

Escuchándose á la vez
Un perrillo que ladraba,
Algún chico que lloraba
O risotada soez.

Después de instancias y esperas
Un músico calvo y tuerto
Tocó, no con mucho acierto,
Unas alegres boleras.

Y de un obscuro rincón,
Con el frac corto de sisa,
Largo el cuello de camisa,
Más que corto el pantalón,

Corbata de esas pueriles
Llena de pliegues y lazos,
Y distantes los dos brazos
De sus agudos cuadriles,

Salió, con garbo gentil,
Haciendo mil contorsiones,
Y abriéndose los faldones
De su casaca ¿quién?—Gil.

Extiende la flaca pierna,
Suelta el palillo con curia,
Y habla, alzándose la furia
Con su compañera tierna.

Mil pies llevan el compás,
Ya se escucha poco ruido:
Pero, gritan: ¡el marido!
La niña no baila más:

Hay gritos ¡oh suerte impía!
Todos huyen por la ronda,
Y es preciso que me esconda
Hasta que asoma otro día.

FIN.

ÍNDICE

CAPÍTULO I.

	Págs.
Impresiones de infancia. — Molino del Rey. — Un describir ó sea sólo mención. — Barbacoa. — Coleadero. — Herradero. — Rifa de compadres. — Posadas. — Compadrazgos. — Rifas de santos. — Gral. Victoria. — Primer ensayo oratorio. — Viernes de Dolores. — Coloquio. — Hazañas infantiles. — La Loba de Chapultepec. — Mis padres. — Escuela de D. Manuel Calderón. — Vida íntima. — Comidas. — Costumbres religiosas del hogar. — Cuaresma. — Semana Mayor. — Procesiones. — Ejercicios. — Desagravios. — Romerías. — Posadas. — Fiesta de Indios. — Señor de Chalma. — Los Remedios. — Toma de hábito. — Cantamisa. — Mi tía Juanita. — Recuerdo de Cardoso. — San Judas. — Milagros. — Educación. — Mi tía Doloritas. — Su muerte. — Mi miedo. — Cambio de vida. — Juegos de niños. — Mi abuelo. — Teatro. — Toros. — D. Javier Heras. — Toreros célebres. — Juego de pelota. — Grandes jugadores. — Los titiriteros. — Mi aventura con los titiriteros. — Grito de la Acordada. — Victoria y Pedraza. — Guerrero. — Saqueo del Parián. — Emigración. — Descripción del Parián. — Anécdota de Obregón. — Rendición de Barradas. — Bustamante. — Rasgos biográficos de Guerrero. — Muerte de mi padre. — Cambios de suerte. — Orfandad. — Examen de mi saber y esperanzas. — La señora mi madre. — Descubrimiento poético. — Ensayos. — D. Joaquín Heredia y Doña Anita Zuleta. — Tertulias. — Improvisadores. — Ejercicios de improvisación en la Alameda. — El barbero D. Melesio. — Fama de poeta. — Miseria. — Confidencia de dolor. — Ojeada á la prensa. — Pensador. — Bodegones. — Quintana Roo. — Entrevista. — Aduana. — Castaños. — Colegio. — Iturralde. — Casa de Quintana.	

—Heredia.—Zavala.—Músicos.—Beristain.—Baldovinos.—Ibarra.—Alejo Infante.—Paync.—Zozaya.—D. Carlos Medina Picazo.—D. Ignacio Pavón.—Lagartijos de la época.—Suárez.—Algara era la elegancia.—Lacunza.—Collado.—Casa de vecindad.—Colegio de Jesús.—Ola-guibel, págs. 1 á.....

77

CAPÍTULO II.

Guillermo Valle.—La protección de Santa-Anna y sus aventuras.—1833. Cólera Morbo.—Escenas dolorosas.—El Dr. Barrientos.—Expulsión de españoles.—Mi tío D. Domingo Ortiz.—Portal de Agustinos.—Café del Sur.—Lanzagorta.—El Lic. Borda.—Teatro.—Amador.—La Montenegro.—Cantantes.—Juana la Rabicorta.—Músicos.—Elizaga.—Bailarines.—La Gran Sociedad.—Café de Veroly.—Bodegas de la Madama.—Pulquería.—Fonditas al aire libre.—Portal de las Flores.—San Juan de Letrán.—Ferrocarril.—Banco Oriental.—Adolfo Theodore.—Café del Aguila de Oro.—Fernando Calderón.—El Padre Arrillaga.—Mi María.—Pradito de Belén.—Amores.—Casa de D. Francisco Ortega.—Martínez de Castro.—Antonio Larrañaga.—Ignacio Rodríguez Galván.—La Aduana.—Manuel Payno.—Veranear.—Pueblos de los alrededores.—Días de campo.—Las cuadrillas.—Juan Gamboa.—Bailes y tertulias.—Baile á lo casero.—Modas.—Suyas abiertas.—Baile á escote.—Compadrazgos y posadas.—Lucha del toro y el tigre, págs. 79 á.....

