

despues la artillería : creciendo , al paso que se repetía y se aumentaba el estruendo , la turbacion y el asombro de aquella gente , con tan varios efectos , que unos se dexaron caer en tierra, otros empezaron á huir , y los mas advertidos afectaban la admiracion, para disimular el miedo.

Temen los Indios las bocas de fuego.

Asegurólos Hernan Cortés , dandoles á entender que entre los Españoles eran asi las fiestas militares , como quien deseaba hacer formidables las veras con el horror de los entretenimientos : y se reconoció luego que los Pintores andaban inventando nuevas efigies y caractéres con que suplir lo que faltaba en sus lienzos. Dibujaban unos la gente armada y puesta en esquadron : otros los caballos en su exercicio y movimiento : figuraban con la llama y el humo el oficio de la artillería , y pintaban hasta el estruendo con la semejanza del rayo ; sin omitir alguna de aquellas circunstancias espantosas que hablaban mas directamente con el cuidado de su Rey.

Pintan los Indios el alarde.

Entretanto Cortés se volvió á su barraca con los Gobernadores ; y despues de agasajarlos con algunas joyuelas de Castilla , dispuso un presente de varias preséas , que remitiesen de su parte á Motezuma : para cuyo regalo se escogieron diferentes curiosidades del vidrio menos valadí , ó mas resplandeciente ; á que se añadió una camisa de holanda ; una gorra de terciopelo carmesí , adornada con una medalla de oro,

Envía Cortés un presente á Motezuma.

en que estaba la imagen de San Jorge, y una silla labrada de tarzea, en que debieron de hacer tanto reparo los Indios, que se tuvo por alhaja de Emperador. Con esta corta demostracion de su liberalidad, que entre aquella gente pareció magnificencia, suavizó Hernan Cortés la dureza de su pretension, y despidió á los dos Gobernadores igualmente agradecidos y cuidadosos.

CAPITULO II.

VUELVE LA RESPUESTA DE

Motézuma con un presente de mucha riqueza; pero negada la licencia que se pedia para ir á México.

Quédase la gente de Pilpatoe á la vista del quartel.

Hicieron alto los Indios á poca distancia del quartel, y entraron, al parecer, en consulta sobre lo que debian obrar: porque resultó de esta detencion el quedarse Pilpatoe á la mira de lo que obraban los Españoles: para cuyo efecto, determinado el sitio, se formaron diferentes barracas, y en breves horas amaneció fundado un lugar en la campaña, de considerable poblacion. Previnose luego Pilpatoe contra el reparo que podia causar esta novedad, avisando á Hernan Cortés que se quedaba en aquel parage para cuidar de su regalo, y asistir mejor á las provisiones de su ejército; y aunque se conoció el

artificio de este mensaje (porque su fin principal era estar á la vista del ejército, y velar sobre sus movimientos) se les dexó el uso de su disimulacion, sacando fruto del mismo pretexto: porque acudian con todo lo necesario, y los trahia mas puntuales y cuidadosos el rezelo de que se llegase á entender su desconfianza.

Teutile pasó al lugar de su alojamiento, y despachó á Motézuma el aviso de lo que pasaba en aquella costa, remitiendole con toda diligencia los lienzos que se pintaron de su orden, y el regalo de Cortés.

Tenian para este efecto los Reyes de México grande prevencion de correos distribuidos por todos los caminos principales del Reyno; á cuyo ministerio aplicaban los Indios mas veloces, y los criaban cuidadosamente desde niños, señalando premios del erario público á favor de los que llegasen primero al sitio destinado: y el Padre Josef de Acosta, fiel observador de las costumbres de aquella gente, dice que la escuela principal donde se agilitaban estos Indios corredores era el primer adoratorio de México, donde estaba el ídolo sobre ciento y veinte gradas de piedra, y ganaban el premio los que llegaban primero á sus pies. Notable ejercicio para enseñado en el templo, y sería ésta la menor indecencia de aquella miserable palestra. Mudabanse estos correos de lugar en lugar, como los caballos de nuestras pos-

Despacha Teutile correos á Motézuma.

Cómo eran los correos Mexicanos.

Cómo se agilitaban los correos.