

1820

En 1820 se supo en México el restablecimiento de la constitucion del año 12 en España por Fernando VII y tanto en aquella capital como en esta ciudad se celebró con manifestos de regocijo.

En Querétaro despues de haber sido jurado el nuevo código en todas las parroquias y de haberse reunido el Ayuntamiento nuevamente elegido, se acordó que se levantase en la plaza principal una estatua conmemorativa de estos sucesos.

El Sr D. Pedro Llaca y D. J. M. Fernandez de Herrera fueron los nombrados en comision para este objeto.

Plaza de  
armas

El escultor D. Mariano Arce discípulo de Frescoyas fue el autor de la estatua de la libertad figurada en una matrona romana que hollaba un yugo hecho pedazos

1820

Obto

Con la mano derecha sostenia una lápida de jaspe blanco, en la cual se leian estas palabras "Plaza de la Constitucion" y con la izquierda apoyaba el magestuoso manto que descendia de sus hombros.

Dicha estatua fue colocada sobre un pedestal de orden jónico, que era sustentado por un zócalo de siete octavas de altura y de tres y media varas de ancho, el cual se levantó en el centro de la plaza mayor, por haber sido jurada allí la constitucion.

En las faces del lado del pedestal leianse las siguientes inscripciones, formada la primera por D. Jose Ignacio de Cárdenas y las otras por el Sr Cura de la parroquia del Espiritu Santo, D. Anastasio Ochoa.

1<sup>a</sup>

A Fernando septimo  
Rey catolico de las españas  
Dignisimo padre de la patria  
Por haber jurado la Constitucion  
El pueblo queretano  
Con testimonio de su gratitud  
C. E. M.

A 14 de Octubre de 1820.

2<sup>a</sup>

Tus virtudes civicas  
¡Oh Querétaro!  
Te han hecho siempre digna  
de ser libre!  
Gozate porque ya eres  
Lo que siempre has merecido ser  
¡Viva tu libertad!

3<sup>a</sup>

"La religion catolica romana  
La española seria perpetuamente;  
Otra ninguna la nacion hispana  
Fuera de la apostolica consiente."

¡ Oh energética expresión y soberana!  
 ¡ Oh Ley fundamental, Ley excelente,  
 Que así protege, ensalza y asegura  
 La única religión divina y pura!

1ª

¡ Unión! ¡ preciosa unión! sin quien no puede  
 Probar el misero hombre las delicias  
 De amable sociedad: de quien procede  
 Suave torrente de delicias puras:  
 Haz que en los pechos españoles quede  
 Fijo tu influjo, firmes tus venturas;  
 Y que jamás la desunión nefanda  
 La paz perturbe, que la ley nos manda.

1820

Obst

En la tarde del día 13 de Octubre recorrió las calles un carro triunfal, en el que conducidos tres niños que representaban la España, la América y la Libertad. Este ~~se~~ cantaba a cortos intervalos unas letillas acompañadas con música de viento, y arrojaba después papeles de colores en los cuales estaban impresas dichas poesías.

El carro iba precedido de una compañía de indios danzantes y españoles, que ejecutaban sus movimientos al compás de tepalcates y guitarrillas; seguía el gallardo regimiento de Zaragoza y detrás un inmenso gentío.

En la noche llovió y no pudieron lucir los fuegos pirotécnicos y aun cuando amaneció lloviendo fue

grande el concurso que asistió a la misa, la cual tuvo lugar en el templo de S. Francisco, adornándolo de una manera grandiosa.

El famoso elocuente Dr y Maestro D. Joaquín Ortega cura de la parroquia de Santiago, pronunció el sermón cuyo texto fue aquellas palabras del Génesis: "Tomó Jacob una piedra y la puso por señal de la alianza que había celebrado," aludiendo a la festividad perpetuada en el monumento y se iba a descubrir ese día en la plaza.

Catedral

1864

El templo de S. Francisco comenzó a servir de santa iglesia catedral en 1864 siendo obispo el Sr. Barata, primero de la Diócesis.

Cacer

Orden

1840.

Almediados de este siglo los hermanos terceros, cuando algún reo era sentenciado a la horca, lo tomaban por su cuenta, con acuerdo del gobierno, desde que ingresaban a la capilla.

El vecindario tenía noticia de tal hecho por una campana que se tocaba en el convento de la Tercer Orden, cuyo toque se llamaba de agonías.

Todo este tiempo eran auxiliados por algunos sacerdotes y los hermanos terceros.

Terminada la ejecución pedían el cadáver al gobierno y después de haberlo obtenido, sacaban procesionalmente una imagen llamada El Tor de la Misericordia y la llevaban al pie del cadalso. Allí se mandaba desatar del patíbulo al reo y se le ponía una mortaja de S. Francisco y colocado en un ataúd era conducido en procesión al templo

resando el rosario de las animas: se le decía una misa y responso y era conducido al cementerio.

S. Francis  
1867

El esquilon grande que fue tirado y fundido por los republicanos terminado el sitio de 1867, fue mandado hacer por el celebre Sr Francisco Padilla, y cuya campana se oia a cuatro leguas en contorno.

El Sr del  
Pueblito

Era llevada a S. Francisco cada cuatro años a presidir los Capitulos, para elegir provincial y demas dignidades; celebrandole una funcion de accion de gracias terminando el Capitulo.

S. Francis

Dentro del cementerio de este convento estaban las iglesias siguientes: Saliendo de catedral a mano izquierda, estaba luego El Cordon, El Tercer Orden, El Sr de la hermita, Loreto, El Sr de la caida, La Purisima, El Sr de Villa seca.

Todas estas estaban seguidas hasta pegar con la calle de Cinco señores; y entrando por el arco principal del cementerio viniendo de la calle del Hospital, a mano izquierda estaba la iglesia de S. Benito.

Cordon

En la cuaresma salia de esta iglesia un devoto viacrucis con una hermosa imagen de Jesus, recorriendo por todo el cementerio las estaciones que eran pequeñas capillas de cantoria.

Tercer

Orden  
1800

De esta iglesia salia otro viacrucis por las calles cuyo trayecto era por la calle del Triunfo hasta la Cruz y de distancia en distancia habia tambien capillas de cal y canto dentro de las que sobre el altar se veia una pintura en lienzo representando la estacion correspondiente.

S. Benito

El martes santo salia de esta iglesia una procesion llamada de los cristos, y la cual se hacia muy solemne conduciendo al Señor de la esclavitud y alli tenia culto y el cual era llamado el Sr de S. Benito.

A esta procesion prestaban su contingente las demas iglesias, remitiendo cada una un santo cristo, fuera de las imagenes mil, que muchas personas piadosas hacian conducir en aquella reunion.

La Sra

Pueblito

Patrona de la provincia de S. Pedro y S. Pablo de Michoacan y jurada patrona principal de Gueretare, siempre se ha ocurrido a ella en todas las calamidades publicas.

Antes de las llamadas leyes de reforma (1861) se conducia la imagen de su santuario a esta ciudad como sigue:

La sagrada efizie era conducida en las faldas de un religioso dentro de un carruaje particular, tirado por el pueblo y en medio de un numeroso gentio.

A la entrada de la ciudad era aquello poetico, encantador; los canonagos, cohetes, repiques en todos los templos, las alabanzas del pueblo, las oraciones en voz alta, el oleaje de la gente que llenaba las calles, las sonoras voces de las musicas, todo, todo aquello era un conjunto que producia un no sé que en el alma, embriagador, sublime.....