Religiosos, que eran sus Maestros; porque puesto caso, que sabian mui bien su Lengua, como en ella no se avian tratado semejantes materias, no hallaban terminos con que explicarles las Reglas Gramaticales: y así, era mui poco lo que aprovechaban, y casi desmaiaban, y desconfiaban los Discipulos, y aun los Maestros. Mas como en todas las demás cosas, en que los Siervos de Dios, en el principio hallaban dificultad, tuvieron propicio, el auxilio Divino, así quando plugo al Espiritu Santo (que es el verdadero Maestro de todas las Artes, y Ciencias) de abrirles los Entendimientos, vieron la puerta, que el Señor les abria, y hallaron terminos, de nuevo compuestos, por donde con facilidad se pudieron declarar, y dar á entender las Reglas de la Gramatica; y así, en pocos Años, salieron tan buenos Latinos, que hacian, y componian Versos mui medidos, y largas, y congruas Oraciones, en presencia de los Virreies, y de los Prelados Eclesiasticos, como se dice en otra parte.

GAP.

CAP. IV. De las grandes Limosnas, que los Indios, è Indios han hecho, para Ornato de las Iglesias, y sustentamento de los Ministros de ellas.



UNA de las cosas, que manifestamente confunde, y desmiente la siniestra opinion, que algunos han tenido, y tienen de los Indios, diciendo, que no son verdaderamente Christianos, es el ordinario uso, que han tenido de hacer Limosnas á las Iglesias, y de encomendar Misas por sí, y por sus Difuntos. En que juicio (sino es remero) cabe decir, que el que ofrece vn Caliz, ò vna Casulla, ò otro Ornamento, para que con él se diga Misa, ò da alguna Limosna, para que se digan Misas, y encomienden á Dios á él, ò á los suyos, el tal no es Christiano? Si no tuviese fee, en la Misa, para que la avia de pedir, gastando sus Dineros? Muchos de nosotros los Christianos Viejos, ponemos el fundamento, y prueba de nuestra Christiandad, en solo el nombre de Christianos, que nos dexaron nuestros Padres, y Abuelos, y no la regulamos con nuestras obras, no mirando, que ellas son las que informan la Fe, para que sea verdadera, y que sin las obras es Fe muerta, teniendo respeto á los actos interiores de el Alma, solo Dios sabe quien es bueno, y verdadero Christiano; pero Yo no tengo de juzgar esto, sino por las obras exteriores que viere. Y si las muchas Limosnas, son buenas obras, y obras de verdadera Christiandad (como lo son) argumento es, que los Indios son buenos Christianos: pues con mucha verdad se puede afirmar, que aunque es así, que los Españoles, despues que se conquistó esta Tierra, han hecho muchas Limosnas á los Conventos de los Religiosos, en especial al de Mexico, y maiormente en el tiempo de su prosperidad; pero en este caso, tanto por tanto, mucho mas se han entendido los Indios, así en comun, como en particular.

Tratando de lo comun, quien ha edificado tantas Iglesias, y Monasterios, como los Religiosos tienen en esta Nueva España, sino los Indios, con sus manos, y proprio sudor, y con tanta voluntad, y alegría, como si edificaran Casas para sí, y sus Hijos, y rogando á los Frailes, que se las dexasen hacer maiores? Y aora se acaba la Iglesia de este Pueblo de Tlatelulco, que apreciado el Edificio, tiene de costa mas de noventa mil Pesos, y ellos han dado la manufactura, trabajando en él de valde, así Canteros, y Albañes, como Peones, y otras Gentes, que han sido necesarias, para la Obra. Y el Retablo del Altar Maior, que se acaba, y asienta juntamente este mismo Año de 1609: que se ha de decir la primera Misa en ella, que otro, no tal, como el, está apreciado en veinte y vn mil Pesos: y este han labrado los Oficiales de valde, poniendo sus manos, y trabajo graciosamente, llegando á muchos Ducados lo que se ha gastado en Materiales, y Pincel, que ha hecho vn Español Vizcaíno, llamado Baltasar de Echave, vnico en su Arte: por ventura, esta Limosna hecha á este Convento, no es mui de estíma, y consideracion?

Quien proveyó las Iglesias de los Ornamentos; Vasos de Plata, y todo lo demás, que para su Arreo, y Ornato tienen; sino los mismos Indios, en los tiempos antiguos, por espacio de quarenta Años? Nunca los Religiosos de San Francisco quisieron recibir la Limosna, que la Magestad Real hace á los Frailes de las Ordenes, que entienden en el Ministerio de los Indios para su sustentamento, porque con las Limosnas ordinarias de los Indios, se sustentaban suficientemente; mas aora recibenla, por no ser cargosos á los Indios, que en este tiempo están pobres, y porque con alguna parte de ella se ha ido edificando la Iglesia, y Convento de San Francisco, de esta Ciudad.

