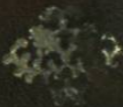


FERNANDO  
E ISABEL



SUCESOS DE  
NUEVA ESPAÑA

1766

F1231  
I93

107147



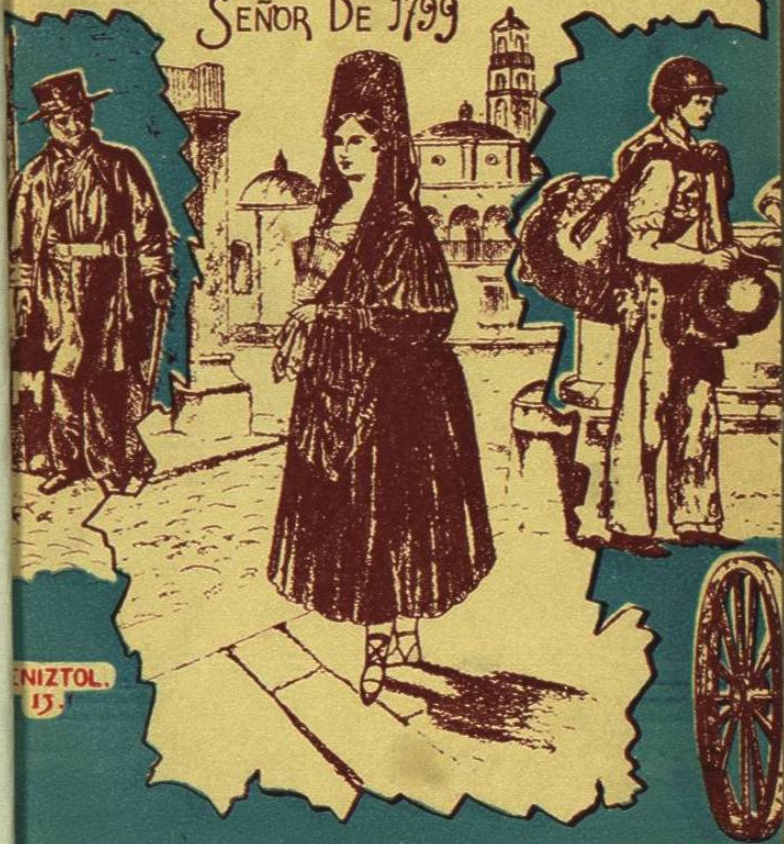
1020001831



107147

# FERNANDO E ISABEL

NARRACIONES HISTORICAS DE SUCEOS OCURRIDOS EN  
LA CAPITAL DE LA NUEVA ESPAÑA DESDE EL AÑO DEL  
SEÑOR DE 1799



ENIZTOL.  
15.

POR ENRIQUE IZAGVIRRE TOLSA



72 A 20

# Fernando e Isabel

Narraciones Históricas de Sucesos  
Ocurridos en la Capital de la  
Nueva España desde el Año  
del Señor de 1799

---

Costumbrista. El Clavero tocado a cuatro manos en el entresuelo de la casa de Isabrita; Dijos de la época, el Obal. Santa Ana y su ahijado Paro, Iglesias, Artistas, Batalla en la Villa del Carbón, el "Coronel" Bastre y su Casa de Juego en San Angel y otras cosas ocurridas e interesantes del México Viejo.

3a. Edición corregida y aumentada.

---

Escritas por el Arquitecto

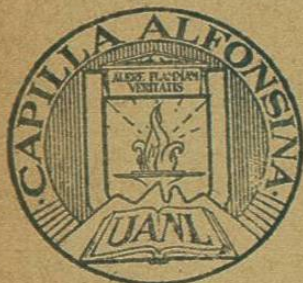
ENRIQUE IZAGUIRRE TOLSA

Miembro activo de las Sociedades: Mexicana de Geografía y Estadística, Asociación del Colegio Militar y otras; Profesor de Dibujo y Ex-Catedrático de la misma asignatura en la Escuela Normal para Maestros de México.

F1231  
I93

Asegurada la propiedad de esta obra  
conforme a la Ley y cada ejemplar  
llevará la firma del autor.

*Agustín G. Sosa*



FONDO  
FERNANDO DIAZ RAMIREZ

I

LA presente novela histórica de Costumbres del México Viejo, fué dedicada en vida, al distinguido y sapientísimo Historiador, Señor Don LUIS GONZALEZ OBREGON en su primera y segunda ediciones, así como ahora en la tercera a su memoria y como una prueba de sincero agradecimiento a la buena acogida dada al autor de este ensayo romancesco y, a la benevolencia de los numerosos lectores a quienes manifiesta su gratitud por el interés que han demostrado al aceptar las anteriores ediciones, esperando que la actual, corregida y aumentada que acaba de salir de la imprenta, sea también del agrado de mis amables lectores.



Las láminas que ilustran la presente obra, son copias exactas de antiguas litografías originales; fueron bondadosamente proporcionadas, unas por el culto escritor, Señor Don Felipe Teixidor y otras por el escritor y laborioso Bibliógrafo Señor Don Juan B. Iguíñez, actual Sub-Director de la Biblioteca Nacional de México a quienes el autor les dá las más cumplidas gracias.

### INTRODUCCION

En estas narraciones históricas, no obstante que sus principales protagonistas fueron personas que existieron y bien conocidas por sus nombres y apellidos, anotadas en viejos y amarillentos papeles, se ha estimado conveniente usar de nombres supuestos, no así para aquellos personajes que, por sus actividades y méritos, ligados con la historia, aparecen en documentos y otros libros que ocupan varias páginas en las obras escritas y editadas por diferentes autores de renombre.

