

Apuntes para la historia
de Querétaro,

Tomados de varios autores por Valentin
J. Frias. (Alta.)

Tomo II.

Cuaderno 14.

Mayo

de

1897.

Apuntes para la historia de Querétaro tomados de varios autores por Valentin G. Frias. (Alter.)

El "Tiempo" de fecha 23 de Mayo de 1897 dice en sus notas de la semana: "Desapercibido pasó el 30° aniversario de la tomada á traición de Querétaro y la ocupacion que de ese hecho resultó..... con todas las consecuencias sangrientas que ~~fuero~~ ~~vinieron~~ se produjeron y demas consecuencias que fueron viniendo.

Unos cuantos canónigos, el sabado pasado anunciaron la tomada esa.

Es tal y tan universal ya la palpable evidencia de que Querétaro fue entregado por el traidor Lopez, que los mismos liberales ya ni paran mientes en que se celebre malamente o con frialdad ese hecho no de armas sino de orcas de oro y de inmortales iniquidades.

De llegar tiempo habrá en que ni los canónigos se tienen en memoria de aquel suceso, que los mismos que lo urdieron y aprovecharon desean que se olvide, que se borre, que se evapore para siempre; sobre todo cuando despues de treinta años de inútiles audaces e incesantes tentativas para que el mundo no crea en la traición y ni que fue un brillante hecho de armas, han visto que na da consiguen si no es afirmar mas y mas la evidencia de la traición, en cada una de esas tentativas desesperadas que ya van cesando de

producirse, por fortuna para los Amadores de Querétaro.

Hay aniversarios en la historia del liberalismo mexicano, tan así tan tan que mejor fuera relegarlos al archivo profun-
simo del mas completo olvido.

Los de la Amna de Querétaro figuran en primer lugar entre esa clase de aniversarios ¡gloriosos!

Exposicion.
1882.

Terminado el discurso del Gobernador el ministro de Fomento se puso en pie lo mismo que toda la concurrencia y pronunció las siguientes frases: "En nombre del Sr. Presidente de la República y por delegación especial del Sr. Gobernador del Estado, solemnemente declaro que queda abierta la primera Exposicion industrial de Querétaro."

A esto siguieron los aplausos, vivas, diáfonas salvas de artillería etc repiques y todo genero de demostraciones de júbilo.

Disuelta la concurrencia por la lluvia que continuaba, penetró la concurrencia a los salones.

Al día siguiente a las nueve de la noche fue el banquete en el teatro, terminando a la una.

Poco menos de cuatro meses permaneció abierta la Exposicion, tiempo que ninguna

exposicion cuenta en su existencia.

El numero de concurrentes se estima en 40,000. Dos días se permitió la entrada gratuita, y la cuota que se pagaba era de 25¢ por persona y niños media paga, excepto los viernes y sábados que se cobraba media paga.

El 14 de Mayo precisamente a los quince días de abierta la Exposicion, tuvo lugar la primer velada artístico-literaria.

El 5º concierto se verificó el 28; y fue un obsequio que la sociedad "Clases Productoras" de Mexico hizo a los queretanos. Trajeron la musica del 8º para amenizarlo.

El 24 de Junio fue el 18º concierto al cual asistió el Sr. Gillon.

El palacio estaba comunicado con el de Mexico por teléfono desde la apertura de la Exposicion.

Hubo 20 conciertos en la temporada y siempre acudió lo mas selecto de esta sociedad y muchas familias distinguidas de Mexico.

Diez y siete viajes de recreo del Ferrocarril entre Mexico y esta ciudad, viniendo los coches llenos de visitantes.

Los Srs. José M. Esquivel, Antonio Sanchez y Alfonso Brito, fueron los principales promotores y realizadores de los conciertos.

A las cinco de la tarde del Domingo 20 de

Agosto salió del palacio municipal la comitiva compuesta de los operarios de Hercules con sus banderolas, vitores y musicas; la sociedad Esperanza precedida de su elegante estandarte, los socios de las "Clases productoras de Querétaro", el "gran círculo de obreros de México", empleados, Ayuntamiento, particulares, miembros de las comisiones respectivas de la Legislatura y Superior Tribunal, Junta General de la Exposición etc presididos por el Sr. Gobernador se dirigió al palacio de la exposición en medio de repiques, salvas y musicas, llevando un lucido carro alegórico de la Sociedad Esperanza.

La Exposición. El Sr. Gobernador luego q̄ llegaron ocupó su clausura. el lugar de la presidencia, y el prefecto D. Justo Fernandez de Tavegui pronunció un discurso el cual fue contestado por el Sr. Gobernador, terminando con estas palabras

"En nombre del Estado de Querétaro, declaro que hoy 20 de Agosto de 1882 queda clausura su primer Certamen."

Se disolvió la concurrencia y siguióse una gran serenata en el jardín hasta la medianoche, hora en que siguió un victor recorriendo las calles hasta el amanecer.

El reparto de premios fue la noche del 20 en el teatro, los cuales fueron repartidos por

el mismo Sr. Gobernador, ocupando la tribuna el Lic. D. Prospero C. Vega.

Esta Exposición superó en muchos a las siguientes:

La primera Exposición q̄ hubo en el mundo fue en Paris en 1797 y solo tuvo 110 expositores.

La segunda allí mismo fue en 1801 y tuvo 200 expositores.

La tercera en 1802 tuvo 500 expositores. La cuarta en 1806 tuvo 1422.

La de 1844 tuvo 4,000.

La de Guadalajara tuvo 459.

La de Yucatan 579

La de Orizava 1126 y la 1^a de nuestra pobre Querétaro tuvo 1,400 expositores y es 5,000 objetos en sus salones.

Se gastaron en esta Exposición \$ 27,966 - 23 ¢ cubiertos como sigue:

Dió el Gobierno federal ————— 2,000 - 00

La Tesoreria de la Exposición ————— 3590 - 50

Entrada al Palacio durante el certamen 3058 - 21

Dió la Admon. de Rentas por las mejoras hechas al Palacio ————— 10826 - 10

Saldo que cubrió la misma Administración ————— 8491 - 42

————— Gasto total ————— 27,966 - 23.