La Devocion, y Limosnas de el Pueblo de Cholulla, no se pueden ponderar: los Años atrás, por la maior parte, se sustentaba el Convento de San Francisco, de la Ciudad de los Angeles (que es de Españoles) con las sobras del Monasterio de Cholulla, con morar de ordinario en el de Cholulla treinta Frailes (pocos mas, pocos menos) siempre, por ser Casa de Estudio,

de muchos Años à esta parte : y en el de San Francisco de los Angeles (quando esto sucedia) avia otros tantos , y mas . En las Ciudades de Xuchimilco , y Tetzeuco , han sido tambien los Indios siempre muy Devotos , y Limosneros ; y lo mismo en Tlaxcala , y en otras partes . Este Convento de Santiago Tlatelulco (que es vna parte de esta Ciudad de Mexico , y los Españoles de ella , se cuentan en la Parroquia de Santa Catalina) se ha sustentado siempre abundantissimamente , con las Limosnas de los Indios , aviendo en el , de continuo , grande concurso de Religiosos Moradores , y Huespedes , de cuyas Limosnas particulares , ditémos luego .

No es cosa de poca consideracion , que vn Convento de tanto numero de Frailes , como el de San Francisco de esta Ciudad , se aia sustentado con solas las Limosnas , que los Indios hacian , y hacen en su Capilla de San Joseph , sin tomar Misas , como se reciben en los Conventos de España . Verdad es , que los Españoles lo han sustentado mucho (como ya lo tengo dicho) maiormente à los principios , que hacian tantas Limosnas de Pan , y Vino , Carne , y Pescado , y otras cosas , que los Guardianes las bolvián à embiar , diciendo , que no las avian menester . Y entre los que más se aventajaron , por mas de treinta , ó treinta y cinco Años , fue Juan Nieto , que ha sido mucho tiempo Obligado , y tenido à cargo el Abatto de las Cabenerias de esta Ciudad : el qual daba al Convento , la Carne de todo el Año , donde eran entonces los Religiosos mas de setenta , y ochenta , sin los Huespedes ordinarios . Y después (porque fue teniendo muchas pérdidas) dió la mitad , aviendo crecido tambien el numero de los Religiosos , que son los ordinarios ciento , y de aqui para arriba . Pero como las cosas de la vida no tienen permanencia , tuvo este buen Hombre , en solo vn Tumbo de Mar , de pérdida , gran suma de Hacienda , que lembiando à España ochenta mil Cueros de Vaca , que allà valian à quatro Dóscados , los perdió todos , sin lograr vno solo ; y por acá muchos menoscabos , en gruesissimas Haciendas , que tenia , así de Labor , como de Ganados , Mayor , y Menor ; y quedó adeudado en muchos Dineros , y à su mucha Vejez , retraido su Cuerpo en San Francisco , hasta componer sus deudas ; y allí se le administra vna Racion de Carnero , de

las muchas , que él antes dió à todos , y se la dan con tan buena voluntad , como él las daba . Si esta es Limosna , diganlo , los que pueden contar , lo que comieran tantos , y en tantos Años , maiormente que se da el Carnero en esta Tierra muy largamente , y sin tasa .

Pero de algunos Años acá (como las cosas de esta Tierra han adeigado , y venido à mucho menos , y los Españoles han crecido en numero , y en necesidades) han faltado estas Limosnas ordinarias , y conocidas , aunque algunas veces que ha estado en mucha necesidad el Convento , la han socorrido los de el Consulado , en especial , en cierta ocasion , que estaba el Convento adeudado en mas de seis mil Pesos : salió el Guardian à pedirles Limosna , acompañado de algunos de ellos , y en dos Dias recogió para pagar la deuda , y quedó algo mas para la Casa . Y otro Hombre honrado de ellos , hizo la Fiesta de Nuestro Padre San Francisco , y dió de Comer à todos los Frailes , sirviendo en la Cocina aquel Día , por espacio de mas de quatro años , hasta el pasado de 608 . que murió ; llamabale Pedro de Araúz . Juan de Guenca hizo muy grandes Limosnas à este Convento , dando por muchos Años la Carne , que se gastaba en él , y después de su muerte , su Hija Doña Ana María de Guenca , ha hecho otras particulares Limosnas . Don Francisco de Velasco , Hermano de Don Luis de Velasco , Virrey , que fue de esta Nueva España , y Primerero de este nombre , y su Muger Doña Beatriz de Andrada , edificaron en el dos Dormitorios muy grandes , gastando en su Edificio grande suma de Dinero ; y en recompensa de tan grande Limosna , se contentaba esta devota Señora en su Vejez , y Virdez , con vna Racion de Carnero , que le llevaban en vna Ollita , todos los Dias à su Casa , que comia con mucho contento , por su grande devocion . Hizo tambien mucha parte de lo que está edificado en la Enfermeria , adonde se curan los Enfermos . Pero por aver faltado , como he dicho , el Caudal de los Españoles , como lo temian en Años pasados , ha sido muy necesario el Socorro de la Capilla de San Joseph , y sin esta se sustentara muy mal el Convento , aunque en el tiempo de agora , como se van acabando los Indios , que con su multitud enriquecian la Tierra , y la han desmembrado de los de el Barrio de Santa Maria , donde se ha puesto Convento , y de

