

Figura ; y Trage del Idolo.

detràs de Cortinas. Era de figura humana: y estava sentada en vna silla (con apariencias de Trono) fundada sobre vn Globo azul, que llamavan Cielo; de cuyos lados salian quatro Varas con cabezas de Serpes; à que aplicavan los ombros; para conducirle quando le manifestavan al Pueblo. Tenia sobre la cabeza vn Penacho de plumas varias, en forma de Paxaro, con el pico, y la cresta de oro bruñido; el rostro de horrible severidad, y mas afeado con dos fajas azules, vna sobre la frente, y otra sobre la nariz. En la mano derecha vna Culebra ondeada, q̄ le servia de Baston, y en la izquierda quatro Saetas, que veneravan como traidas del Cielo, y vna Rodela con cinco plumages blancos, puestos en Cruz, sobre cuyos adornos, y la significacion de aquellas insignias, y colores, dezian notables desvarios, con lastimosa ponderacion. Al lado siniestro de esta Capilla estava otra de la misma hechura, y tamaño, con vn Idolo, que llamavan Tlaloch, en todo semejante à su Compañero. Tenianlos por hermanos, y tan amigos, que dividian entre si los Patrocinios de la Guerra: iguales en el poder, y vniformes en la vo-

Doz Idolo su hermano

Otro Idolo su hermano

luntad: por cuya razón acudian à entrábos con vna victima, y vn ruego, y les davan las gracias de los sucesos; teniendo en equilibrio la devocion.

El ornato de ambas Capillas, era de inestimable valor, colgadas las paredes, y cubiertos los Altares, de Ioyas, y Piedras preciosas, puestas sobre plumas de colores. Y avia de este género, y opulencia ocho Templos en aquella Ciudad; siendo los menores mas de dos mil, donde se adoravan otros tantos Idolos, diferentes en el nombre, figura, y advocación. Apenas avia calle sin su Dios tutelar; ni se conocia calamidad entre las pensiones de la Naturaleza, que no tuviesse Altar, donde acudir por el remedio. Ellos se fingian, y fabricavan sus Dioses, de su mismo temor; sin conocer, que enflaquecian el poder de los vnos, con lo que fiavan de los otros: y el Demonio enfançava su Dominio por instantes: violentissimo Tirano de aquellos Racionales, y en pacifica possession de tantos Siglos. O permisiones inexcusables del Altissimo!

Adorno del Adoratorio

Avia mas de dos mil en Mexico.

CA-

CAPITULO XIV.

DESCRIVENSE DIFERENTES Casas, que tenia Motezuma para su divertimiento; sus Armerias, sus Jardines, y sus Quintas, con otros Edificios notables que avia dentro, y fuera de la Ciudad.

Diferentes Casas de Motezuma

Demàs del Palacio principal, que dexamos referido, y el que habitavan los Españoles, tenia Motezuma diferentes Casas de recreacion, que adornavan la Ciudad, y engrandecian su Persona. En vna dellas (Edificio Real donde se vieron grandes Corredores sobre Columnas de laspe) avia quantos generos de Aves se crian en la Nueva España, dignas de alguna estimacion, por la Pluma, ò por el Cantó: entre cuya diversidad se hallaron muchas extraordinarias, y no conocidas hasta entonces en Europa. Las Maritimas se conservavan en Estanques de Agua salobre; y en otros de Agua dulce las que se traian de Rios, ò Lagunas. Dizen, que avia Paxaros de cinco, y seis colores, y los pelavan à su tiempo, dexandolos vivos, para que repitiesen à su dueño la utilidad de la Pluma:

Vfo de la Pluma

genero de mucho valor entre los Mexicanos: porque se aprovechavan della en sus Telas, en sus Pinturas, y en todos sus Adornos. Era tanto el numero de las Aves, y se ponian tanto cuydado en su conservacion, que se ocupavan en este ministerio mas de trecentos hombres, diestros en el conocimiento de sus enfermedades, y obligados à suministrarles el cebo, de que se alimentavan en su libertad. Poco distante de esta Casa tenia otra Motezuma de mayor grandeza, y variedad, con habitacion capaz de su Persona, y Familia: donde residian sus Cazadores, y se criavan las Aves de Rapina: unas en Iaulas de igual alino, y limpieza, que solo servian à la observacion de los ojos; y otras en Alcandaras, obedientes al lazo de la Piguela, y domesticadas para el exercicio de la Cetreria: cuyos primores alcanzaron, sirviendo se de algunos Paxaros de razas excelentes, que se hallan en aquella Tierra, parecidos à los nuestros, y nada inferiores en la docilidad, con que reconocen à su Dueño, y en la resolucion con que se arrojan à la Presa. Avia entre las Aves, que tenian encerradas, muchas de rara fiereza, y tamaño, que parecieron entonces monstruos.

Casa de las Aves de Rapina.

Vfo de Motezuma de la Cetreria.