155

CAPÍTULO III.

Colegio de Letrán.—Callejón de López.—Lacunza.—Su cuarto.—Conversaciones y confidencias.—Lecturas.—La Academia de Letrán.—Juan Lacunza.—Ferrer.—Joaquín Navarro.—Quintana Roo.—Carpio.—Don Manuel y Don Alejandro.—Pesado.—Rodríguez Galván.—Ignacio Ramírez.—Aguilar y Marocho.—Munguía.—Fernando Calderón.—Juan N. Navarro.—Alcaraz.—Tornel.—Gorostiza.—Collado.—Taller de Villanueva.—Mis relaciones con Fernando Calderón.—Reflexiones sobre la Academia.—

Costumbres y obras originales.—Aduana.—Un ladrón que se denuncia.—Descripción de la Aduana.—Sus labores.—Edificio.—Dolores y gozos.—El empleado viejo.—Vida alegre.—Café del Vérolly.—Ribot.—Requena.—Tola.—Cela.—Cartucheras al cañón.—Calaveradas.—Vinatero ó Gregorito.—Los frailes.—La Iglesia y sus bienes.—Fiestas mundano-religiosas.—Especulaciones, intrigas, educación.—El Tata Padre.—Monjas y milagros.—Literatura mística.—Los conventos, págs. 157 á.....

251

CAPÍTULO IV.

Profesión de Monjas.—Patiño.—Gorostiza y la Opera.—Operistas.—La Pautret.—Bailes.—Recuerdos antiguos.—Tonadillas.—Canciones y Tiranas.—Cantantes y actrices célebres.—Chata Munguía.—Teatro de los Gallos.—Montegrinos y Capuletos.—La Castelani.—Carnaval.—Máscaras obscenas.—D. Quijote y Sancho Panza.—Rodríguez y Calderón.—Guerra del francés.—Muestras extranjeras.—Guardia Nacional.—Villamil.—Gaona.—Rincón.—Labastida.—Godínez.—Titeres del Puente Quebrado.—Vivienda de la clase media.—Comedias.—Trajes.—Madame Adela.—Modistas.—Vestidos de hombre y mujer.—Géneros.—La China.—Jacales.—Miseria.—Lo lépero.—El lépero.—Ojeada política.—Corro D. Justo.—Muerte y funerales de Barragán.—Escuela de Medicina.—Dr. Licéaga.—Escobedo.—Jecker.—Becerril.—Guapillo.—D. Miguel Muñoz, págs. 253 á.....

307

CAPÍTULO V.

Médicos.—Boticarios.—Botica.—Estudiantes de Medicina.—Botica de Peññuri.—Confusión de recuerdos.—El Corpus.—Sastres militares.—Zapateros.—Tertulia de ancianas.—Revista social.—Educación de hombres y mujeres.—Costumbres.—Casa grande.—Mesa de malilla.—Fr. Pingajo.—Burrifacio.—Hipócrita.—Barrera.—Abelardo.—Bisbís.—Magdaleno Contingencia.—Academia.—Años nuevos de 38 y 39.—Amores de Rodríguez.—D. Bernardo Couto.—Caldera en el Teatro.—

Temblo de Santa Cecilia.—Translación de los restos de Iturbide.—Virgen de los Remedios.—Las luces.—Cantos populares.—El jarabe.—El Dormido.—Sonecitos.—La Petenera.—La manta.—El gato.—Perico.—Zorcico.—Baile inglés.—Valse del amor.—Contradanza.—Canciones.—La Poo.—El ámbar.—El susurro.—Los enanos.—El astillero.—El atole.—El Guajito.—El borrachito.—El Palomo.—Severiana.—El Durazno.—Las Balmas.—El Bulaquito.—El Aforrado.—La Tuza.—El Muñeco.—El Telele.—El Tapatio.—Los patos.—El palito.—La cachucha.—La maroma.—El hacha.—Chistosos de estrados.—El cuándo.—El ciego de los palitos.—Pastorelas y coloquios.—La Política.—Explicación de José Valente Baz.—Los periódicos.—Lima de Vulcano.—Civilización.—Academia de Letrán; decadencia.—Basadre.—Zelaeta.—Cardoso.—Manero.—Alpuche.—El Coronel Yáñez.—Castro.—Muerte de D. Ramón Rayón.—Posadas.—Recuerdos, pág. 309 á.....	376
--	-----



