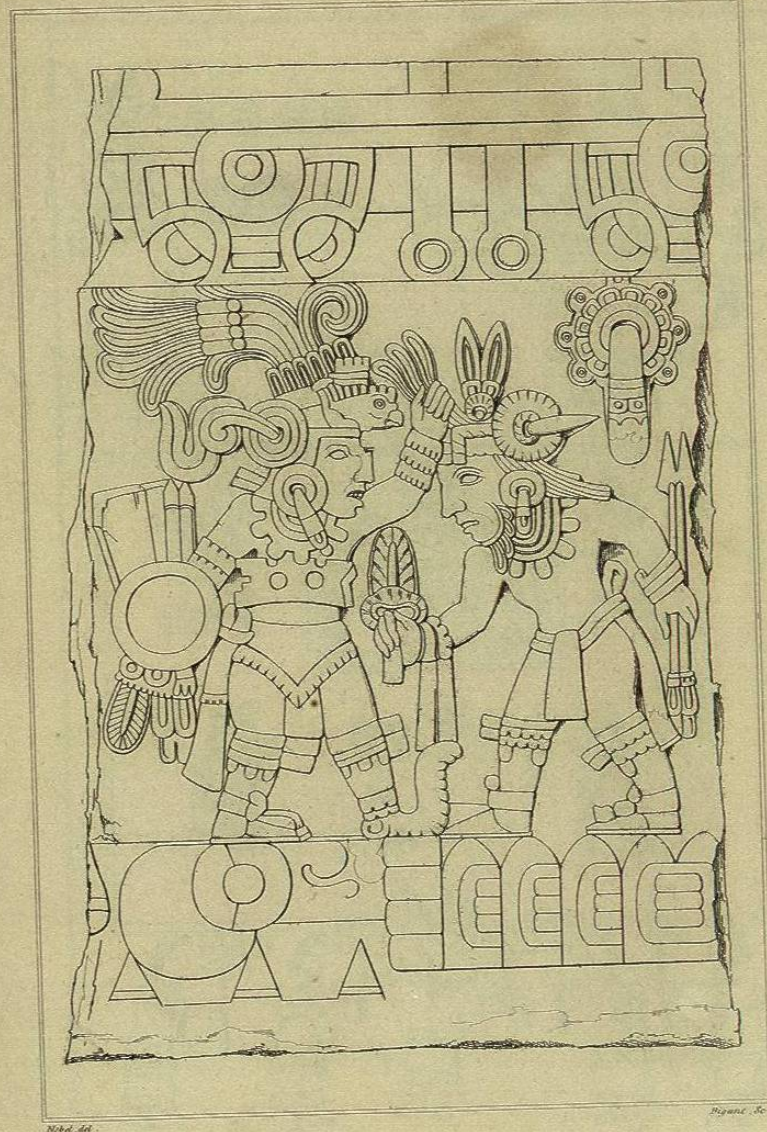


Le récit, conduit sans aucun art, abonde en digressions et en redites du genre de celles qu'emploient les commères en contant leurs histoires. Mais il ne faut pas juger d'après les règles de l'art un livre évidemment écrit dans une ignorance complète de ces règles, et qui, malgré toutes les critiques qu'on en peut faire, sera lu et relu par le savant et l'écolier, tandis que les compositions de chroniqueurs plus classiques dorment paisiblement sur les rayons des bibliothèques.