Aguilas de notable grandeza.

monstruosas, y algunas Aguilas Reales de grandeza exquisita, y prodigiosa voracidad. No falta quien diga, que vna dellas gastava vn carnero en cada comida: debanos el Autor, que no apoyemos con su nombre lo que à nuestro parecer creyò con facilidad.

Separacion de las Fieras.

En el segundo Patio de la misma Casa, estavan las Fieras, que presentavan à Motezuma, ò prendian sus Cazadores, en fuertes Iaulas de madera, puestas con buena distribucion, y debaxo de cubierto: Leones, Tigres, Ossos, y quantos generos de Brutos Silvestres produce la Nueva España: entre los quales hizo mayor novedad el Toro Mexicano; rarissimo compuesto de varios Animales, xivada, y corba la espalda como el Camello: enjuto el hijar, larga la cola, y guedejudo el cuello como el Leon: hendiendo el pie, y armada la frente como el Toro, cuya ferocidad imita con igual ligereza, y execucion. Amphiteatro, que pareció à los Españoles digno de Principe grande, por ser tan antiguo en el Mundo esto de significarse por las Fieras la grandeza de los Hombrés.

Toro Mexicano.

En otra separacion de este Palacio, dicen algunos de

nuestros Escriptores, que se criava con zebo quotidiano vna multitud horrible de Animales ponzoñosos; y que anidavan en diferentes basijas, y cabernas, las Biboras, las Culebras de Cascabel, los Escorpiones: y crece la ponderacion, hasta encontrar con los Crocodilos; pero tambien afirman, que no alcanzaron esta venenosa grandeza nuestros Españoles, y que solo vieron el Parage, donde se criavan: cuya limitacion nos basta para tocarlo como inverisimil; creyendo antes que lo entenderian así los Indios, de cuya relacion se tomó la noticia: y que seria este, vno de aquellos horrores, que suele inventar el Vulgo contra la fiereza de los Tiranos; particularmente quando sirve afligido, y discurre atemorizado.

Quartel de Animales ponzoñosos.

Sobre la Mansion, que ocupavan las Fieras, avia vn Quarto muy capaz, donde habitavan los Bufones, y otras Sabandijas de Palacio, que servian al entretenimiento del Rey: en cuyo numero se contavan los Monstruos, los Enanos, los Corcobados, y otros errores de la Naturaleza: cada genero tenia su habitacion separada; y cada separacion sus Maestros de habilidades, y sus personas diputadas para

Quarto de los Bufones.

Con sus Maestros de habilidades.

cuy-

cuydar de su regalo: donde los servian con tanta puntualidad, que algunos Padres (entre la Gente pobre) desfiguravan à sus hijos, para que lograsen esta conveniencia, y emendar su fortuna, dandoles el merito en la deformidad.

Dos Casas de Armas.

No se conocia menos la grandeza de Motezuma en otras dos Casas, que ocupava su Armeria. Era la vna para la fabrica, y la otra para el depósito de las Armas. En la primera vivian, y trabajavan todos los Maestros desta facultad, distribuydos en diferentes Oficinas, segun sus Ministerios: en vna parte se adelgazavan las varas para las Flechas; en otra, se labravan los pedernales para las puntas: y cada genero de Armas ofensivas, y defensivas tenia su Obrador, y sus Oficiales distintos, con algunos Superintendentes, que llevavan, à su modo, la cuenta, y razon de lo que se trabajava. La otra Casa (cuyo Edificio tenia mayor representacion) servia de Almaczen donde se recogian las Armas, despues de acabadas; cada genero en Pieza distinta: y de allí se repartian à los Exercitos, y Fronteras, segun la ocurrencia de las ocasiones. En lo alto se guarda-

van las Armas de la Persona Real, colgadas por las paredes con buena colocacion: en vna Pieza los Arcos, Flechas, y Aljavas, con varios embutidos, y labores de oro, y pedreria: en otra las Espadas, y Montantes de madera extraordinaria, con sus filos de pedernal, y la misma riqueza en las Empuñaduras: en otra, los Dardos, y así los demás generos, tan adornados, y resplandecientes, que davan que reparar hasta las Hondas, y las Piedras. Avia diferentes hechuras de Petos, y Zeladas con laminas, y follages de oro: muchas Casacas de aquellos colchados, que resistian à las Flechas; hermosas invenciones de Rodelas, ò Escudos; y vn genero de Paveses, ò Adargas de pieles impenetrables, que cubrian todo el cuerpo, y hasta la ocasion de pelear andavan arrolladas al ombro izquierdo. Fue de admiracion à los Españoles esta grande Armeria, que pareció tambien Alhaja de Principe, y Principe Guerrero; en que se acreditavan igualmente su opulencia, y su inclinacion.

Armas de la Persona Real.

Los Jardines de Motezuma.

En todas estas Casas tenia grandes Jardines, prolixiamente cultivados. No gustava de Arboles fructiferos,

Q ni