otros

otros , que estaban en aquella Doctrina , ya no basta lo vno , ni lo otro . El Año de 62 . contó el Religioso , que tenia à cargo la Capilla de San Joseph , que avian ofrecido los Indios el Día de la Commemoracion de los Finados , despues de Todos Santos , mas de cien mil Panes de Castilla , y tres , ó quatro mil Candelas de Cera Blanca , y veinte y cinco arrobas de Vino (que para esta Tierra es mucho) y grande cantidad de Gallinas , y muy muchos Huevos , y tanta Fruta de Castilla , y de la Tierra , de todo genero , que con trabajo se pudo llevar toda à la Refitoleria , con repartir gran parte de ella , à Pobres , y à otros , que se llegaban à pedirla ; mas aora , por ir los Indios à menos , no ai de cien partes , la vna . Los Indios Carniceros , que sirven de matar Reses , y cortar Carne à los Españoles , en la Ciudad de Mexico , tuvieron por devocion , por mas de cinquenta Años , de hacer Limosna à nuestro Convento de San Francisco , todos los Sabados , de los Menudos de Vaca , y Carnero , que son menester , y ellos mismos los traian , los Viernes , quando el Sabado era Día de grosura , sin que los Religiosos se los pidiesen , sin otras Limosnas , que hacian entre Año ; pero aunque hacen de presente la misma Limosna , y vn Religioso por ello , y lleva quien la traiga , y es muy grande Limosna esta ordinaria de los Sabados , por aver siempre en el Convento mas de cien Frailes . Otras Limosnas particulares , seria proceder en infinito , quererlas contar , ni Yo podria , ni se las que se han hecho en todas partes , sino algunas pocas , en respecto de las que ignoro , que no tienen numero ; mas contare algunas : y porque no llegue à ser penoso el largo proceder de el Capitulo , podráme oir el Lector , lo mas brevemente , que



Tomo III.

CAP. V. Que profigne la materia de el pasado , acerca de las muchas , y muy largas Limosnas , que los Indios han hecho , y ay cosas notables .



O quiero con palabras encarecidas , ni con mucha multiplicacion de ellas , decir lo que estos Indios de Tlatelulco han hecho de Limosna , para la Obra de la Iglesia de el Apostol Santiago , porque aunque pudiera alargarse la mano , la acorto , con solo decir , que demás de aver dado graciosamente , y sin paga , el trabajo de sus Manos , han dado para ajuda à comprar Piedra , y Cal , para hacerla , mas de quinze mil Pesos , que es gran parte de el Dinero , que en ella , y en el Retablo he gastado , dando vno ciento , otro doscientos Pesos , y à veinte , treinta , quatro , y diez , conforme el Caudal cada vno ha tenido . Y al punto que estoi escribiendo esto , está en mi presencia vn Indio , que viene de parte de vna pobre India Ciega , que hace de Limosna diez Pesos , y embia à decir , que se holgara ver , ó ser Moça , para servir à algun Amo , para ganar , por aquel modo , algo mas , que dar à su Padre Santiago . De manera , que no se tiene por hijo leal de el Apostol , el que no contribuye , y le da algo . Y porque de cosas de Limosnas , tengo mas noticia de este Pueblo , por las frescas , que he recibido , y he sabido , que en otros tiempos se han hecho , quiero proseguir este Capitulo , diciendo algunas particulares , satisfaciendo en esta parte al Capitulo pasado , que diximos en él , averlas particulares , como tambien en comun las ha avido . Y comenzando , será la primera de aquella India Matrona , llamada Ana , de quien hicimos memoria , en el fin de el Capitulo segundo de este Libro , lo qual me dió en estos dos , motivo para tratar de esta Tierra , diciendo como era muy Bienhechora de nuestro Estado , y Orden .

Esta devota Muger , de más de las ordinarias Limosnas , que hacia à Frailes

Es

les