

Torg 3. 538. por Mayo se celebrò Capitulo. y por p lib. 19. 6. 9. 10.

Hazenfe visita los Conventos.

Quauh- titlan.

y Xochi- milco.

Subit

Van Re- ligiosos a Quauhi- ilan.

distante se quedò perpetuo. El año de 538. por Mayo se celebrò Capitulo. y por la falta de Religiosos se determinò dejar algunos Conventos sin Religiosos. hazie- do de dos vno. y porque fuesse sin que la frecuencia de la doctrina se ofendiesse, ni los Indios dexados se agraviassen se deter- minò hazer visitas los que no estaban dis- tantes, corrió la voz. y con el cuydado de saber cada Pueblo si los dejaban sin Minis- tros acudieron à oyr la Tabla, quedaron- se Cholula por visita de Huexotzínco, Xo- chimilco de Mexico, y Quauhtitlan de Tlalnepantla.

26. Leyda la Tabla luego que supierò su desgracia en breve tiempo llevaron à los Principales la mala nueva con haver- se leydo despues de Vísperas, antes de la oracion llegaron vnos à Quauhtitlan, y otros à Xochimilco, al punto se fueron al Convento llorando, y aunque procuraron consolarlos los Religiosos, al otro dia ama- ñecieron vnos, y otros en Mexico, assi hõ- bres como mugeres (que para semejantes casos que toca al Pueblo suelen juntarse mas mugeres que hombres, y ellas son las del rrazonamiento, assi por que tienen mas libertad en hablar, como mugeres, como porque se fian de sus sollozos, y lagrimas con que persuaden) llendse el patio del Convento de Mexico bajò el M. R. P. Pro- vincial, y empezaron las lamentaciones, diciendo: Padres que nos haveis bautiza- do, como nos dejais huérfanos, si somos vuestros hijos? como nos dejais desconfi- ados? quien ha de confesar nuestros en- fermos? quien bautizarà tantos niños co- mo naçen cada dia? y si decis, que irá co- mo avisita el Religioso, el Santissimo Sa- cramento quien lo guardará? y si nos lo quitan, porque hemos de carecer de este favor de tener quien nos consuele? porq- mas nos dejais à nosotros, que à otros de otros Pueblos? que culpas cometemos, para ser mas que otros desamparados, si- endo de los primeros que recibimos el bau- tismo? con estas razones quedò el Provin- cial tan tierno, q- suspenso en las razones lloraba con ellos por mas que hazia fuer- za à reprimir las lagrimas, consòtoles en breves palabras, y mandò à dos Religio- sos, que fuesen à vivir con ellos, no los de- jaron algunos, y todo el resto se fueron à recibirlos, al otro dia, víspera de la Alc-

ston con arcos, y barridos los caminos re- cibieron con regozijo à sus Ministros, ce- lebròse la fiesta, y el Viernes por estar se- ñalado por Guardian en otra parte el que havia ido a Quauhtitlan, tratò de venirse, y viendo que con replicas, y suplicas no lo podian detener, pusieron media legua del Pueblo en vn estrecho treinta Indios, que luego que llegò le cogieron en hombros, con mucha reverencia, y con palabras de perdon lo volvieron otra vez à poner en el Convento, pero viendo que en su lugar ve- nian otros lo dejaron salir.

27. Los de Cholula à los tres dias ya estaban en el Convento de Mexico, y a ruegos, y lagrimas alcanzaron el tener Religioso, porque llegò nueva de España como venian 25. Religiosos, estos, y los de Xuchimilco por haver oydo que el de- jarles sin Ministro era por no tener vivien- da acomodada hizieron celdas, y clauf- tros, con tanta ventaja, que son de los me- jores Conventos de vivienda, y donde se han celebrado Capítulos por las muchas celdas.

CAPITULO III.

De los Conventos que tiene la Provincia, Iglesias en los Pueblos de Visita, Hermi- tages, Hospitales y Cofradias.

