1879 La calzada llamada vulgar é incorrectamente "Calzada de la Cruz" fué hecha, desde la esquina chata hasta la puerta de la capilla de la Cruz, siendo Prefecto D. Trinidad Rivera en 1879.— Se puso la vanqueta, los fresnos y las bancas.

1903 El martes 3 de Marzo se celebra en la Catedral el 25° aniversario de la Coronacion del Sor Leon XIII. que hoy celebra su jubileo Pontifical. Predicó el Sor Canonigo D. Esteban J. Rebollo.

1593 Por 6 de Enero comenzaron en las Parroquias á escribir ó asentar las Partidas y llevar libros. Así lo dice el P. Zelaá en sus "Glorias de Quito". Cap 4. pag 42.— Este autor dice q en Enero y el curioso P. Acosta en su opúsculo "Cuaresma en la Coronación, dice q la primer partida q existe en los archivos tiene esa fecha 6. de Enero de 1593.

Como éste Padre Acosta es bastante curioso y há registrado los archivos es de darle crédito. ~~[illegible]~~ Las razas segun el P. D. Javier Aguilar y Bustamante en su Opúsculo "Ensayo politico y literario"

1ª— De español é india, y se llamaba— Mestizo.
2ª— De español y mestiza ——— Castizo.
3ª— De español y castiza ——— Español
4ª— De español y negra ——— Mulato
5ª— De español y mulata ——— Morisco
6ª— De español y morisca ——— Albino
7ª— De español y alvina ——— Tornatrás
8ª— De Tornatrás (q es cojote) é india— Chanisco.

9ª— De Chanisco é india ——— Alvarazado
10ª— De Alvarazado y mulata ——— Barcino
11ª— De Barcino é india ——— Chino
12ª— De Chino y mulata ——— Cambujo
13ª— De Cambujo é india ——— Tente en el aire.
14ª— De Negro é india ——— Lobo

Origen y devocion á la Stma Virgen en su hermosa advocación del Refugio, en ésta ciudad.

Los RR. PP. de Propaganda fide, fueron, á no dudarlo, los primeros que en ésta catolica ciudad fundaron y propagaron la devoción á esta preciosa imagen, en su templo de la Santa Cruz de los milagros, por los años de mil ochocientos cuarenta á cuarenta y dos, segun he oído decir.

1850 En 1850. el R. P. Fr Rafael Lugue mandó hacer una hermosa escultura, convirtiendose en ferviente devoto y propagador suyo, sinembargo que desde tiempo atrás lo era, como lo atestiga una pintura de su propiedad que siempre traia consigo, y de la que despues hablaré.

En este tiempo se le rezaba cada ocho dias en el ejercicio de los sabados, el rezo tan consolador titulado "Sabado Mariano", y los dias 4. de cada mes se le hacia su fiesta, consistente en Misa cantada y ejercicio vespertino, y el 4. de Julio su función á expensas de sus devotos.

Llegó la época fatal de la revolución, y los R. R. PP., perseguidos, tuvieron que huir para la Sierra, á fin de ponerse fuera del alcance de las huestes liberales, y en cuyo retraimiento permanecieron algunos años, interrumpiendose con ésto el culto á la Stma Señora.

El Juiado Sor D. José Rodriguez y la Sora su esposa que vive, Dª Hilaria Ferres (padres politicos del que esto escribe) que aun vive, ambos amantisimos de la devoción á la Sta Virgen bajo esta advocación, unidos á la no menos fervente devota, la Stá Dª Narcisa Acosta, fundaron ésta devoción en el templo del Carmen en 1854. ayudandoles en su devota empresa el entonces M. R. Prior Fr Joaquin de S. Elias, y para lo cual el antiguo devoto Fr Rafael Luque les endonó su cuadro de que antes hablé.

1854

Estos devotos reunieron suscritores, y con sus limosnas sostuvieron en dicho templo su culto decentemente, hasta la época fatal de la Reforma en que la mayor parte de los templos fueron clausurados y dispersos los sacardotes.

