

en donde fué puesto en la escuela del profesor D. Mariano Vázquez en la que estuvo un año, pasando a la de igual clase regentada por el hoy decano del profesorado, D. Andrés Balbanera en la cual terminó su instrucción primaria con un lucido examen el año de 1868.

En 1868 el mismo año ingresó a cursar latinidad en el Seminario Conciliar que estaba en la calle del Puent, siendo su Catedrático

En 1869, estudió segundo año de latinidad en el mismo plantel, pero ya en la calle del Desden n° 6, siendo su catedrático hasta el año francés.

En 1870 curió primer año de Teología siendo su catedrático, el entonces Vicerrector Pbro. D. Florencio Rosas.

En 1871. Matemáticas y fue su catedrático el

En 1872. Física siendo su catedrático el Pbro. D. Braulio M. Guerra

En este año estudió dibujo en la Academia comenzando desde los primeros rudimentos; y en seis meses que estudió, llegó a ser de los primeros discípulos de D. Salvador Lara que era el profesor pues llegó a hacer cuerpos enteros a lápiz y tinta de china.

En 1873. ingresó de alumno interno y comenzó a estudiar Teología, siendo su catedrático el Dr. Pbro. y después Canónigo D. Juan González.

En 74, 75 y 76, concluyó Teología Dogmática con el mismo profesor.

En 77, estudió Teología Moral, primer año, siendo su profesor

Dígase en la pag 73.

Don Franciscoquito.

J. Franciscoquito. — En 20 de Dño de 1797 el Ayuntamiento hizo un escrito al Rey Fernando VII pidiendo que el Curato de Santiago se dividiera en cuatro, y por Real Cédula fechada en S. Ildefonso en 16 de Septiembre de 1803 se mandó se procediera a la división para q se efectuara lo mandado en la Cédula de 1798 desde aquo tiempo ha trabajado mucho el Ayuntamiento para conseguir la división segun el expediente respectivo que se giró por las autoridades Civiles y Eclesiásticas hasta 22 de Abril de 1805. En esta época era Arzobispo de México el Ilmo Sr. Dr. D. Juan co Javier de Lizana y Beaumont, y Virrey D. José Yáñez.

Con fecha 1º de Junio de 1805 el Ilmo Dr. Arzobispo expedíó un Edicto para un concurso para proveer los curatos vacantes; y tratándose de Querétaro dice: "Y se han de proveer también los tres nuevamente erigidos en la Iglesia del Espíritu Santo, Santa Ana, Divina Pastora en la ciudad de Querétaro y el que igualmente acabamos de erigir en la de Santa Rosa, Vicaría hasta aquí de pie fijo de la Parroquia de S. Sebastián de dicha Ciudad."

En este concurso fueron nombrados Curas propios, de la Parroquia del Espíritu Santo el Dr. D. Diego Nuncio de Chavaz; de la de Santa Ana, el Dr. D. Félix Osores y Solomayor, y de este de la Divina Pastora el Dr. Manuel José Caballero y Rincón, quedando en el de Santiago el Dr. Martín Fender, quedando así en orden de categorías: Santiago — Espíritu Santo — Santa Ana y Divina Pastora.

Curas que ha tenido:

Del 13 de Enero de 1806 tomó posesión como primer cura, el Br. D. José Caballero y Ruíz quien lo sirvió hasta el 17 de 1811, que murió, y se repitió el 18 en Fernández.

Recibió el Br. D. Francisco Javier Paez hasta Julio de 1814, que murió.

En 6 de Agosto recibió el Br. D. José Luis Mariano Moa, hasta Octubre 4 de 1816, que murió.

Del 7 de Octubre al 30 ~~abril~~ lo fue D. Ignacio Maza, y entregó al Br. Ignacio Alejandro de Oehra (Cura encargado de Río de la Plata) hasta el 29 de Julio de 1817 que murió. En 13 de Agosto de 1817 recibió interinato el Br. Francisco María Berasaluce que fue hasta Febrero de 1819 en que fue nombrado en propiedad hasta Agosto de 1823.

1830 Recibió el Br. D. Pío Antonio Otero, hasta Mayo de 1830 en que se anexó a la de Santiago, quedando a cargo del Sr. Obispo Cura de la de Santiago hasta el 7 de Febrero de 1864 en que siendo erigida el Obispado se erigió la del Sagrario suprimiendo la de la Divina Pastora.

1864 Recibió el Br. D. Pío Antonio Otero, hasta Mayo de 1830 en que se anexó a la de Santiago, quedando a cargo del Sr. Obispo Cura de la de Santiago hasta el 7 de Febrero de 1864 en que siendo erigida el Obispado se erigió la del Sagrario suprimiendo la de la Divina Pastora.

