L'histoire de France se divise naturellement en six périodes : les Origines, le Moyen Age, la Renaissance, l'Ancien Régime, la Révolution, la France contemporaine. Notre ouvrage suivra ces divisions naturelles. Chaque volume formera d'ailleurs un tout complet et séparé.

Nous publions aujourd'hui la troisième série consacrée à l'époque de la Re-

Le nom de l'écrivain suffit à recommander cet ouvrage et à en faire valoir les mérites. Le public est persuadé d'avance que cette œuvre patriotique et chrétienne ne pouvait être confiée à de meilleures mains.

LES GRANDS ARTISTES DU XVIII° SIÈCLE

Par C. DE BEAULIEU

1 beau volume in-8°, illustré de seize portraits hors texte Prix: 5 fr.; franco, 5 fr. 50

Sous le titre : a Les grands artistes du xvm° siècle, » M. C. de Beaulieu nous promène à travers les ateliers des peintres et des sculpteurs du temps, et le lecteur peut se confier à ce cicerone sagace et plein de goût qui s'appuie toujours sur une saine et ferme esthétique et sur des doctrines sûres. L'auteur évile avec tact les côtés un peu trop galants du sujet, et son livre est à la fois d'une lecture agréable et d'une moralité irréprochable.

C'est un mérite sur lequel nous insistons tout particulièrement à cette époque de l'année où l'on demande avant tout à un ouvrage de présenter ce double caractère.

Le livre de M de Beaulieu est nourri de faits. Il vulgarise et met à la portée des gens du monde les connaissances indispensables sur le mouvement artistique si intéressant du xvm° siècle. Nous préférons de beaucoup ce recueil plein d'aperçus justes, de renseignements précis, d'appréciations mesurées, à ces ouvrages à grandes prétentions, à esthétique transcendante, dont la phraséologie fatigante et vide ne laisse au lecteur qu'un sonvenir vague et confus.

(Journal des Arts.)

LA PATRIE FRANCAISE

SES ORIGINES, SES GRANDEURS & SES VICISSITUDES

Par Ch. BARTHÉLEMY

1 beau volume in-8°, illustré de seize gravures hors texte Prix: 5 fr.; franco, 5 fr. 50

Ouvrage adopté par le Ministère de la guerre pour les bibliothèques de garnison

Sous une forme attrayante et attachante — la forme qui a si merveilleusement réussi aux Récits militaires du général Ambert, — l'auteur, après avoir fait assister à la formation de l'unité de la patrie française, nous en expose, dans un style clair et convaincant, les phases successives, heureuses et néfastes. Il nous montre, après la Gaule de Vercingétorix et l'empire franc de Charles-Martel

et de Charlemagne, la France de saint Louis et de Philippe Auguste, et nous fait assister à la grande évolution historique des croisades.

Puis, viennent les jours néfastes de la guerre de Cenf aus, l'histoire quasi merveilleuse de Jeanne d'Arc, la lutte tenace de Louis XI, le règne glorieux de Henri IV, et l'époque incomparable de Louis XIV; enfin la période révolutionnaire, les campagnes étonnantes de Napoléon le l'histoire des divers régimes qui se sont succédé en France, depuis 1815 jusqu'à nos jours. C'est, en mot, une histoire de France complète ; une histoire dépouillée de toute empreinte pédagogique et offrant l'intérêt palpitant du récit, sans jamais s'écarten de la vérité historique. Mais le chapitre de la Putrie française que nous recommandons particulièrement au lecteur, c'est le dernier de l'ouvrage, celui qui a pour titre : Conclusion. Il y a dans ces quarante pages tout un petit traité de patriotisme pratique et d'éducation civique qui mérite d'ètre lu et médité, et surtout d'ètre mis en application par tous.

A une époque comme celle où nous vivons, rien n'est plus réconfortant que de pareilles lectures, et pour notre part, nous le répétons, nous n'avions de long-temps ouvert un livre plus digne d'être lu et plus profitable à lire.

(Journal la France militaire.)

LES FRANÇAIS EN AFRIQUE

RÉCITS ALGÉRIENS

Par E. PERRET

Ancien capitaine de zouaves

Ouvrage adopté par le Ministère de la Guerre pour les bibliothèques de garnison 3° Edition. — 1° SÉRIE

> 1 beau volume in-8°, orné de huit portraits hors texte. Prix : 5 fr.; franco, 5 fr. 50

Dans la première série se trouve l'exposé de tous les événements survenus en Algèris depuis notre déclaration de guerre au dey d'Alger, le débarquement de nos troupes en Afrique (1830) jusqu'à la révolution de 1848.