Estos devotos no desmayaron con tan fatal persecusion, sino antes bien tomaron mayor empeño en continuar y propagar la devocion, y al efecto ocurrieron al Sor Cura D. Agustin Guisasola, Párroco entonces de la Parroquia del Sagrario, y con su valiosa ayuda, fundaron allí de nuevo la devoción y culto á la Stma Sora Refugio de pecadores, y el 4. de Julio de 1862. se le hizo su primera funcion en dicho templo.

1862

El matrimonio Rodriguez tuvo que salir á residir fuera de la población, y entonces quedó el culto, ó como dijeramos, el encargo de reunir fondos para ello, exclusivamente á cargo de la devotísima Stá Dª Narcisa Acosta quien continuó con empeño cultivando y fomentando dicha devoción.

Allí, lo mismo que en su principio en la Cruz y posteriormente en el Carmen, seguia celebrandose el dia 4. de cada mes con Misa cantada y ejercicio vespertino, y el 4. de Julio su función solemne, á la que alguna vez concurrió el Ilmo Sor Dr. D. Ramon Camacho, de feliz recordación, segundo Obispo de ésta Diócesis, invitado por la misma Stá Dª Narcisa, la que debido á su caracter y maneras especiales, sabia introducirse en todas partes con toda clase de personas, llevando como único fin, reunir fondos para su devocion favorita á la Virgen del Refugio.

1870

Esta Señorita como necesitaba poco para la vida pues era completamente soba, todo su anhelo y afan, lo consagró al culto y devoción de esta Stma Señora, así vemos que en 1870, mandó hacer una imagen de escultura que hasta hoy existe en dicho templo parroquial.

Era tal su afan por el culto de esta Divina Señora, que los domingos salia á los mercados con una alcancía á pedir limosna para el sostenimiento del culto.

Mientras ella vivió, no solo sostuvo el culto decentemente, sino que renovó su altar, hizo varios vestidos, corona, cetro y alhajas á la Imagen, así como manteles

ramilletes y demas para su altar, ademas de los ornatos
lujosos que en el dia de su fiesta salian á dar mas
lustre.

1892 En 1892, si la memoria no me es frágil, murió la
Sta Dª Narcisa, y con su muerte ha venido decallendo
el culto de tan Soberana Imagen, al grado que hoy (1900)
apenas anualmente se le dice una Misa el 4, de Julio, de
bido á la devoción particular del Párroco.

En el Carmen, al volverse á abrir al culto público,
1895 debido al R. P. Fr José de la Soledad, en 1895, el Sor Dr.
Hipolito Alberto Viezbes, hizo por su cuenta y riesgo
un altar, el primero á mano izquierda, y en él colo-
-có una pintura de la Soberana Imagen, como mas
sta hoy se vé.

La escultura que Fr Rafael Luque dejó en el tem
plo de la Cruz, ignoramos su paradero, pues en los
altares del templo no está.

En cuanto á la devocion de esta Stma Imagen
tanto en la Parroquia del Sagrario, como en el Carmen
y la Cruz, si no está extinguida por completo, al
menos dista mucho de aquellos felices tiempos en
que la sostuvieron el R. P. Luque en la Cruz, el
matrimonio Rodriguez en el Carmen y la infati
gable Dª Narcisa en el Sagrario.

Dios haga que ésta hermosa devoción y culto á
su Stma Madre y madre nuestra, renasca en los cora
-zones de los hijos de ésta catolica ciudad en honra
y gloria suya y provecho de sus devotos. Amen.

l Curato de Colon
rero, estableció la
Soriano los Dolo
ual los mismos Ma
de la fiesta del
tinuan con ésta
existia.
fué nombrado Vica
de la S. Mitra, por

el lunes 18 de Enero
dia de la noche.
urió en México el
38 años, y sus restos
anta Paula.
del Guante, benefac
murió el 16 de Agosto
3 años. Sus restos
anta Paula.
ser canónigo fué
ingresando á la Secre
1899.
1903, bendijo el nue
l templo de S. Hipo-

e 1818, y murió
76.