

Repite Flora los dos últimos versos, como Ados,
los últimos pies de los siguientes.

Por eso los panaderos
con sus grandes cortedades
viven, si no de unidades
en la fiesta de agua... ceros
Así se ve en los esmeros
con q̄ este Carro han sacado;
al MARQUES han alabado
cantando en voz peregrina;
pues como há hecho buena marina
de ella saca el ser salvado,
Llevando á mano la sonda
los Trapicheros unidos
concurren Ados floridos,
aun siendo de Trapionda
Su agradecimiento ahonda
los renos á los favores
pues al ver tantos verdores,
victores dan sin cesar,
á un MARQUES que es del Villar
ó mejor: de Mirá — flores.
Y q̄ pues que patente está
el blanco de este festin
escuchad del Carro el fin,
como quien dice: Agua vá
Su gran máquina sea

muy del intento y del caso,
y tal, que aunque á cielo raso
admirarse puede y leerse,
también lucir puede y verse
aun por tela de cedazo.
Del Carro en la gran fachada
se registra á mejor luz
la Pila que está en la Cruz
muy viva, aunq̄ esta pintada.
La idea nunca nunca es forzada,
pues si en aquel Barrio moran
las Cabezas que atesoran
cuanto aquí luce y se ve;
que muchos tal Pila dé
margen para lo que adoran.
Lo que adoran ya se muestra
en aquel alto lugar
que es la Virgen del Pilar
Columna y Señora nuestra;
allí está como Maestra
enseñando con dulzura
el agua con que procura
hacer al mundo patente
que hace cathedra á la fuente
para enseñarla á ser pura.
En un lado con primor
el Yris que miras, es

Arco Triunphar del Marqués,
 7 Arco tambien del Amor;
 Al otro lado mejor
 el Rio Ebro está patente
 Rio, que si solamente
 corre en Zaragoza hinchado
 aquí corre aunque spiritado,
 por irse con la corriente.

Al Sr. MARQUES se mira,
 sobre una águila sentado,
 dando á entender que há volado
 quanto el Sol fogoso gya:
 Aun á mas su amor aspira
 pues en el modo que está,
 con el pie á un Leon le dá
 7 está un cáno de Agua vacia,
 como diciendo con gracia:
 Queretanos, Agua vá.

Neptuno al Sr. MARQUES,
 como dios del Mar, corona
 7 este obsequio á su Persona
 se le debe por MAR..... QUE..... ES:
 Ayudando está despues
 su Esposa ^{d.} Diosa del Agua,
 7 con tal Corona fragua
 uno gota al afirmar

q̄ no es MARQUES del VILLAR,
 sino DUQUE DE VER... AGUA.

Por los dos lados están
 los Arcos tan prodigiosos,
 que al compás, q̄ son costosos,
 son del assombro el uirán;
 Por encima de ellos van
 las Aguas sin abrir buchas,
 7 si se flechan derechos,
 es que Arcos del Amor,
 para que luscan mejor,
 han de tener tambien flechas.

Sobre sus fuertes pilares
 Pyramides del poder,
 con mil sales se hacen ver
 ocho Nymphas de los Mares:
 Ocho son, si las contare,
 ocho aun estando las mochas,
 ocho como unos bicochos
 ocho, porque los ladinos
 sepan que los vizcainos
 no echan quatro símas ochos.

Ocho Nymphas son así
 Partenope es la primera,
 que cantora, 7 vocinglera

en solfa canta el RE, MI;
 Mas hace, porque la oí,
 que puesta en el facistol,
 a la luz de aquel farol,
 que es el Sol, cantó despues
 los elogios del MARQUES
 muy de DO, RE, MI, FA, SOL.

Leucacia entre las Lirias
 una Lira diestra toca,
 diciendonos: punto en boca
 que mi voz no se oye a penas
 Ya no ay ayres ni cadenas,
 Doris dice, como ay Sol,
 y en fe de ello un Caracol
 tiene, conque avisa y fragua,
 que ya Cretaro con ~~esta~~ Agua
 no vendera cara — col.

Hippocrene en sus manzanas
 Camotes tiene tan gordos,
 aviando aun a los sordos,
 que ya son bienes Raizes:
 Arctusa en sus deslices,
 Nympha con diez mil primores,
 verduras tiene y verdores,
 como diciendo escuchad,
 que con Agua esta Ciudad

sola puede gartar flores.

Una flauta Liria toca,
 y es un milagro su canto
 al ver, que gorgoa tanto,
 con el Agua hasta la boca:
 Con contradiccion no poca,
 visible aun alla en Ver-aguas,
 Liria, y la flauta son fraguas,
 que a las Cretanas dan fueros;
 diciendoles: q' auy q' enueeros,
 siempre ha de estar co en — aguas.

Aganippe hecha una fragua
 de crystal, como de fuego,
 sopla el Agua para el fuego
 por ser Cretaro ~~de~~ PURA — AGUA.
 La noticia a eticaragua
 llegara, y para no errallo;
 con él la puitan, y su eco
 dirá, que al temporal seco
 vino el MARQUES a caballo.

Fuere Galathea, por prueba
 de q' esta Agua es muy costosa,
 un Pez, porque tan gran cosa
 la emprendio, quien bien queba;
 Ha decir; el Pez me lleva,

que con tanta Agua he' notado,
 que sin gran enjardado
 sean pobres, o Señores,
 pueden ya ser pescadores,
 y vivir ya de pescado,

~~Con arco y flecha se ve;~~
~~que es bien que el~~

Con arco, y flecha asentado
 el Dios Cupido se vé;
 que es bien que el Amor esté
 muy de asiento en nuestro grado;
 El blanco que él ha tomado,
 es à todos apuntar,
 porque al MARQUES DEL VILLAR
 todos amen satisfechos
 de que contarle sus hechos
 es amar del amar.
 Por detrás se vé pintada
 la Cañada, y su arboleda,
 porque como el Carro rueda,
 se nos viene ella rodada;
 La Farga está copiada,
 Arcos, Alberca, y sus fuentes,
 cosas todas bien patentés;
 mas notad, que en el camino
 no se ha pintado el Molino,
 por no moler los ojeantes.

Con fui este Carro ha sido,
 que, como Carro Triunphal,
 le ofrece el amor leal,
 à quien se lo ha merecido;
 Si algo de bueno ha tenido,
 ello dirá; y ahora à quien
 tanto debemos, es bien
 griten todos à la par
 VIVA EL MARQUES DEL VILLAR
 por siempre jamas, Amen.

El Sabado 25 salió el 4.^o carro del gremio de
 los sastres. Por delante marchaba un escua-
 dron tocando sus clarines y timbales.

Seguia el carro el cual tenia 14 1/2 varas de ^{una banderola} ~~una~~ ^{con la} ~~una~~ ^{blanca}
 alto. En lo mas elevado estaba la ~~Santa~~ ^{Santa}
 Trinidad teniendo à sus pies las Armas
 españolas, debajo de las cuales se descubria
 el Sol con este MoA:

" CÆLESTI FUNDIT AB AMNE "

Una Aquila sperda recibia los rayos solares
 y à la sombra de sus alas en un magisteroso
 Arco veíase à la ~~Santa~~ ^{Santa} Trinidad haciendo
 corte seis angeles tocando variados instrumen-
 tos. De la boca de Dios Padre salia un
 rótulo que decía: UT ITERUM FLUANT, de
 cuya ultima letra nacia un charro de