28. Tene oy la Provincia del San- to Evangelio ochenta y seis casas donde moran Religio- sos, de estas las sesenta son Guardianias de voto, las Vicarias son ca- torze, y las Asistencias doce, no entran en este numero tres, que se han dejado por diferentes causas S. Juan Ahuacatlan de la Xaxalpan, S. Andres de Cholula, y Sa- to Thomas del monte, que con estas fue- ran ochenta y nueve, de estas tratate al fin del capitulo, dando los motivos de ha- verse quedado sin Religiosos, de los que los tienen tratate segun el lugar que les da la Tabla Capitular con las Iglesias que à cada Convento pertenecen, si alguna Vi- sita con su Iglesia se dejare de poner, ayu- me el Lector por escusado en el descuydo, porque ha tres años que por Patentes de Prelados, por cartas mias, y con instan- cias he solicitado la relacion individual de cada Convento, y aunque han venido

Descon- suelo de Cholula

Numen de Coa- ventos

de

de los Feligreses el padron, no todos vie- nen con la individual relacion de los Pue- blos que se requiere para la integridad de la historia que se intenta.

CASAS DE ESTVDIOS.

29. Desde los principios de su funda- cion tuvo casas de Estudios la Provincia, La Gramatica aunque tuvo al- gunas contradicciones al principio: se de- terminò ser necessario que algunos Natu- rales la aprendiesen, y se les empezó à leer en la Capilla de S. Joseph por el P. Fr. Ar- naldo Brasacio donde era el comun recur- so para ser enseñados en la doctrina Chris- tiana, y en todas las artes que el V. P. Fr. Pedro de Gante procuraba enseñarles, viendo que aprovechavan determinò D. Antonio de Mendoza edificar en Tlate- lolco el Colegio de Santa Cruz donde se leyò muchos años, y de alli salieron exce- lentes latinos.

30. El Convento de Xochimilco, y el de Tulanzinco tuvieron Estudios de Ar- tes, y Teologia, y oy permanece en el de Tulanzinco el General muy curioso, do- de leyò el V. P. Fr. Arnaldo Basacio, que murió en aquel Convento, y en el de To- chimilco el Docto P. Fr. Miguel Gornales.

31. Tiene oy tres casas de Estudio de Teologia, y tres de Artes, y Estudios de Gramatica, y de Lengua: de Teologia sò el Convento de Mexico, el de la Puebla y Santiago Tlatilulco, que es Colegio de San Buenaventura, y à vezes suele haver quatro de Teologia quando abundan los Estudiantes, que en Tlaxcala, en Xuchi- milco, se ha leydo varias vezes Teologia. De Artes son tres: en el Colegio de Tlati- lulco, y en otras dos casas, que (segun ven que conviene) vnàs vezes en Tezcuco, otras en Toluca, otras en Tlaxcala, Cho- lula, ò Xochimilco se leen las otras dos de Artes, y las que de estas no tienen licion de Artes las tienen de Gramatica, y de Lè- gua assi Mexicana como de Otomi, y Ma- talzinca. Al Colegio vienen de las Provin- cias de Zacatecas, y Guadalaxara, y à ve- zes de la Habana, y hà salido sugetos muy aprovechados, que han ilustrado sus Pro- vincias con sus letras.

32. En el Convento de Mexico (antes que la Provincia de San Diego tuvief-

se por primer Lector al P. Fr. Pedro de Leyba, que fue de esta Provincia del San- to Evangelio, y se incorporò en la de San Diego, Provincial que fue despues de la de Michoacan, donde murió) oian Teologia y Artes los PP. del Convento de S. Die- go, que venian en comunidad por la ma- ñana, oian sus liciones, y à la tarde se vol- vian à su Convento, repitiendo todos los dias de licion esta venida, y los MM. RR. PP. Fr. Juan de S. Pedro, y Fr. Juan de S. Joseph, Provinciales que fueron de su Pro- vincia, se preciaban de aver sido Discipu- los del Doctissimo P. Fr. Hernando Du- ran, Provincial que fue de esta Provincia. El M. R. P. Fr. Balthazar de Medina en su docta Chronica de S. Diego pasó por alto esta gloria de que puedè vfanarse la Provincia del Santo Evangelio, porque los Chronistas de esta Provincia tuviessen el gusto de historiar algo en alabanza de los Estudios de ella, siendo Maestros de aque- llos, que dejaron Maestros para nosotros. Tiene quatro casas de Recoleccion: S. Cos- me, Totomihuacan, Topoyaco, y Huaca- chula de qtrararè despues en su lugar, cuya relaçion en latin remiti al Capitulo General el año de 32, porq- aora me llama la relaçion individual de cada Convento de pot si.