En el curso del presente libro se ha procurado como punto principal y relacionado con los protagonistas, el exhibir en detalle y hacer conmemoración de los nombres antiguos de diversas calles, poblados, ubicación de algunos templos y edificios, unos ya desaparecidos por la piqueta demoledora y otros que, afortunadamente, aún se conservan como tradición del pasado, reliquias de orgullo por el arte que encierran y que están enlazadas con la historia; paseos, sistema de alumbrado tan rudimentario de aquel entonces, costumbres y modo de vivir, relativamente feliz, de aquellas gentes pacíficas,



#### IV

ingenuas y escasas de malicia que, en su mayoría, impecaban en otros tiempos del México Viejo, tanto en las postrimerías de la época Virreinal de la Colonia como en las primeras décadas del Gobierno Independiente el que empezaba a despertar de su letargo con manifiestas ambiciones de partidos, dividiendo a la familia mexicana con la española que procedía de la Madre Patria la que, a la postre, resultaba una misma desde la Conquista ligada a un sinnúmero de circunstancias, tanto por la sangre de ambas como por la lengua de Cervantes.

Período que abarca la presente narración histórica que sale a luz en su tercera edición. Comparecen también por su conducta, gentes de no recomendado vivir e interesantes en la misma obra y que forman su complemento.

Cuando hayan conocido los amables lectores a todos y cada uno de los actores que representan el papel correspondiente en sus capítulos respectivos de la presente obra, podrán hacer los comentarios que estimen prudentes, los cuales, por la ecuanimidad que les asiste, serán justicieros.

Por tan encomiable atención, muchas gracias.

El Autor.

---

#### FERNANDO E ISABEL

EL UNIVERSAL del 3 de junio, dice en su artículo de Jacobo Dalevuelta, lo siguiente:

"La importancia de este volumen, escrito al estilo de los libros de González Obregón, quien marcó el camino a Don Artemio, mi distinguido amigo, no está —a mi juicio— en lo medular de un relato romántico que con más o menos variantes, es igual a todas las historias de amores mexicanos. El libro vale por el interés, cada vez mayor, de sus bellas y emocionantes descripciones. Hace tiempo que no se publicaba un libro de amenidades retrospectivas como éste que nos ofrece ahora el arquitecto Izaguirre Tolsa. Formará en la colección de los narradores, como el propio maestro González Obregón, Don Artemio de Valle Arizpe, García Cubas, Guillermo Prieto, Marroquí, etc., etc. Exento de rebuscamientos literarios modernistas, nos lleva de la mano por sus escenarios, con tanta precisión de detalles, que hay momentos en

## VI

que se tiene que pedir al autor un momento para descansar en esas correrías por el México que va desapareciendo y sustituyéndose por las casas "cajones con agujeros", que tanto protege la Administración Municipal. Bello libro, tipo de dulces romanticismos de la época transicional entre la Colonia y el primer ciclo de la vida independiente".

EXCELSIOR del 10 de junio dice, en su artículo de Pedro Gringoire, lo siguiente:

"Refiriendo la historia de una castiza familia mexicana, desde el año de 1799 hasta el primer tercio del siglo pasado, el arquitecto Izaguirre Tolsa hace una admirable y pintoresca evocación del México Viejo, con sus costumbres ya en gran parte en desuso y sus sitios clásicos, ya en mucho desaparecidos. Con gallardo éxito, el autor sigue las pisadas del benemérito don Luis González Obregón, creador del género, a quien está dedicada la obra. Sus páginas revelan un conocimiento minucioso de nuestras cosas viejas y un gran cariño por el México antiguo. Contiene 32 ilustraciones que son, por sí solas, un álbum de interesantes reminiscencias".

## VII

EL UNIVERSAL GRAFICO del 12 de junio, dice en su artículo lo siguiente:

"El nombre completo del libro del arquitecto Izaguirre Tolsa es: "Fernando e Isabel". El subtítulo dice: "Narraciones Históricas de sucesos ocurridos en la capital de la Nueva España desde el año del Señor de 1799". . . . .

"Se trata de una obra costumbrista, del tipo de las de Don Luis González Obregón, a quien está dedicada."

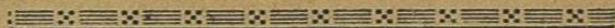
"Las narraciones comienzan en los últimos años del siglo XVIII, y terminan en los tiempos inmediatos a la caída de Santa Anna. Pero no es un personaje sólo el héroe de la obra, sino varias generaciones y sujetos de las mismas, ligadas por la trama."

"Los actos de los personajes son interesantes, y éstos mismos merecen especial atención pues desfilan militares, sacerdotes, médicos, boticarios, tahures, etc. Sin embargo lo esencial de la obra es el ambiente, las costumbres, la época. A todas luces el autor es persona perita en historia de México, pues a cada momento nos introduce en intimidades históricas, explicándonos lo cierto y lo falso de los recuerdos de aquellos tiempos."

VIII

"La obra se lee con agrado y sin cansancio, porque la misma prosa es suave y fácil, y los personajes tienen mucho del espíritu de la época. A veces el relato se torna zumbón y gracioso."

"El libro tiene cuidadosa impresión, y contiene magníficas ilustraciones."



FERNANDO E ISABEL

Narraciones Históricas de Sucesos Ocurridos en  
la Capital de la Nueva España Desde el Año  
del Señor de 1799.

PRIMERA PARTE

CAPITULO PRIMERO

VIAJE Y LLEGADA DE FERNANDO A  
MEXICO

**A** mediados del mes de septiembre del año de gracia de 17.., arribó a la Capital, después de haber efectuado el viaje en el Coche de Camino "Bombés" de la Ruta ordinaria y procedente de una de las Intendencias del interior, (parece que Guanajuato), un joven apuesto que apenas le sombreaba el bozo de sus nacientes bigotuelos, hijo de una honorable