

nos consagramos de una manera especial, y ratificamos con nuestros espontáneos consentimiento, la dedicacion que hoy se hace de nuestra diócesis en honor de la gloriosa Patrona y Protectora de los mexicanos Santa Maria de Guadalupe, reconociendola como nuestra Madre y especial Abogada en las presentes necesidades, haciendo con esto una protesta de nuestra fe catolica, y pidiendo á Dios nuestro Señor su santa gracia para nunca ser infieles á este juramento. Amen."

En este momento un solemne repique en toda la ciudad, las musicas tocando el himno nacional y un nutrido trío de cohetes anunciaron á la poblacion que se hacia el juramento en la gran Basílica de Guadalupe.

A las doce del dia concluyó la funcion. Todo el dia estuvo la Basílica llena de gente y á las seis de la tarde, despues de rezarse el Rosario y de haberse cantado á toda orquesta la Salve y Letania, se depositó al Divinisimo que habia estado expuesto concluyendo así la festividad religiosa.

Por disposicion del Ilmo Sr se colocaron dos lápidas de marmol como hemos dicho antes.

He aquí la inscripcion que contiene la del lado del Evangelio:

La Nacion Mexicana
 juró por Patrona principal
 á

Nra Señora Santa Maria de Guadalupe
 el dia 24 de Mayo de
 1737.

La lápida del lado de la Epistola dice así:

La Diócesis de Querétaro
 renovó el juramento nacional
 del Patronato
 de

1885

Nra. Señora Santa Maria de Guadalupe
 el dia 12 de Diciembre
 1885.

Por disposicion del Ilmo Sr Obispo
 Dr D. Rafael S. Camacho.

Un riquísimo y elegante estandarte de terciopelo guineado, con letras y orla broqueladas, fue colocado en el presbiterio, teniendo la inscripción siguiente:

"La Nación juró por Patrona Principal a Nuestra Señora Santa María de Guadalupe, en 24 de Mayo de 1797. La Diócesis de Querétaro renovó este juramento en 17 de Diciembre de 1885."

La composición el día del juramento no había tenido precedente: La calle del Descargo era de las más elegantes. En la casa del Sr. D. José M. Esquivel se veían unos hermosos ovalos con los siguientes disticos del conoído escritor D. Hipólito Alberto Vieytes.

La magestosa y bicolor bandera,
Fu bondadosa bendición espera.

Eres amparo tu Virgen María
De la bandera de la Patria mía.

Madre Santa del Justo Redentor
Ampara nuestra enseña bicolor.

De nuestra Patria la triunfal bandera
Amparala Señora por doquiera.

De México mi Patria, el Pabellón
Obtenza, Madre mía, tu bendición.

¡México libre! celestial Señora
Pone a tus pies su enseña triunfadora.

Eres ¡Oh Virgen! de la Patria mía
Su gloria, su sostén y su alegría.

En varias calles se veían poesías de distintas medidas. En la de los Infantes se leían algunas composiciones de D. Policarpo Santago.

Sin temor de exagerar, asegura que más de 30,000 imágenes de Guadalupe se exhibieron en este día, pues hasta en el jacal más miserable se ostentó.

El día 17 de Dto el Seminario Conciliar vino a cerrar con broche de oro las fiestas, con una suntuosa función que anualmente acostumbra hacerle como su Patrona principal.

La Diócesis de Querétaro, fue la que tomó la mayor parte en la coronación de Ntra Señora de Guadalupe el 12 de Octubre de 1895.

Este ilustre varón D. Juan Caballero y Obis gastó solo en cuatro retablos 16,000 \$ y cerca de mil marcos de plata en el avío de los altares y el día que se dedicó el templo donó a la Santa Virgen cuatro esclavos para el servicio de su culto.

1895

Corona

ción.

Congrega

ción.

Benefic
Años.

fundó además tres capellanías y dotó a cuatro huérfanos.

D. Lucas Suarez y Rodea en 1659 se dirigió siendo ya sacerdote, a la capital a traer por sí mismo la primera imagen de Guadalupe exponiéndola a la veneración pública en ~~el~~ la iglesia de Hospital real, hoy S. José de gracia.

D. Juan Caballero y Ocio dejó gran parte de sus bienes a la Congregación, destinando además ^{mas de} cincuenta mil pesos para repartirse entre los pobres vergonzantes; dos mil pesos para dar de comer a los presos el día de ~~la~~ Pascua; cuatro mil para el día de S. José se alimentasen y vistiesen doce españoles pobres y seis mil pesos para que se casasen huérfanos pobres vecinos de esta jurisdicción.

1691.

Hospital

En 1691 solicitó del Señor virrey de México D. Gaspar de Sandoval Silva y Mendoza dos Religiosos de San Juan de Dios, que exprofeso vinieron de la capital a enseñar a los Congregantes el modo de curar y atender a los enfermos, para que nada faltase a los del Hospital que tenían a su cargo.

