

agua que cayendo sobre un retrato biceado del Sr. Marques, este se desparamaba sobre la ciudad que al pié veíase bien imitada. En el chorro de agua veíase esta redondilla:

Aguá arroja un Mar — que — es
 ojaun Marques todo Mar,
 mas á la Ciudad va á dar
 un Mar — que — es Mar otra vez.

Al lado derecho de la Etna Trinidad veíase al Dios Neptuno con su tridente en la mano y á cuyos piés leíase el siguiente epigrafe:

"IMPERIVM PELAGI MIHI."

Al izquierdo lado se dejaba ver la Luna en su creciente con palido semblante, indicio de humedad y lluvias, assi lo daba á entender este mote:

"PALLIDA LUNA PLUIT."

Por ultimo en el cuerpo inferior inmediato al cajon del carro estaba el Dios de los vientos con un abanico en la mano, sirviendole de banda este lema:

"QUI MULGERE POTEST FULCTVS, ET TO-
 -LLERE VENTOS."

entre los se mantenía una hermosa ninfa coronada de flores teniendo en sus manos un manojo de espigas y un racimo de frutas.

En la punta delantera del carro se veía un Triton tocando un clarin, con el siguiente

Epigrafe:

TRITONIA VOCE DEGURRUNT."

Este carro de los sastres recorrió la misma estacion q los anteriores.

Se pasaba decir que al lado del dios del viento se registraba el signo Aquario derramando un gran vaso de agua con este lema:

RESUPINAT AQUARIUS URANAM.

Se representó la siguiente Loa:
 Personas que hablaron.

Una Nymphá.	Aquario	} Majuscular.
Neptuno.	Eolo	
La Luna.	Musica	

Musica.

Festivas canten acordes
 & las Philomenas á Flora,
 pues con alientos trinados
 respiran suaves aromas.

Canta la Nymphá.	Musica
Aliente clarines grata á su paladar Pomona pues tributando sus frutos se enriquecen con mucopias.	Al Cielo las gracias suban si son del Cielo las copas y en formas de lenguas trinen Astros lucidos y Rosas.

Recita la *Nympha*.

La gratitud empeñada
tributa flores gozosa,
porque los campos Elyrios
sus frutos dan con la sombra
cuando el Quercano suelo
es un vergel que los forma,
vestido de Primavera
en vanas Aguas q' logra.

Musica

Gracias al puro cristal
que deshecho en varias ondas,
con paramanos de plata
las plazas guarnece y borda.

Representa la *Nympha*.

En la duela de azul celeste,
de aquel raso que se adora
de salpicados Luceros
en una techumbre humosa
Cybele viste su balle,
y con mil gracias arroja,
quanto Pomona produce
en deliciosos aromas.

Una mesa a Theto ofrece,
mejorando la de Ethiopia
pues le brinda con cristales
manjares q' ella razona.

Musica.

Obsequios son de Fimbres
pues a su impulso desbrocha
la Esphera crystalina pura
con que Ceres se corona.

Neptuno

Si ha sido el favor corriente,
rotó el vaso de un estanque,
y q' en los Mares impero,
con esta llave de mano
abriendo puertas y fauces,
tanto caudal avré dado.

La Luna

A mi triforme Didad
debe ser el holocausto;

Si el nocturno farol,
cuyo imperio, cuyo mando
sobre cristales se asienta,
quando a mi influxo los Astros
en mis estaciones vierten
o mas o menos los vasos,
q' en menguantes, o crecientes
abro o cierra los raios;
digañlo aquellos, q' observan
mi estatura y mis amantones
quienes por mas q' lo intentan
no pueden ver lo q' hago.

Aquario.

Si al influxo de planetas,
si de signos a los raios,
en las espheras las Arbes
desbrochan líquidos partos,
digo: que solo se debe
tanto favor a un Aquario
pues inunda liberal
los Valles y Montes altos,
quando en el vasto elemento
derraman en ercido abasto
los cristales que la banan,
verñida este lleno vago.

Eolo

En vano fuera el intento,
si de los vientos al rapto
no concurrieran Favonios
contra el Aquilon escaso,
Pues el Zephirus gel Euro
a una un volcan respirando,
a los vapores anima man,
porque en lluvias ligendadas,
apaguen crueles incendios,
y formen floridos Mayos,
haciendo que Jove embote
sus abrazadores dardos
pues a mi que los impero
es de justicia el mandarlo.

Musica.

El Sol de vivientes Padre
es el que mueve los Astros
y como casa luciente,
todos le ofrecen el lauro.

Nympha

La competencia termine,
cesse pues la competencia,
q' no ha de ser amphiteatro
en donde lidiaban las fieras,
el q' es un teatro festivo
qual publica aqueste Pegna
gloriosos triumphos pregona
la gratitud, q' hoy se muestra

no por cristales floridos
de la superior Esphera,
si del que en una avenida
de la concha en una Alberca
deshecha sierpe de plata,
corre por diversas venas,
pues la diu q' nace
de un Paraiso de carrera
siendo dividida, pues
se mira en cuato cabezas
a una sirviendole de urna
su antigua caja materna,
otra corriendo a mover
a su golpe duras piedras