

Y por los muelos nadando, atizen brillos y luces,
 cual culebra la tercera y pa esmaltado de ^{pedras} ~~crystal~~
 porque a las nubes se encuentre en campo azul celeste,
 la que quarta o se celebra Carbin los fogosos sean
 dandole voz de Santiago, y con luciente de armonia
 y en San tiago su carrera. siendo clarines y lenguas,

Neptuno en coro de luces canten
 Pues para tanto festejo tanta superior grandeza,
 conoque Nymphas Napeas para que la obscura noche
 al son de su caracol no tremole sus vanderas.

Aquario Y todos los doce Signos
 con favorables influencias
 Porque maritimas lenguas en maseima conjuncion
 entonen motetes tantos benignos anuncios sean
 que suban a las espheras tanto que sin ahogos viva

Eolo el pecho que asi se muestra;
 De todas las quatro partes mas en enigmas no quede
 tremolando los vanderas quien los favores alienta,
 los vientos en alas puestos para ofecerle rendidos
 festivos todos desprendan la palma en la vista empresa.

Nymphas Estad atentos que pa
 Afetanes, que en el aire los enigmas os esplicen;
 victores den con reseñas, de aquel alcazar frondoso
 y a mi obediencia festivos de aquel soto a cuyo abrigo

Luna Favonio concede alivios
 Si de esos diamantes soy contra bochornos de Phebo
 la Señora y la Princesa,

de aquel ameno quartel
 de Springa amable sitio
 q en heringura su canada
 brota sus crystalles limpios
 cual Aquila Real conduso
 medula de terso vidrio,
 el que Briares liberal
 le franqueo libre el camino,
 no se si ahora le de
 por titulo merecido

ser Marques de la Laguna;
 mas no, porque le es nacido
 de la Fuente de San Pedro,
 o sea Duque peregrino,
 no de Veraguas, y si
 de dar Agua todo Pais,
 o Duque de tereos, q sea
 muy a su merito digno,
 aquesto digo por ver
 aquellos Arcos erquidos,
 que triumphales se levantan

anta las nubes vecinos,
 claro esta si se elevaron
 para entrada del camino
 de tanto crystal corriendo
 para comun beneficio.

Y porque viniere en breve,
 de Cruzada alegre vino,

ya no por las asperezas,
 que ofecia torco Cerrillo
 Y pues que la Real Ave
 se coloca en ese signo,
 dice, que a Atlant del Sol
 es de Phebo su Espiciclo;
 y si el sitio de su origen,
 de donde es el natalicio,
 de San Pedro se intitula,
 claro es, que crystal ha sido,

pues en manantiales dos
 San Pedro corrio a dos milos;
 por eso con causa justa
 baylarle la Agua es preciso,
 a quien caudal derramando,
 el Lugar ha enriquecido.

NEP- Senas nos da singulares.
 EOL- No con cifras lo individuo.
 LUN- A luces claras lo muestra.
 AQUAR- Damos el objeto visto.

NIMP- Los suaves acentos sean
 el pregouero ladino
 y pues se ha de celebrar
 la llegada de un Mar que es
 venida sin interes

salgan las gracias del altar,
 Quien ha hecho nuevo Tordera;
 MUSIC - Juan.

NIM — Como se muestra oportuno

MUSIC — Neptuno.

NIM — Como se ha visto mostrar

MUSIC — Singular

NIM — Pues agradecer, y amar

sucretas está obligado,

si como agua le ha engalado.

MUSIC — Juan, Neptuno, Singular.

NIM — Quienes formarán acentos

MUSIC — Los vientos

NIM — Y ofucera del Erario

MUSIC — Aquario

NIM — Y cantará la fortuna

MUSIC — La Luna

NIM — Pues la ocacion oportuna

logre feliz este suelo,

si lo hacen segundo celo.

MUSIC — Los vientos, Aquario y Luna.

NEP — Pues mejorado Neptuno

admira ya mi respeto,

por ceptro aqueste Tridente,

sobre las aguas le ofusco.

LUN — Y sin menguantes y eclipses

siempre la vida en un lleno

por corona de sus triunphos

le tributo los luceros.

AQU — Y go mejor cornucopia

y que la coppa, que al vuelo

ministró á mesa Didades

Garymedes: esta apresto.

EOL — Si en esa vaga region

colo coloca su Imperio

todo mi poder le endono

Siendo Señor sobre vientos.

