INDICE

	Págs.
Dedicatoria...	5
Epígrafes...	6
Lo que es este libro...	7
Capítulo I.—El primer ciclo...	11
— II.—El ambiente...	21
— III.—SE INICIA LA LUCHA ...	39
— IV.—El liberalismo avanza...	45
— V.—Debilidad y entereza...	51
— VI.—La guerra «De Reforma».. ...	65
— VII.—Entre dos tempestades... ...	77
— VIII.—La Convención Tripartita...	87
— IX.—Prim o la reconquista espiritual de México...	99
— X.—Se inicia la intervención... ...	111
— XI.—Sueño de Imperio...	119
— XII.—Frente a frente...	125
— XIII.—Hacia el fin...	137
— XIV.—SABER USAR DE LA VICTORIA...	149
— XV.—Tras de la tempestad..... ...	159

Págs.

Capítulo XVI.—EL HOMBRE... 169
— XVII.—Los hombres de Juárez. ... 179
— XVIII.—Errores y defectos..... ... 183
— XIX.—Anecdotario..... 193
— XX.—¡Ave Juárez!... 201

Ediciones Nuestra Raza

Olivos, 2 **Madrid**
(Parque Metropolitano) **Teléf. 47517**

VOLUMENES PUBLICADOS

LOS HOMBRES DE NUESTRA RAZA

Dionisio Pérez: ISAAC PERAL (La tragedia del submarino Peral).
Joaquín Belda: MAIQUEZ (Actor, guerrillero y hombre de amor).
Doctor César Juarros: RAMON Y CAJAL (Vida y milagros de un sabio).
C. González Ruano: PRIMO DE RIVERA (La vida heroica y romántica de un general español).
Olga Briceño: MIRANDA (El precursor de la libertad de América).
Diego San José: GODOY (Grandezas y servidumbre de un valido).
Luciano de Taxonera: MAURA (La vida ejemplar de un hombre de Estado).
E. Ramírez Angel: ZORRILLA (El más grande poeta de la raza).
Francisco Camba: LERROUX (El político, el hombre).
Ignacio Bauer: MAIMONIDES (Un sabio de la Edad Media).
R. Gómez de la Serna: EL GRECO (El visionario de la pintura).
Horacio de Castro: LANUZA (El justicia ajusticiado).
E. Barriobero: SALMERON (El republicano austero).
Antonio de Hoyos y Vinent: CARLOS V (El amo del mundo).
Santiago Montoto: LOPE DE VEGA.
Octavio Méndez Pereira: NUÑEZ DE BALBOA (El tesoro del Dabaide).
Oswaldo Bazil: RUBEN DARIO.
Pedro de Répide: DON ALFONSO XII.
Julián Cortés Cabanillas: DON ALFONSO XIII.

Ramón Martínez de la Riva: DON TORCUATO LUCA DE TENA.
Rodolfo Reyes: JUAREZ.
Olga Briceño: CERVANTES.
J. García Mercadal: ANTONIO PEREZ.
Diego San José: MILLAN ASTRAY.

LA OBRA MAESTRA

CLÁSICOS DE AYER Y DE HOY

Diego San José: EL MADRID DE GOYA.
W. Fernández Flórez: FANTASMAS.
Cristóbal de Castro: MUJERES EXTRAORDINARIAS.
Gustavo Adolfo Bécquer: RIMAS (Completas).
José María Salaverría: IÑIGO DE LOYOLA.
Rufino Blanco-Fombona: EL CONQUISTADOR DEL SIGLO XVI.
Pedro de Répide: DEL RASTRO A MARAVILLAS.
Stefan Zweig: CARTA DE UNA DESCONOCIDA.
Aristóteles: LA POLITICA.
Campoamor: DOLORAS Y PEQUEÑOS POEMAS.
Fray Luis de León: LA PERFECTA CASADA.
Wáshington Irwing: LOS CUENTOS DE LA ALHAMBRA.
Lope de Vega: EL VILLANO EN SU RINCON.
Santa Teresa: CARTAS FAMILIARES.
Verlaine: LA BUENA CANCION.
Condestable Don Alvaro de Luna: EL LIBRO DE LAS CLARAS E VIRTUOSAS MUJERES.
Augusto Martínez Olmedilla: COMO MURIO NAPOLEON.
Enrique Heine: EL LIBRO DE LOS CANTARES.
César Juarros: EL MOMENTO DE LA MUERTE.
P. Sáinz Rodríguez: CLARIN (Estudio crítico).
Rubén Darío: ANTOLOGIA.
Francisco Camba: LA REVOLUCION DE-LAINO.
Eduardo Zamacois: LA OPINION AJENA.
Stendhal: VIDA DE NAPOLEON.
Salvador Rueda: ANTOLOGIA.
Tomás Borrás: LA PARED DE TELA DE ARAÑA.

CAPILLA ALFONSINA
UANL