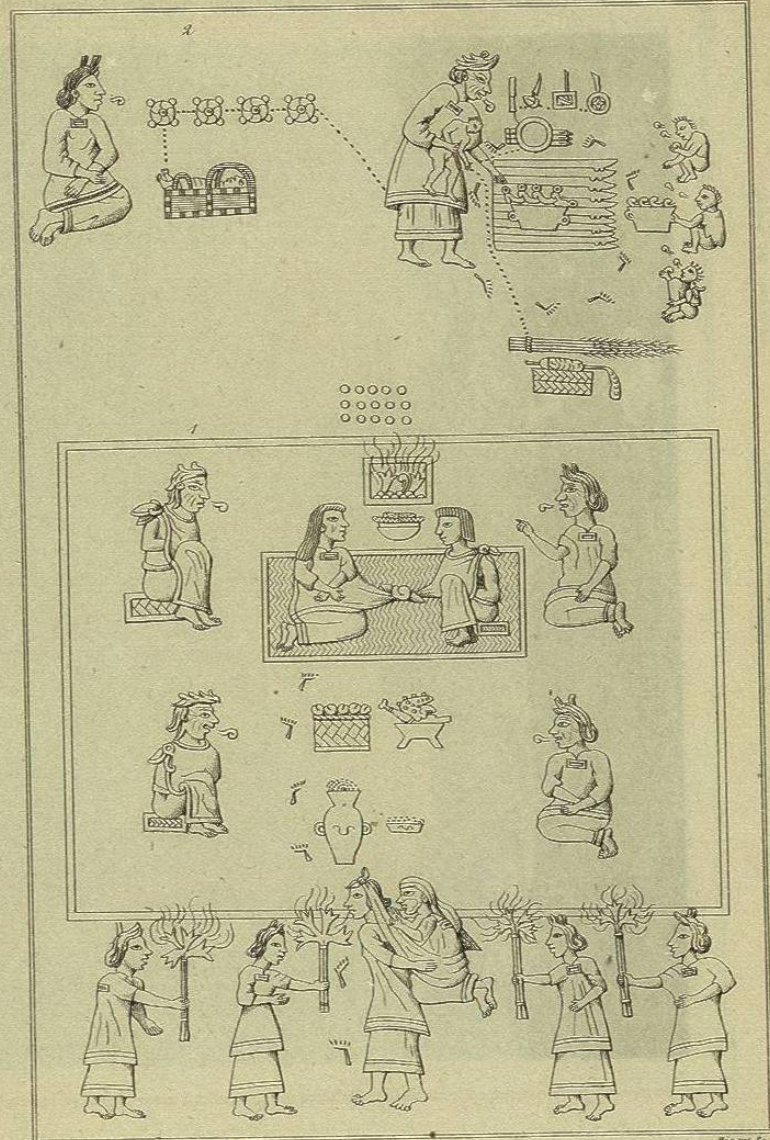
C'est par pur hasard que cette inimitable chronique fut sauvée de l'oubli qui a englouti, dans la Péninsule, tant d'ouvrages d'un mérite beaucoup plus éminent. Le manuscrit était resté, pendant plus de soixante ans après sa composition, enfoui dans une bibliothèque particulière, lorsqu'il tomba entre les mains du père Alonzo Remon, chroniqueur général de l'ordre de la Miséricorde. Celui-ci eut la sagacité de découvrir, sous son enveloppe grossière, combien ce document était précieux pour l'illustration de l'histoire de la conquête. Il obtint la permission de le publier, et l'ouvrage parut sous ses auspices à Madrid, en 1632; c'est l'édition dont je me suis servi.

FIN DU DEUXIÈME VOLUME.



Bas-relief Antique de la pierre des Sacrifices.

Bajo relieve Azteca de la Piedra de los Sacrificios.



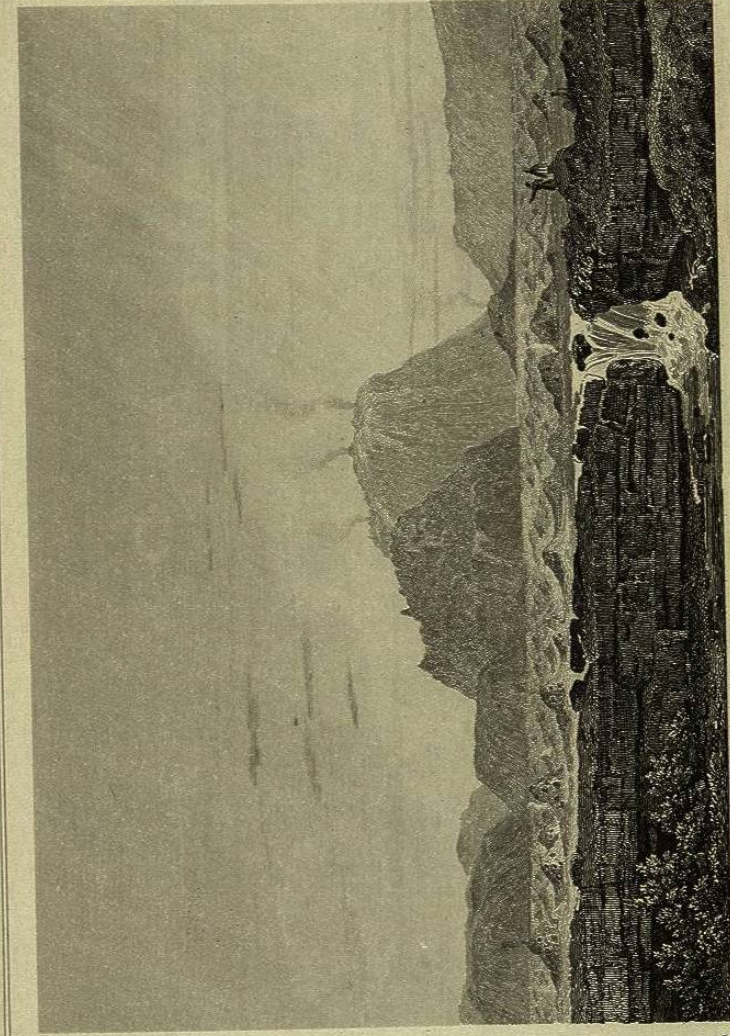
1. Mariage. 2. Naissance.

