

que con tanta Agua he' notado,
 que sin gran enzdado
 sean pobres, o Señores,
 pueden ya ser pescadores,
 y vivir ya de pescado,

~~Con arco y flecha se ve;~~
 que es bien que el
 Con arco, y flecha asentado
 el Dios Cupido se vé;
 que es bien que el Amor esté
 muy de asiento en nuestro grado;
 El blanco que él ha tomado,
 es a todos apuntar,
 porque al MARQUES DEL VILLAR
 todos amén satisfechos
 de que contarle sus hechos
 es amar del amar.
 Por detrás se vé pintada
 la Cañada, y su arboleda,
 porque como el Carro rueda,
 se nos viene ella rodada;
 La Farga está copiada,
 Arcos, Alberca, y sus fuentes,
 cosas todas bien patentes;
 mas notad, que en el camino
 no se ha pintado el Molino,
 por no moler los ojeantes.

Con fui este Carro ha sido,
 que, como Carro Triunfal,
 le ofrece el amor leal,
 a quien se lo ha merecido;
 Si algo de bueno ha tenido,
 ello dirá; y ahora a quien
 tanto debemos, es bien
 griten todos a la par
VIVA EL MARQUES DEL VILLAR
 por siempre jamas, Amen.

El Sabado 25 salió el 4.º carro del gremio de los sastres. Por delante marchaba un escudron tocando sus clarines y timbales.

Seguia el carro el cual tenia 14 1/2 varas ^{de} ^{una bandera} ~~de~~ ^{con} ^{la} ^{Santa} ^{Trinidad} ^{blanca} alto. En lo mas elevado estaba la Santa Trinidad teniendo a sus pies las Armas españolas, debajo de las cuales se descubria el Sol con este MoA:

" CÆLESTI FUNDIT AB AMNE "

Una Aquila sperda recibia los rayos solares y a la sombra de sus alas en un magestuoso Arco veíase a la Santa Trinidad haciendole corte seis angeles tocando variados instrumentos. De la boca de Dios Padre salia un rótulo que decía: UT ITERUM FLUANT, de cuya ultima letra nacia un charro de

agua que cayendo sobre un retrato biseado del Sr. Marques, este se desparamaba sobre la ciudad que al pie veíase bien imitada. En el chorro de agua veíase esta redondilla:

Aguá arroja un Mar — que — es
 ojaun Marques todo Mar,
 mas á la Ciudad va á dar
 un Mar — que — es Mar otra vez.

Al lado derecho de la Estd. Trinidad veíase al Dios Neptuno con su tridente en la mano y á cuyos pies leíase el siguiente epigrafe:

"IMPERIUM PELAGI MIHI."

Al izquierdo lado se dejaba ver la Luna en su creciente con palido semblante, indicio de humedad y lluvias, assi lo daba á entender este mote:

"PALLIDA LUNA PLUIT."

Por ultimo en el cuerpo inferior inmediato al cajon del carro estaba el Dios de los vientos con un abanico en la mano, sirviendole de banda este lema:

"QUI MULGERE POTEST FULCTUS, ET TO-
 -LLERE VENTOS."

Entre los se mantenía una hermosa ninfa coronada de flores teniendo en sus manos un manojo de espigas y un racimo de frutas.

En la punta delantera del carro se veía un Triton tocando un clarin, con el siguiente

Epigrafe:

TRITONIA VOCE DEGURRUNT."

Este carro de los sastres recorrió la misma estacion q' los anteriores.

Se pasaba decir que al lado del dios del viento se registraba el signo Aquario derramando un gran vaso de agua con este lema:

RESUPINAT AQUARIUS URANAM.

Se representó la siguiente Loa:
 Personas que hablaron.

Una Nymphá.	Aquario	} Majuscular.
Neptuno.	Eolo	
La Luna.	Musica	

Musica.

Festivas canten acordes
 & las Philomenas á Flora,
 pues con alientos trinados
 respiran suaves aromas.

Canta la Nymphá.

Aliente clarines grata
 á su paladar Pomona
 pues tributando sus frutos
 se enriquecen con mucopias.

Musica

Al Cielo las gracias suban
 si son del Cielo las copas
 y en formas de lenguas trinen
 Astros lucidos y Rosas.