CONVENTO DE MEXICO. I.

33. EL celebre Convento Mexicano de- dicado à N. P. S. Francisco tubo su primer sitio en el lugar donde oy està la Santa Iglesia Cathedral, dióseles, porque estubieran cerca de las casas del Marquez, que oy son el Palacio Real, y la casa de Motecuhzuma, donde oy estàn las casas del Marquez, y donde estubo primero la Audiencia Real. Pareciendoles à nuestros Religiosos, que los Indios estaban algo le- jos, para doctrinarlos con mas facilidad se passaron al sitio que oy tiene, donde era el Palacio de las Aves, y Huerta de flores de Moteczuma, y por tener al pie de vn Sa- bino, que oy està en la Huerta, vn ojo de agua, que se ha cegado con el terraplen. Vendió el Zindico el primer sitio donde primer està la Cathedral en quarenta pesos, (no porque los Religiosos quisieron venderlo, sino porque quisieron asegurar la proprie- dad con algun precio, y escritura, la qual dice el P. Torquemada tuvo en sus manos.

Torg lib. 15. cap. 23.

Estudian- tes del Cò- vento de S. Diego.

Med. c. 8. n. 214. fol. 65.

Sitio del Conven- to.

225

Torg lib. 15. c. 16 dice el P. Torquemada tuvo en sus manos, fol. 42.

y à mi me dijo el Señor Dean D. Juan de Poblete estar en el Archivo de la Iglesia) algunos años se cantò la Miffa, y predicò Domingo de Capitulo en la Cathedral, porque por haver sido de la Religion aquel sitio, cortezanamente daban el Altar, y pulpito à los Frayles, y por causa de la inundacion, y ser molestia ir desde el Cõvento en procession se dejó de ir à la celebracion del Capitulo à la Cathedral, si biẽ el dia de S. Phelipe de Jesus, en que va à Visperas, y à Miffa el Convento, dan las Sillas del Coro à los Religiosos, y lugar entre los Señores Prebendados à los Prelados, y el pulpito à la Religion, en que alternativamente vn año predica vno de la Observancia, y otro de los PP. Descalzos de S. Diego, y en todos los concursos, y funciones, que tocan à la Religion de San Francisco se muestran muy vrbanos, y se precian de devotos.

Fundació 34. Luego que los primeros Fundadores llegaron, trataron de hazer Iglesia, y con mucha brevedad por el calor que puso el Governador, Fernãdo Cortès, se acabò el año de 25. q̄ fue la primera Iglesia de todas las Indias. Cubrióse el cuerpo de la Iglesia de madera, y la Capilla mayor se hizo de bobeda, donde sirvieron las piedras quadradas de los escalones del Templo mayor de los Indios, donde se derramò tanta sangre humana en su gentilidad, que permitió Dios, que lo que sirvió en idolátricos sacrificios al Demonio sirviese en Christiano culto al verdadero Dios en su Templo, no estrañarían las bobedas los Indios, porque en Tezcuco, y en otras partes se hallaron bobedas de admirable arquitectura, y pues ellos las hizieron no ay duda sino que las havian visto, y las havian fabricado.

Colocafe el SS. 35. Colocòse este mismo año el Santissimo Sacramento en la nueva Iglesia, para cuya solemnidad se convocaron de diversos Pueblos comarcanos, musicas, dâzas, y arcos tryumphales, que entonces se ponian muy curiosos. Resultò de aquesta fiesta, q̄ se hizo toda con alegria espiritual y regozijo, que viendo muchos la diferencia con que los Christianos celebraban sus fiestas, muy distintas de las que les mandaba celebrar en su gentilidad el Demonio, pues eran llenas de tristeza con tanta

angre humana derramada, y con tanta asquerosidad de sacrificios, y las de los Christianos con tanto azco (que Dios es amigo de limpieza, y nõ de asquerosas inmundicias) se cõvirtiesen muchos à nuestra Santa Fè, y llegassen à conocer la verdad Christiana, detestando la falsedad Gentilica. De aqui tuvieron aliento para celebrar las Festividades de los Santos cõ el aparato, y sumptuosidad que oy ocofumbrian.