1. Casamiento 2. Nacimiento.

MEXIQUE

MÉJICO

47



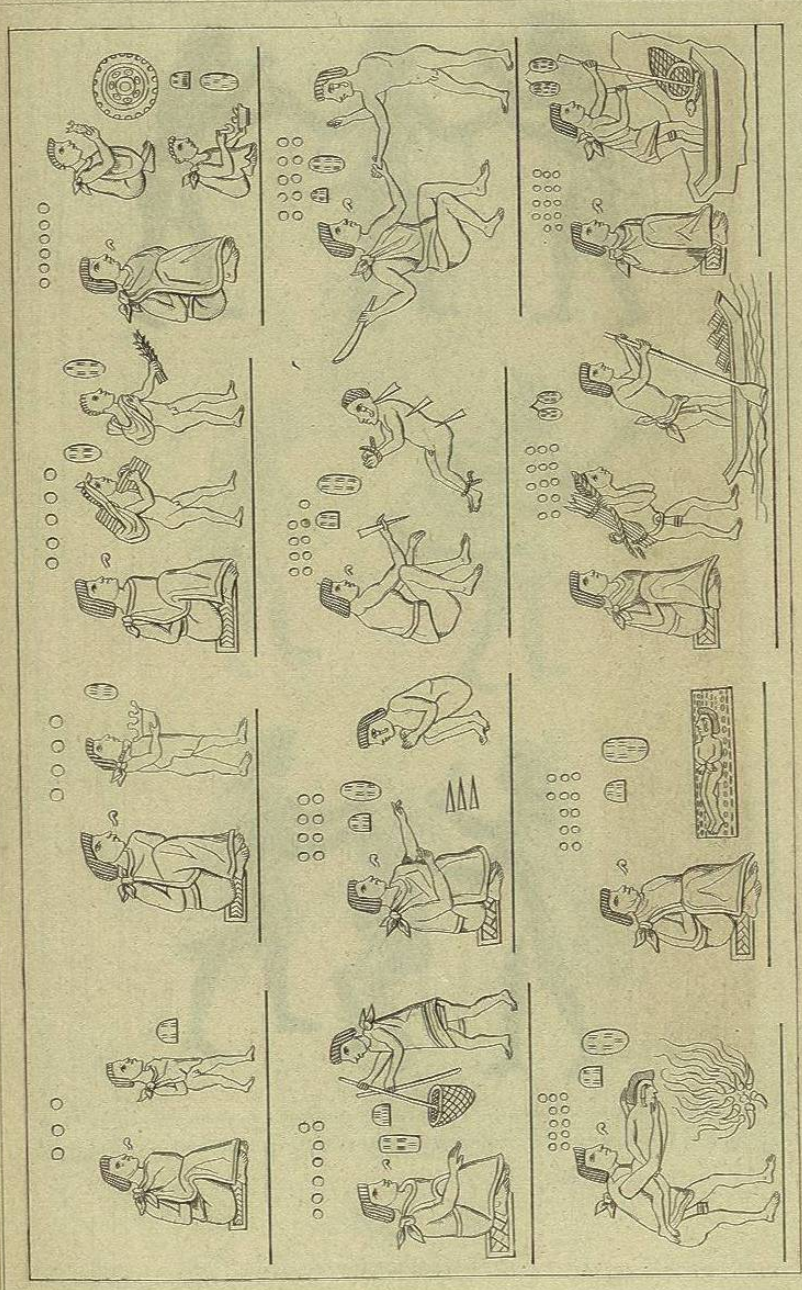
Thomas Armitage

Volcan de Jorullo

Volcan de Jorullo

204410

320410



Education.