Viene de la pag. 20

y el camino llamado "De Tamayo", obras las dos de mucho valor e ingenio, según los peritos.

El Titular de Herencia es La Purísima, y al efecto cada año el 8. de Diciembre se le hace fiesta,

en la Distribución de premios del Liceo, ^{Sep. 22.} pronunció el discurso oficial, consistente en una Memoria del mismo establecimiento desde su fundación.

En Mayo de 1902, se pusieron unas lápidas conmemorativas (cuatro) en ambos muros de la iglesia bajo del coro.

Rosas.
1902.

Rebibografía
Congregación.
1902.

ESTE
DECORADO NUEVAMENTE
SANTO TEMPLO
FUE CONSAGRADO POR
EL ILMO. SEÑOR
OBISPO DR. D.
RAFAEL S. CANIACHO
EN 30 DE NOVIEMBRE DE
1888.

A JESÚCRISTO

VERDADERO DIOS Y VERDADERO HOMBRE,
REDENTOR DEL GENERO HUMANO.
REY DE LOS REYES Y SEÑOR DE LOS POTENTADOS
EN RECONOCIMIENTO
DEL PODER

QUE SOBRE CIELOS Y TIERRA

LE HA DADO EL PADRE.

LA I. Y V. CONGREGACIÓN DE CLERIGOS SECULARES
DE SANTA MARÍA DE GUADALUPE

DE ESTA CIUDAD
EN EL AÑO SEGUNDO DEL
SIGLO XX.

ESTE MONUMENTO DEDICA.

42

AL SUMO PONTIFICE
LEON XIII.
VICARIO DE JESUCRISTO.
PADRE Y DR. INFALIBLE
DE LA IGLESIA CATOLICA,
REY DE ROMA
EN TESTIMONIO DE ADEHESION FILIAL
Y COMO PROTESTA SOLEMNE CONTRA
EL SACRILEGO DESPOSO
QUE DE SU PODER TEMPO RAL
HA LLEVADO A CABO
LA IMPIEDAD EN EL SIBLO XIX.
LA I. Y V. CONGREGACION DE CLERIGOS SE
DE SANTA MARIA DE GUADALUPE
DE ESTA CIUDAD
CONSAGRA ESTE MONUMENTO
EL AÑO XXV
DE SU PONTIFICADO.

1902.

En Octubre de este año comienza a ejecutarse
aquí la disposición de la D. L. de Ritos, sobre
que no puede estar expuesto el H. Sacramento
durante la Misa, ya sea cantada o rezada.
De aquí para allá siempre q ha habido
funcion ha estado expuesto d. J. Magistral
y en esto ha consistido su mayor solemnidad.

43

1898. En Diciembre 8 se puso en vigor la disposición
Franciscanos Pontificia sobre que deben usar los Franciscanos y
Terziarios los hábitos q cafées q no azules como
hasta aquí se han usado.— Rivera Cambas en
su "Mexico pintoresco" dice que en estas ameri-
cas así se usaba, porque los primeros misioneros
que vinieron a México traían cafées, pero se
les acabaron y mientras llegaban de España
los ~~azules~~^{nuevos} usaron azules q era de el país que aquí
se hacia, q así se quedó la costumbre hasta alto
ra que volvió la de hábitos cafées.

En 1639 escribió aquí en d. Francisco su convento y
su patria, el P. Fr. Alonso La Rea su "Cronica de
la Provincia de d. Pedro y d. Pablo de Michoacan."

Bibliografía

1639

Autógrafo del célebre poeta y escritor
queretano, el Pbro D. Mariano Acosta Enríquez.

Este sea el qd. q d. y atoda su
noble casa tiene de incanso explori-
dor por muchos años.

B. L. M. u. V. su afectuoso
amigo.

José Mariano Acosta
Enríquez

Aqui nos tienen imprenta mi la
oficina en el Zócalo.

44

Imprentas En este año (1906) a finis, hay las imprentas si-
guientes en esta ciudad:

Imprenta y litografía, de Miguel Lambare, calle
del Bicombo.

Pequeña imprenta y taller de grabado, de Manilla — Calle
del Bicombo.

Imprenta y encuadernacion y taller de rayado, de Fredo
— rico Espinosa. — Portal de Dolores.

Imprenta de Altamirano y C. — Cuico de Mayo.

Imprenta de D. Contreras. — Descanso.

Imprenta de la viuda de González — Calle Sta Clara y esta
es la más antigua.

Imprenta de Sierra. — Calle de Capuchinas.

Imprenta de la Escuela de artes. — Calle de Sta Clara.

Imprenta del S. Corazón ^{y taller de rayado,} Edmundo Isla — Calle Aguila.