36. Lo que mas admiracion causò fue, que si antes de esta colocacion del Arca verdadera se les aparecian los Demonios en varias figuras à los Indios, vnas vezes persuadiendoles que se amotinassen contra los Españoles, que ellos serian en su defensa, por cuya causa se amotinaron algunos Pueblos. Otras los amenazaban, diciendo, que no les havian de dar agua para sus sembrados, si no les adoraban como de antes. Otras los procurabã engañar diciendoles: que los Españoles se havian de volver presto à sus tierras, y muchos viendo la prisa q̄ se daban à recojer el Oro, y Plata lo llegaron à creer; cosas con que andaban los Naturales vacilando, luego que se colocò el Santissimo Sacramento obrò eficazmente lo que obrò su venida al mudo en aquella primitiva quando hizo callar los oraculos Gentilicos, y atò las lenguas de los Demonios, para que nõ diese respuestas, y juntamente sucedio, que el bolean de la Zierra, que arrojaba humo espeso cesò de hecharlo por entonces por espacio de veinte años, y aunque depende de causa natural, permitiolo Dios, para q̄ haziendo sus Ministros misterio, les persuadiesen con aquel caso à la veneracion de tan alto sacrificio.

37. El sitio donde se hizo esta primera Iglesia con las armas del Marquẽz no se ha podido averiguar qual sea, vnos piensan q̄ fue la Iglesia vieja de la Cathedral por estar en la forma que se dice de Oriente à Poniente como acostumbrian à fabricar los Religiosos, pero segun mas legitimo discurso seria el sitio donde està oy la Capilla de S. Joseph de los Españoles, porque estava junta, y contigua con el Convento primero, que fue la enfermeria vieja que llamaban, donde havia vn claustro pequeño, con celdas, y pila, que todos conocemos,

Calla d demonio

mos, y en el descansò de vna escalera, que subia al claustro estava vna celda con su traselda, que se decia haver sido de los Comissarios Generales antes que se hiziera el dormitorio que hizieron los Señores Servantes, donde oy està entresolado el Noviciado. Digo que todos conocimos este Convento pequeño, porq̄ en el lei el curso de Artes el año de 47. y el de 49. lo derribò el M. R. P. Fr. Buenaventura de Salinas, y hizo enfermeria, y claustro, la qual se volvió a mudar donde oy està por estar al Poniente, y al ruydo de la calle, y se hizo el quarto donde los MM. RR. PP. Comissarios tienen su morada.

Disposicion del Convento

38. Dejo lo antiguo que passò, y passo à lo moderno q̄ permanece, que aunq̄ en la relacion Latina escrebi lo que supe, nõ se si sabrẽ decir en romanẽ lo que à la vista tengo, porque es otra cosa el verlo, y mucho menos el decirlo, y solo el que lo viere podrã creer, y decir que es mas lo que se ve que lo que se dice. No es lo mas lo que tiene de vivienda en los altos el Convento, aunq̄ en nueve dormitorios: vnos altos, y otros algo bajos, por haver sido en varios tiempos su fabrica tiene casi trecientas celdas, donde Prelados moradores, enfermos, y huéspedes moran de ordinario cerca de docientos Frayles, sobrando celdas altas, bajas, y entresoladas, para otros muchos; todas acomodadas, y con distincion de personas ordenadas las viviendas, segun la calidad de los fugeros, con sus pasadizos, y oficinas necesarias para todos.

Claustro.