Education.

Education.

Education.



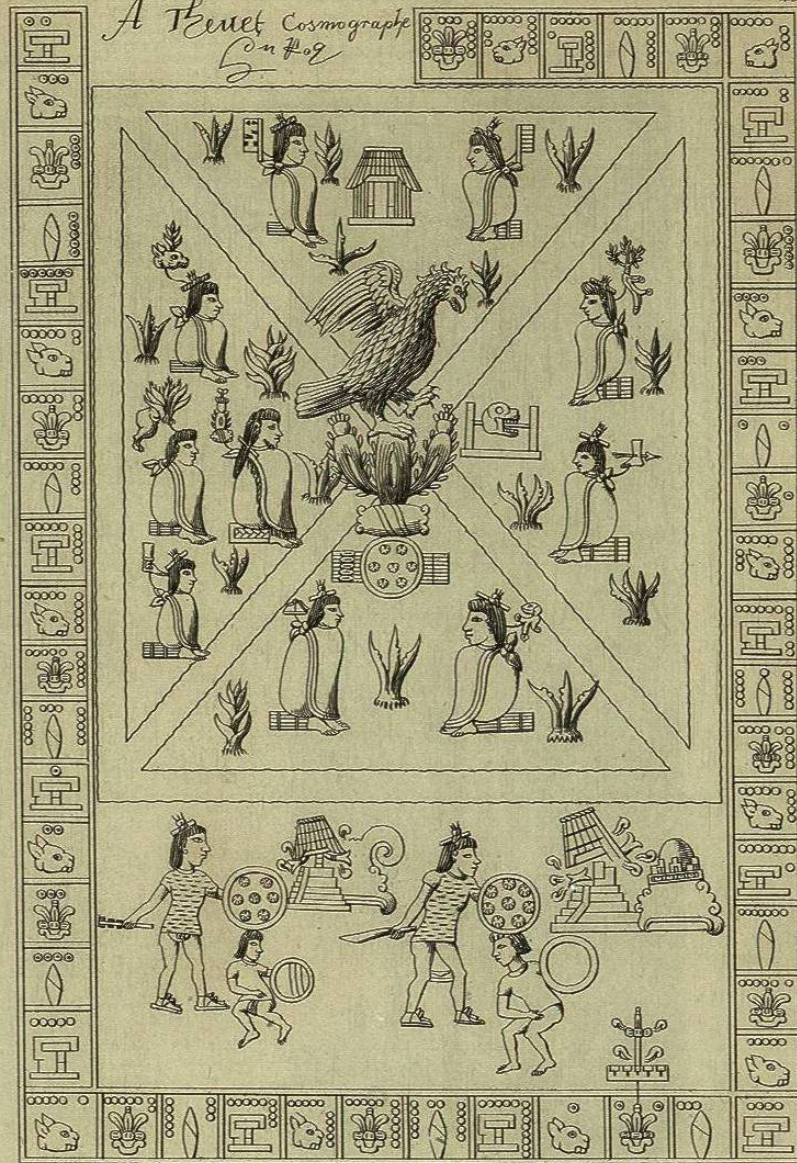
Chalcoet del.

Lemaire del.

Morice del.