NIM — Y si de Phoebos el favor

desciende tanta avenida,

para q' por manos francas,

al Sol como á su principio,

primero gracias se rindan,

y mas quando se venera

una Magestad divina,

q' en lucer, rayos y fuego

es TRINA sinagen lucida,

á cuya sombra luciente

ofrecen aquellas cifras

los que obsequios le sirven,

y en un congreso se alistan,

poniendo la aguja atenta

para observar con medida

su rumbo, y vestir la gala,

q' en puerto seguro estiba,

y juntamente se ofrecen

á quien franco les aplica,

pues á manos desataba

agua nada escasa brinda,

si en la tierra á lo comun,

conque bañada se anima,

no menos en lo sagrado

han entrado de corrida.

No delinguent luzendo

de rigores de justicia,

si para gracias lograr

en cúmulo de infinitas

y sin quebrantar clausuras,

teniendo entrada y salida:

corriendo tan abundante,

q' aunque con pen y medida,

por calles casas y playas,

sin pen van, y salidas.

Y si de Alcantara el pecho

le adorna una Cruz bendita

por darle á todos en todo

en varias Alcantarillas,

el beneficio afectuoso

ha dado con hidalgua.

El Cielo prospero sea,

bruidandole siempre vivas

aguas de su gran torrente

ron toros y el martes por ser dia de feita

se representó la cuarta y ultima comedia

EL ROBO DE FELICIA

NET, con que estó la nobilissima Ciudad una lucida

raza de luceros, sacando un crecido numero de aplausos.

Perros de Oreja.

Para esto se soltaron Perros de oreja en la primera tarde, conque se vió sin zozobra pelear ferás contra.

con abundancia no esquivá.

O gran MARQUES, escuchad,

que á voz mi decir se incluía

DEL VILLAR DE AGUILA augusta

vuestro nido se publica,

y para eterna memoria

en los pechos siempre fixa,

colocará vuestra sinagen

la Ciudad agradecida,

y por corona os ofrece

TODOS

LAURELES CON SIEMPREVIVA.

El Sabado 25 de Octubre por

la tarde se representó la Comedia

de las ARMAS DE LA HER.

MOSURA y el Domingo 26 la

gran Comedia que tanto fixa

con el genio apocado de los

hombres: DARLO TODO Y NO DAR

NADA. El lunes 27 se corrie

ron toros y el martes por ser dia de feita

se representó la cuarta y ultima comedia

EL ROBO DE FELICIA

NET, con que estó la nobilissima Ciudad una lucida

raza de luceros, sacando un crecido numero de aplausos.

7 usar para herir 7 defenderse aquellos ardides que imprimió la Soberana providencia aun en los brutos para la conservación de sus especies.

La tarde siguiente, en los quatro angulos, o rines de la Plaza, pelearon Gallos; diversion que no mezclandose con la codicia solo puede ser agradable considerando la maestria de estas aves para defenderse.

Las tardes siguientes se presentó un maromero que divertia la concurrencia brincando 7 saltando como loco sobre una cuerda.

Para coronar las fiestas se colocó en media plaza un palo de 18 v^o de altura, muy redondo 7 bien ensabado, teniendo en la punta una dama con piezas de ropa en las manos.

El sabado siguiente 1.^o de el b^o salió a recomendar el paseo el carro de los carpinteros 7 herreros. Traían todos estos en fogosos caballos 7 con vistosos vestidos.

En la primera hilera iba un vistoso Guion recamado de vistosa argenteria con esta Décima:

Los Carpinteros 7 Herreros
que o^o concurren al festin,
a las fiestas dan el fin
cabiendoles ser posteros:

En afectos son primeros
7 con voluntad festiva
o^o le piden que reciba

este obsequio que le dan
Al Sr MARQUES D. JUAN,
que por muchos años VIVA.

Trababan el Carro quatro hermosas Mulas color de fuego, 7 fue menester, que fueran fogosas para que la Agua, que acarreaban en el triumphal Carro, no les apagara a los Herreros la lumbré de sus ojos, que es el fuego con que viven 7 se alimentan.

En la fachada principal del Carro se admiraba el Caudillo del Pueblo de Dios, Moyses, con una vara en la mano, en ademan de herir una piedra. Podian esta fuente las nueve Mulas que alegres tributaban agradecimientos 7 veneraciones al caudillo Hebreo, como Autor de prodigio tan raro. Imagen muy viva del Sr Marques, por lo que há executado.

Leíase en la Peña cincelada el siguiente Mote:

"EL MUSAS HIPPOCRENE TRAHIT."

7 mas abajo esta Copla:

"Si una fuente imaginada
a las Mulas se dedica,
tu que deveras das tantas,
las Diosas te sirven mismas."

Podian a Moyses quatro Angeles, quienes con una pluma de sus alas tenian escrito este Epigrama: "ANGELI EORUM" 7 esta Copla:
La gratitud, que conoce