39. Tiene dos claustros, y en medio de cada qual vna pila de agua que se alegra, la del principal es de piedra de jaspe blanco (que aca llaman Tecale) con dos tazas hermosas de lo mismo, y vna Imagen de Talla de S. Diego por remate; los claustros bajos estãn adornados con lienzos grandes de pinzel famoso de Balthazar de Chaves, en q̄ se registra toda la vida de N. P. S. Francisco, y entre quadro, y quadro vna tarja que tienen dos Angeles que està escrita la historia de cada lienzo en romance laocõnico, y succinto; en todo el techo nõ se divisa viga porque està cubierto de lienzos pintados de varios lazos, alfombras, y alcatifas fingidas, q̄

hazèn à la perspectiva agrad al le vista; el suelo es de madera con payzes, y monteria pintado el monte Alberne con primor; de allí se sigue de Norte à Zur las dos piezas del Refectorio, y sala de Profundis, en esta, que es del tamaño del Refectorio està el sepulchro de los Señores Servantes, en las paredes estãn las esfiges de los dos Obispos de Huaxaca, que han tenido, con el epitafio funeral cada qual en que se dicen sus dignidades, y officios, acompaña en esta sala vna devota Imãge del Santo Christo de Burgos en su retablo, el Refectorio es tan capaz, que en las mesas caben mas de quinientos Religiosos, con sus oficinas necesarias, y patio donde se aselea el agua que se ha de beber, en sus tinajas.

Refectorio.

40. Tiene quatro escaleras principales; al entrar de la Porteria està vna con tres ramales de escalones, à S. Buenaventura dedicada, con tres lienzos de su vida que la adornan; el techo de artezõ dorada con las ocho Virtudes de relieve y el Espiritu Santo en medio pendiente q̄ las corona; en los quatro ángulos los quatro Pontifices de la Religion, de Talla entera con las Tiaras en las manos como que al Santo las ofrecen; en las quatro pichinas los quatro mas celẽbres Authores de la Orden: Scoto, Lyra, Alexandro de Ales, y S. Antonio, de pinzel todo, cubierto de plomada, obra que hizo, y dedicò el M. R. P. Fr. Buenaventura de Salinas à expensas de Bienhechores, con vna Miffa dotada de cinquenta pesos cada año, que en la misma escalera el dia de San Buenaventura se canta cõ su responso; en el primer descansò està vna puẽrra grande, y dos pequeñas por donde se entra à vna Capilla de doce varas en quadro à Nuestra Señora de Aranzazu dedicada, tiene dos Altares à los lados; vno de N. P. S. Francisco, y otro de S. Buenaventura, de Talla entera en sus retablos, en las repizas de los quatro ángulos quatro lienzos: de N. P. Santo Domingo, S. Francisco, S. Augustin, y S. Ignacio, el techo de lazos dorados con los ocho atributos de la Virgen de medio relieve por artezõ, y en medio vn lienzo de la Assumpcion de N. Señora, q̄ à la perspectiva parecẽ que va penetrando las nubes para el Cielo, todo

Pintor Chavez.

cu-

tubierto de plomada, con vna tribuna, y su organo en ella, donde se entra por la sala de prdonacion, y cō otra puerta baja, que va al Noviciado, y por ella salen los Novicios a rezar el Oficio de Nuestra Señora en alabanza. Oy pertenece al Capitan Antonio Calderon.

41. Las otras tres escaleras no son de menos arquitectura, y adorno; vna q̄ va a la sala de Profundis, cuyo espacio ocupan vn lienzo grande del tránsito de N. P. S. Francisco, y al otro lado de su tamaño en proporcion otro lienzo de los milagros del B. Fr. Salvador de Orta. Otra baja a la amesnidia, que se compone de tres ramales, y dos derrames: vno que va al claustro principal, y otro al quarto de los Lectores; en el descanso tiene vna Capilla pequeña de Nuestra Señora de Guadalupe, y en el bucco del arco de en medio en lo bajo otra pequeña Capilla de S. Antonio. La quarta escalera cae a la parte del Poniente, en el segundo claustro, q̄ sube al quarto, y dormitorio, donde viven los MM. RR. PP. Comissarios Generales, esta en el techo adornada con diferentes Imagenes quadradas de Santos de la Orden.