Congrega
ción

Desde la época del Sr. D. Juan Caballero y Ocio se acostumbra poner el nombre de Guadalupe a los niños de esta ciudad.

D. Faustino (El Capitán) Merino, ^{en vida} se desprendió de siete haciendas que tenía en bien de la Congregación para que las dos terceras partes de

sus productos anuales se empleasen en socorrer a los pobres vergonzantes, dar de comer y cenar en todo tiempo a los presos de la cárcel y en aplicar misas por el descanso de las almas del Purgatorio que fueran del agrado de la Santa Virgen, y la tercera parte para mejorar sus haciendas.

También dejó la plata de un novenario con el fin de que se fabricaran vasos sagrados, o albañales para el culto del templo de la Congregación; el magnífico cuadro del Santo Sudario por Juan Rodríguez, para que se le diese culto en esa iglesia, una buena pintura de Nra. Sra. de Guadalupe que está en el retablo de la Sacristía, y lo necesario para renovarlo, y por último instituyó heredera de todos sus bienes a la V. Congregación.

1803.

El Sr. D. Ramon Jimenez del Guante dejó en 1803 por heredera de todas sus riquezas a la V. Congregación, para que dotara con la debida congrua un sacerdote congregante que en su iglesia oyesse las confesiones de los fieles; a otro que explicara la doctrina cristiana todos los domingos, y lo sobrante del capital, en las obras pias que creyese necesarias aquella Ilustre Congregación.

El Pbro. D. Pedro de Ferreros dejó la hacienda de Tiji y otros bienes raíces.

El Pbro. D. Antonio Yanes la hacienda de Turica, y el Pbro. D. Pedro Menchaca 21,000 \$

El Pbro D. Buenaventura Yzaguirre 9,000 \$ y
el Pbro D. Manuel Caballero 8,000.

Del de igual clase D. José Fello 4,000.

Los Señores D. Juan Caballero de Medina primer
benefactor, fincó 2,000 \$ para la misa de los
sabados; 1,000 \$ para la fiesta titular, y dió lo
necesario para comprar el terreno donde está fin-
cada la iglesia.

D. Alonso Altamirano dejó 6,000 \$.

D^a Manuela de Figueroa dejó mas de 24,000.

D. Matías Cires de la Guerra en la persona de
D. Francisco Mesa su heredero fiduciario tam-
bien dejó lo necesario para renovar el templo
en su parte de ornato y otras cantidades que
no hemos podido averiguar.

1848

Murió D. Matías Cires de la Guerra el 8 de Ago-
sto de 1848 en la casa que hace esquina la calle
de Posadas y callejon de D. Bartolo.

La generalidad de las comunidades de esta
ciudad han sido guadalupanas, distinguiendose
los Reales Colegios de Santa Rosa, Santa Clara y San
José de Inacia de Carmelitas descalzas, no menos que
el Colegio de propaganda fide cuyos religiosos mi-
cieron hermandad con la V. Congregación para
consagrarse al servicio de la S^{ta} Virgen de Gua-
dalupe, sobresaliendo estos y las monjas descalzas
del convento de Santa Teresa de Jesús.

El Colegio apostólico fue el primero que con-

Arajo hermandad espiritual con la V. Congre-
gación y el que compartió las tareas espirituales
con nuestros Congregantes en honra de la S^{ta}
Virgen para mayor edificacion del pueblo.

De ese lugar de silencio y de paz salieron in-
numerables misioneros que con su bebiario y
baston de peregrino atravesaron el corazon de
~~la~~ ~~tierra~~ los bosques llevando la luz de la fe y
la devocion guadalupana hasta lo mas aparta-
do de nuestras fronteras.

De este convento fue fundador y maestro de no-
vicios aquel santo cenovita Fr. Francisco Frutos, in-
fatigable apostol de la devocion guadalupana en
esta ciudad, quien procuraba que en todas las
casas hubiese la Imagen de la S^{ta} Virgen de
Guadalupe y quien se pasaba largas horas en
oracion mientras el celeberrimo pintor Juan
~~de~~ Correa le iba sacando una copia en lienzo
del portentoso Original. Su gran devocion á
esta S^{ta} Señora le facilitó su santa Imagen
en bronce, piedras, lienzos, papel y aun en una con-
cha que hoy día se conserva en el exconvento de
la Santa Cruz se halla pintada la Imagen
de la Virgen Mexicana por el habil pincel del
mismo Correa. Esta santa Imagen lo acompaña-
ba en todos sus viajes apostólicos.

1683

El M. R. P. Fr. Antonio Margil de Jesús, guardi-
an de este convento fue tan humilde como