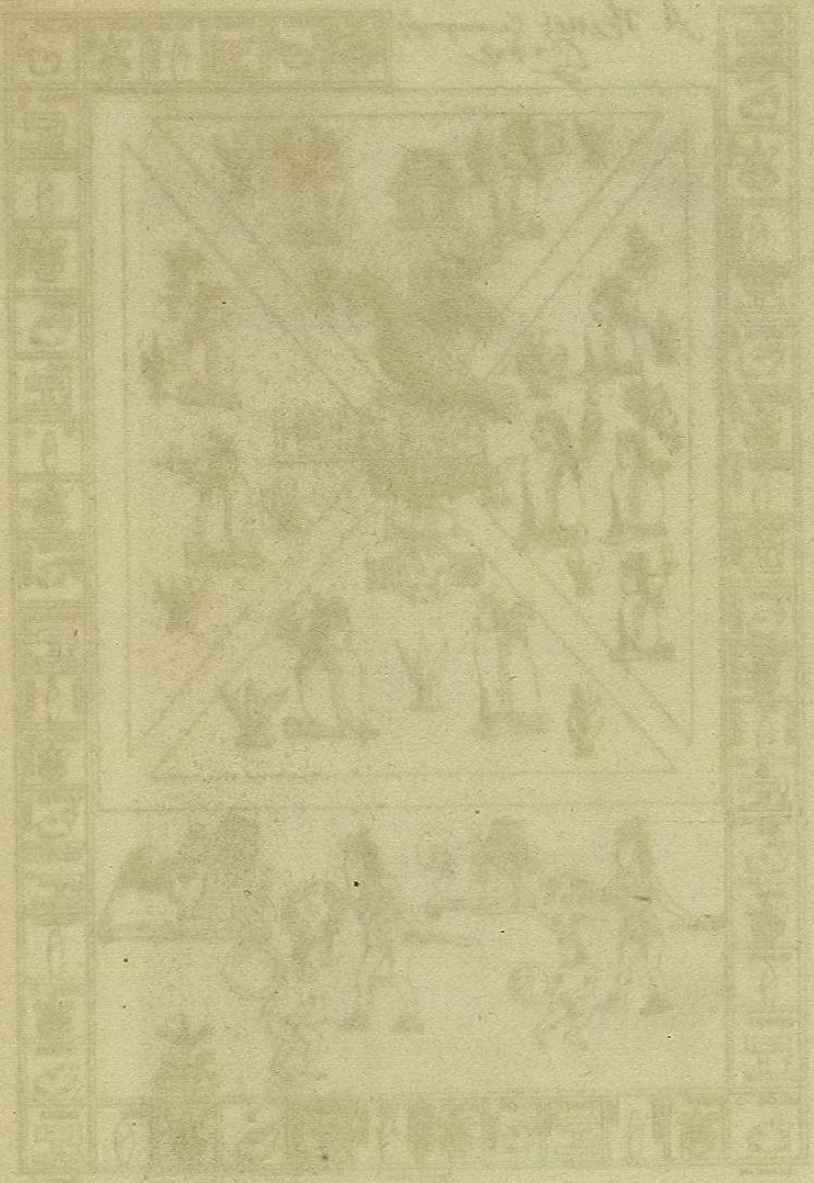
Education.
Educacion

*A Heuet Cosmographe
L'An #09*

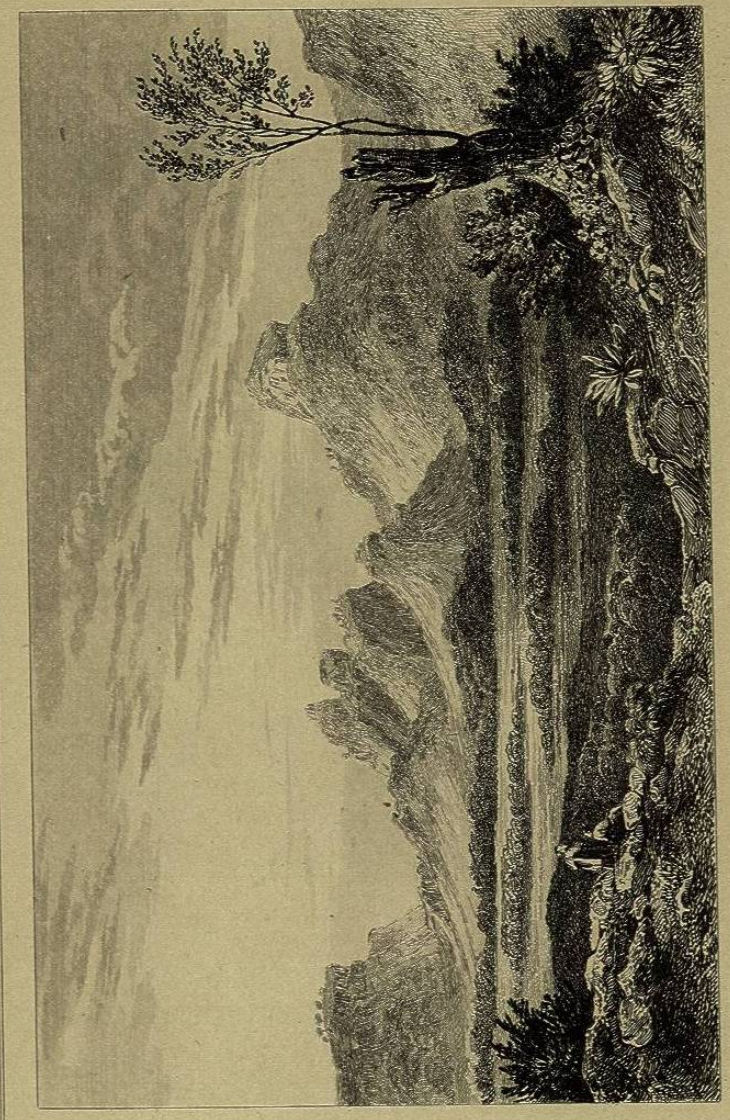


Topographie symbolique de Méjico.

Topografía simbólica de Méjico.