42. La Sacristia, entierro de los Señores Condes de Santiago, es de las mas vistosas, y adornadas piezas que tienen las Indias, toda quajada de lienzos grandes con sus marcos dorados, y entre lienzo, y lienzo de la Sagrada Escritura pintados: el Parayso, la Escala de Jacob, los triumphos de Judit, y de Jael, y las aguas que dio a beber Rebeca; Atributos de Maria SS. de mano del Insigne Fr. Diego Bezerra, Religioso Lego, toda esta cō zenefa de azulejos por abajo, con vn romano de Angeles, y varios lazos por arriba, y toda de cajones de nogal embutidos para los ornamentos, el techo de artezón dorado, y su plomada, con quatro ventanas al Oriente, q̄ con las vidrieras finas aumentan la claridad de sus luzes.

43. La Iglesia tiene vn hermoso Retablo dorado en el Altar mayor de obra mozaica, y corintia con diez y seis Santos de Talla entera, que entre las columnas le acompañan, tableros de mano del afamado Basilio de los misterios de Christo, y de su Madre, en medio está vna hermosa

Este es mi Santo Salvador de Orta.

Sacristia.

Pintor Becerra.

Ilesia.

Basilio pintor de fama.

Imagen de Talla entera de N. P. S. Francisco, y otra mas arriba de la Concepcion de Nuestra Señora, y vn Santo Christo en el tercer cuerpo; el Sagrario está de reliquias de Santos adornado, assi en las puertas portátiles con que se sierra, como en lo interior, donde está vna espina de la Corona de Christo en su custodia, el *Lignum Crucis*, en vna Cruz de Christal, que tiene de los doce Apostoles reliquias, y la canilla entera de S. Phelipe de Jesus, el cuerpo, y Capilla mayor tiene tantos retablos, q̄ están vnos en pos de otros, tan cōtiguos, q̄ no permiten ver nada de las paredes q̄ ocupan, tiene vna reja de fierro, q̄ divide la Capilla mayor del cuerpo de la Iglesia, que tiene ocho varas en alto, y quinze de latitud, hecha de maravillosa hechura en la Provincia de Cantabria, q̄ su costo llegó a mas de diez mil ducados, el techo es todo artezón, y de plomada, y por estar con las inundaciones, y su terraplen mas de quatro varas sumido el Templo, se trata de hazerlo de bobedas, y lebanzarlo; obra que el M. R. P. Fr. Iuan de Eluzuriaga, Comissario General intenta, (cuyo zelo será de todos los devotos q̄ lo dessean agradecidos) y si los Bienchores ayudan le verán acabado. No se executó.

44. Está al lado del Evangelio vn lienzo del Invierto Marquez del Valle D. Fernando Cortés, debajo de dozel, y con el Estadarte de sus armas, y al pie del lienzo, en q̄ está su efigie, están en vn baul pequeño torrado en terciopelo negro sus huesos, y los de su Hijo el Marquez D. Martin Cortés, para cuyo entierro se truxerō de Tezeuco, porque fuesse con la ostentacion de Capitan General yēdo los huesos de D. Fernando Cortés en el entierro, quedaron vnos paños azules con sus armas por la paga del funeral, que se consumieron de servir; en el mismo lado está depositado el cuerpo del Señor D. Nicolas de Bivero, tercero Condé del Valle de Orizaba, para q̄ se lleve a Tecamachalco al entierro de sus antepasados, y en otra sepultura están las armas de Francisco de Heredia, cō cuya limosna de catorze mil pesos se doró el retablo.

45. Debajo de la lampara, al pie de las gradas están tres lozas con sus epitafios, que la vna es de D. Iuan Lopez Murillo, Abuc-

ilustrado.

Entierro

ilustrado

Bivero apellidado del Conde de Orizaba

Abuelo del Señor D. Iuan de Mañosa, Inquisidor que fue de esta Nueva España, y Obispo de la Habana, que dejó dotado el Aniversario; la otra es de D. Fernando de Hoyos, y Azoca, Cavallero de Calatraba, y de sus descendientes, q̄ dio la primera lampara, que se llevó al Convento de la Puebla quando se puso la que oy sirve; la otra es de D. Prudencio de Armentia, todas contiguas, en la Iglesia, y claustros ay Altares, y entierros de diversos Cavalleros, y Conquistadores, cuyas sucesiones han faltado, y son pocos los que la tienen; porque en las Indias duran muy poco las generaciones, y menos que las generaciones las haciendas, q̄ ay nietos que no gozan lo que ganaron sus Abuelos, porque los que en vida fiaron de los Religiosos sus almas en la muerte entregaron sus cuerpos.

