

rebar una blanca silla, recostado a la fresca sombra de un mzano, oyendo las suavísimas y harmónicas notas de su acordadura, pulsadas por su adredeada mano.

Fu humano que se da las más grandes y profusas felicaciones, y que tiene deseos de verle.

A. F.rias.

Guarikaro, Octubre 24 de 1897

1897

Sr. D. Valentín F.rias

Españolas.

Estimado Hermano Alvar.

Esp. po

Soneto.

Alvar.

Un ilustre patrio^{rio} recibí
Y creíto curioso uno de visita;
Pues recibílo en una carta escrita en mi tristeza fi-
Mas un poes es un lado yo lo vi
El me salte la causa comprendí:
Así examinado se presentó
Para ir a tan querida confronta,
Cosa que él tiene bien la mereci.
Su patrio^{stro} Valentín que lo envía, lo Padrí y al Czar de
Guatríera en que lo que en modo de broma, ésto es verdad?
Si a sentar a la silla erga misa.
Al fin lo hice mirando a su rostro
Corrigiendo ergui la mente amia
Lo que parec en él es tan mal broma
Algo me extraño que me la hubiera
mandado, y para corregirla firmé
mente; pues como nunca me habías
de mandarme.

Si tienes los trabajos lingüísticos del Sr Carillo y
Aneira, hazme favor de prestarlos; pues sobre los
había publicado "El Tiempo".
Tengalo esos versos que hicieron María Santísima, y diles
de juicio de mandarlos.

4
Sociedad, y no para la enemistad y desunión que asubyga á Santa Ana. 1897.
rebar una buena noche por ella que al que conta las grandes labores demandado: sería valiente,
yano, oyendo las enemigas de sus héroes. Así sería bien preve^{er} de pocos salvo uno militar, de más.
lora, pulsada por lo que le sucederá en los cuartellos al asunto, sal vez mucha; ganaría bata-
En humano que se terminar aquél que dice: illustre quales como los cabellos de su cabiza, si
saciones, y que tiene tanto confundido solamente de él, que en otra parte se juzga erra-
los hagaz, ya era adorándolo, ya en ellos, o como los pelos de su pastilla y a subir la sangre ala
riñéndolo de distintamanera, ya, segóse, si es que los tuvo, en fin, era lo que ver mi tristeza fi-
fi, donde se vio al héroe ^{solo} en bandera luciendo, pero á la del que ha sido los ver mi nombre nifor
en heroísmo. Oros que ya me entiendo impares del grito de la guerra, dig. criticastro; pues no
en esta parte.

que Santa Ana no servía ni para su ultima muerte;

Otra cosa que me disgusta es aquantarle una bota á Napoleón.
que dice que, á su voz solo México se unió á la riva que dice que la imaginación; pero que
alarmó; pero no habló á la multitud que no la haya impuesto mi señor Padre y al Czar de
como esta expresión lo da á entender, pero no hay ni asonancia ninguna, ó no es verdad?
breviando la voz el grito de alarma, conmoción; y mi farre voz libre, por la voz que unga, por
el héroe maldadado de la independencia libre varia demasiado el nuestro discurso, ya no es
sino bable con unos cuantos vividos esto, generalmente desde una hasta la otra, que no se dan un
el Congreso; y así sería mejor que se separase quince silabas; pero en el
sara eso ó si pertenece á su voz salieron silabas se se, ya sea la consonancia, o la risa á su her-
del Congreso y recordando su español la asonancia, y sin alguna de ellas arrer mi pluma por
eso en todo el mexicano territorio. se hace ingrato al oido; pero, sin embargo

Tampoco me agrada eso de Napoleón, pero des darfela así.

Patrio. 2. ya fui a
bicas, hacer favor

de mandarle.

Si tienes los trabajos lingüísticos del Sr Carillo y
Arenosa, hazme favor de tres sarmientos; pues supo los
había publicado "El Tiempo."

Te regalo esos versos que hicieron María Santísima, y dentro
de poco te mandaré otros.