3º Edition. - 2º SÉRI

1 beau volume in-8°, orné de huit portraits hors texte. Prix: 5 ir.; franco, 5 fr. 50

Cette deuxième série est l'histoire complète de notre colonie africaine depuis la chute du roi Louis-Philippe jusqu'à nos jours.

Chaque série forme un tout complet et se vend séparément.

DU MÊME AUTEUR

LES FRANÇAIS EN ORIENT

RÉCITS DE CRIMÉE

1854-1856

1 beau vol. in-8°, orné de huit portraits hors texte. Prix, 5 fr.; franco, 5 fr. 50

HISTOIRE

TATE

GÉNÉRAL DE SONIS

Par J. DE LA FAYE

OUVRAGE DÉDIÉ AU GÉNÉRAL DE CHARETTE

1 beau volume in-8°, orné de huit portraits ou gravures hors texte. — Prix : 4 fr.; franco, 4 fr. 50

Le général de Sonis n'est pas un moderne; par l'ardeur de sa foi, l'inébrantable fe meté de ses convictions et de son caractère, il est le centemporain de ces chevaliers sans peur et sans reproche, dont les noms rayonnem aux premières pages de nos annales et pour lesquels, suivant la belte ponsée de Me Freppel, la croix et l'épée étaient le double symbole d'un même sacrifice.

La croix et l'épée, ces deux mots qui résument toute la vie du général de Sonis expliquent également le motif qui a fait entreprendre son histoire et le but que s'est proposé M. J. de la Faye:

Montrer aux esprits troublés et démoralisés par cent ans de révolutions et de scepticisme la sublime grandeur d'une âme vraiment chrétienne et rappeler en même temps les événements militaires auxquels le général de Sonis s'est trouvé mèlé : nos expéditions d'Afrique, la campagne d'Italie et plus particulièrement le guerre de 1970.

Puisée aux sources les plus authentiques, cette Histoire est d'autant plus intéressante qu'elle nous fait mieux coanaître le courage, l'abnégation, le dévouement de nos officiers et de nos soldats sur tous les champs de bataille, pendant près d'un demi-siècle.

Le rôle joué par le général de Sonis cans cette triste et douloureuse épopée qui s'appelle la guerre de 1870-71 est d'ailleurs inoubliable.

Arrivé en France dans les premiers jours de novembre, il commande d'abord une division de cavalerie, puis le 17° corps d'armée. Après avoir arrêté un instant l'ennemi aux portes de Vendôme, le brave soldat d'Afrique et d'Italie se jette intrépidement au-devant des Prussiens dans la fameuse journée du 2 décembre et, le genou brisé, tombe sur le champ de bataille, sauvant d'un immense désastre l'armée tout entière

Il est impossible de parler du fait d'ermes de Loigny sans évoquer aussitôt le légendaire souvenir des zouaves de Charette et de leur drapeau devenu en ce jour d'héroïque sacrifice le fanion du général de Sonis. Faire revivre cette page de notre histoire, c'est rappeler un acte sublime de foi et de patriotisme.

Après dix-sept ans de souffrances vaillamment supportées, de services modestement rendus, malgré son amputation, de Sonis s'endort du dernier sommeil le jour de l'Assomption, comme si la vierge Marie, qu'il avait si tendrement aimée, eut voulut l'associer à son triomphe.

Raconter les détails d'une existence si bien remplie est faire œuvre de chrétien et de Français : car les hommes comme le général de Sonis glorifient non seulement la famille à laquelle ils appartiennant, mais encore l'Eglise et le patrie. Nous félicitons vivement l'auteur des intéressantes biographies de Pimodan, de Victor-Emmanuel et de François II, M. J. de la Faye, de nous avoir donné ce beau livre, écrit à la fois avec simplicité et un brio vraiment remarquable. A quelque opinion politique qu'il appartienne, le lecteur n'ouvrira pas l'Histoire du général de Sonis sans l'achever d'un trait.

Un pareil ouvrage ne saurait être vraiment trop recommandé, car faire connaître et aimer le général de Sonis, c'est faire connaître et aimer tout ce "u'il s servi ici-bas avec un dévouement sans égal : « Dieu et la France ! »