COFRADIAS, Y SVS FIESTAS.

46. EL Consulado Ilustre de la Nueva España tiene vna Hermandad de la Purissima Concepcion de Nuestra Señora, a quien la Santidad de Paulo V. en Bula especial, su data en siete de Julio de 612. años, año octavo de su Pontificado concedió tres Indulgencias plenarias, y otras gracias de que participan todos los Fieles Christianos de ambos sexos, que se asientan por Hermanos; celebrase la fiesta el dia de la Concepcion, la fiesta de N. P. S. Francisco el Domingo infraoctavo, y la commemoracion de sus difuntos el Domingo infraoctavo de los difuntos cō toda ostentacion, y gasto de cera, a que asisten los tres dias de estas festividades en forma de Tribunal el Señor Oydor, Prior, y Consules, y todos los del comercio, el dia de Pasqua de Reyes vienen a oyr Missa rezada, que se les dice en su sala (que antes era la que está hecha abajo de la de ordenacion, y por estar oscura, y humeda se les aplicó la del general, donde se lee Theologia) hazese vna breve platica, que ordinariamente la hazen los RR. PP. Guardianes en que se les propone la eleccion que se ha de hazer de Prior, y Consul, y acabada se van a Palacio, donde en la sala de su Tribunal hazen eleccion de Prior, y Consul, quedando el Consul moderno por Consul otro año; tienen

Confulado.

su entierro de bobeda en la Capilla que cae al lado del Evangelio, cuya puerta está en la Capilla mayor, q̄ el año de 629. edificó el Capitan Christobal de Zuleta, que es de doce varas en quadro con su retablo a toda costa labrado, cō vna hermosa Imagen de Talla mediana en medio, q̄ es la que adornada de joyas, y ricamente vestida se saca en las Processiones el dia de la Concepcion, y fiesta de la Univeridad por las calles, dejó en esta Capilla el Capitan Zuleta dotada la Missa de once, que se dice en ella los dias festivos, y las nueve Missas, que llaman de Aguinaldo; despues de su muerte sucedio en la propiedad de Capilla, y entierro el Consulado Mexicano, el techo es de artezón cubierto de plomada, y si la Iglesia se hiziere de bobeda la harán de bobeda como la Iglesia.

47. La Cofradia de S. Antonio de Padua, aunque en todo el mundo es celebre en sus fiestas, la de Mexico se ha esmerado en celebrar al Santo; el dia es de grande ostentacion, el Altar mayor ocupa vn Santo cō el Sacramento en el pecho adornado de luzes, y de varias flores, la Capilla ocupa otro Santo con igual adorno, y luzes q̄ el Altar mayor, y para que aya lugar a tantas Missas, se ponen en la Capilla dos Altares; tienen los tres dias Jubileo, y en toda la octava se celebran por dias los bienchores, y particulares devotos, facan todos los años dos, y tres huerfanos dotadas a trecientos pesos, fabricose la Capilla, que cae en el cuerpo de la Iglesia azia el Norte el año de 639. con su Sacristia, está toda adornada con lienzos de milagros del Santo, el techo es de artezón, y cubierto de plomada, y el dia octavo está el Santissimo quarenta horas descubierto con Jubileo; la plata de doce lamparas, seis blandones, y frontal de plata, y ricos frontales bordados, palijs, y demas alajas, dicen la devocion cordial que al Santo tienen.

48. La Cofradia del Santo Despedimiento tiene su Altar a la entrada de la Iglesia a mano izquierda con las Imagenes de Talla de Christo N. Señor, y de su Santissima Madre entre vidrieras, es de tres cuerpos, y lienzos de la Passion de pinzel admirable, está fundada con au-

S. Antonio.

Despedimiento.