Imprenta del Pbro Mariano. — Calle Vergara.

Imprenta del Comercio. — Vida de Luciano Fries y dato
calle Flor baya. — Es la 2^a en antigüedad.

Pequeña imprenta particular de Alfonso Vázquez Marroquín
Id id de Roman Martínez.

Id id de Trinidad Sanchez.

Id id de Manuel Rivera.

Id id de Luis G. Fries (mi hijo).

Esculturas — Diego Almanzor y Guillen.

Braulio Rodríguez.

Muñoz Fuentes.

Escuela de artes.

Hay además varios escultores sin taller pero
que también hacen en su casa santos.

45

Bibliogra
fia. Acosta Burriáez. Pbro Mariano.
escritor queretano.

Estudio bibliográfico sobre el Tomo IV. de
su obra "Censo poético."

A la bondad del estudioso Drº Pbro D. Luis
Gordoa, sacerdote del Obispado de León, debo el
Aver entre mis manos este hermoso M. I.
pues me lo proponeisrio para hacer este es-
tudio. El mismo Drº me dijo había adquirido
la "Vida del Oratoriano Pbro D. Juan Espinosa,
escrita por su hermano, nuestro historiador
Dr. Ysidro Félix, y la cual dice va á impre-
mirla, lo cual redundará en honra de esta
mi patria.

Es un tomo 4^o mayor sin pasta ni por
ada y contiene las poesías siguientes:
Pag I al VI. — Traducción Gramatical del Himno
Sacris Solemnis.

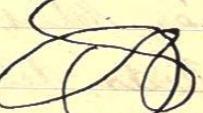
VII a XXXV. — Vida de Santa Pelagia Mongeremita.
Poema en 68 octavas.

Portada: — Vida de Santa Pelagia
Mongeremita, / Puesta en octava
rima, / por D. José Mariano Acosta
Burriáez, / quien la dedicaf á D. José
Xavier de Argomaniz, / Querétaro
Año de 1891.

De las pag. IX. à la XII. está la Dedicatoria y
termina así:

B. L. M. XLV. En agradissimo
Amigo.

José Mariano Acosta
Enriquez



De la pag. XIII à XXXVI. — Vida de Santa Pelagia
en un canto de 68 estavas.

De la XXXVI. à la LXXXIII. — 68 Notas aclaratorias
o explicativas sobre los tres Poemas del Polifemo,
Vida de San Pablo y Santa Pelagia.

Pag LXXIV. — Soneto acrostico con las letras
primeras D. Estevan de Onda, para invitar
al vecindario à asistir à la función de los pro-
bres en la Congregacion à otra Tora de Guadalupe
el 14 de Dbre de 1794. y de la cual
sinfiero seria mayordomo el citado Onda.

Pag LXXXV. — Soneto (y) como el anterior se impri-
mo y repartio al vecindario) de D. Luis Sanchez
Velazquez para la función à otra Rosa de Vitores
el 4 de Agosto de 1799.

Pag LXXVI. — Soneto (como los anteriores) y para
la función de la misma Santa en 1804. Mijo el
P. Acosta à petición de D. José M. Chavey.

Pag LXXVII. — Soneto à S. Nicolas de Bari.

" LXXVIII. y LXXIX. — Salve que se cantó en la Escuela
del Colegio de S. Xavier de Guadalajara el 23 de Mayo,
por la tarde, de 1813.

P. LXXX. — Soneto à Jesus Crucificado y Cuarteta à la
vista de Señor d. Pedro.

P. LXXXI. — Soneto à Jesus Crucificado, y Epitafio al
Santo Sepulcro.

P. LXXXII. — Decima — Para la fiesta de la Exaltación
y Cuarteta seguida.

P. LXXXIII. — Al Apóstol de la India S. Fran^{co} Xavier.
" LXXXIV. V. — y VI. — Cuatro Sonetos para el Cata-
falco levantado en Teresitas el 28 de Febrero de 1814,
en que celebraron las R.R. etat. unas horas fune-
bres al R.P. Prior Fr. José de la Cruz y había
muerto el 24 de Enero de 1813.

" LXXXVII à XC. Óficos — Soneto — y Oda à D. Francisco
Xavier Argomariz, con motivo de sus días.

" XC. (El autor pone XIC.) — Soneto al R.P. Fr. Mariano
Gbarbure.

" XC. à CII. — Panegyris recitado en el Oratorio del
Colegio de S. Xavier el 26 de Dño de 1814.

" CII y CIII. — Décimas — à D. Francisco Xavier Argomariz
en Mayo 17 de 1815.

La llana siguiente sin paginacion — Soneto à S. Cayetano
con motivo de su función en Carmelitas el 7 de agosto
de 1815.