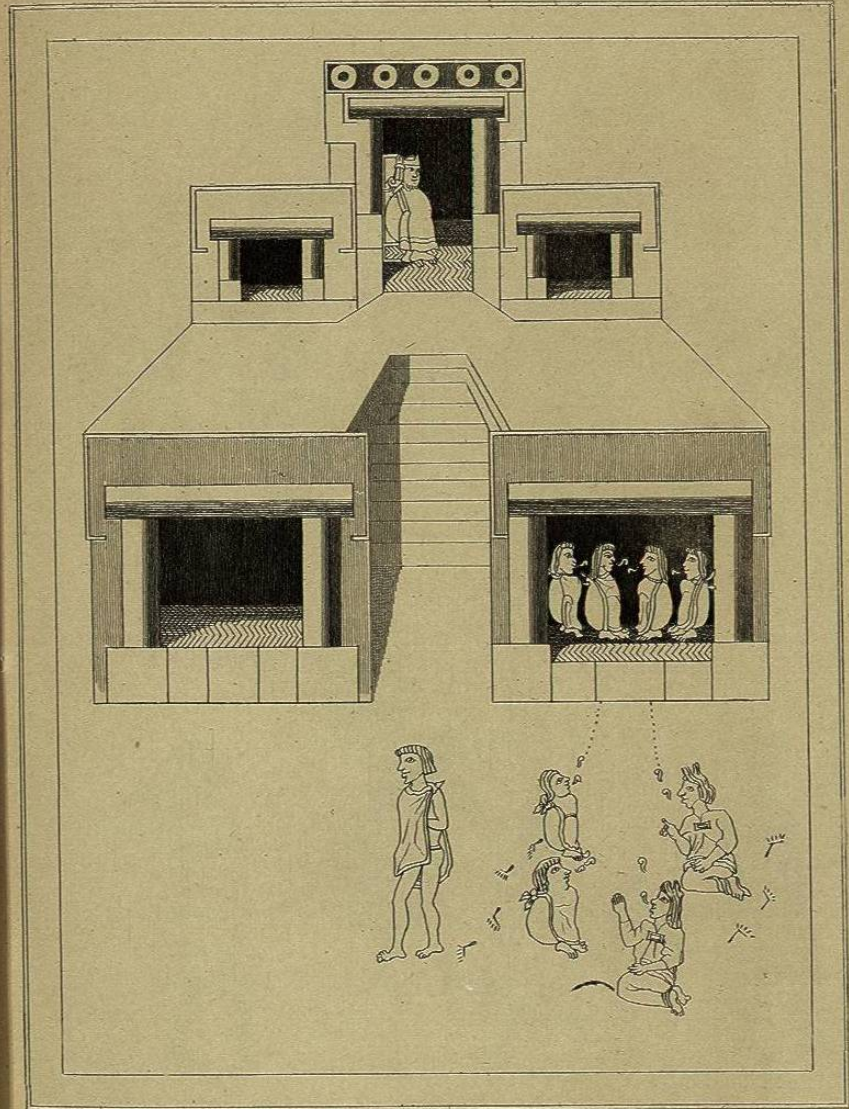
MEXIQUE.



FRANCOIS LAFITE

FRANCOIS LAFITE

Montagnes de Popocatepec, Colonne du Sacul.



le maître d'œuvre

Montezuma sur son Trône.



Compte de la

Guerriers & Prisonniers.