

una imagen del Apóstol Santiago el Mayor montado en un fogoso caballo blanco enlazado á la usanza del siglo XVI y en actitud de comer, empuñando el Santo con la mano derecha una espada desnuda, y asegurando con la izquierda las bridas y una empuñadura en la que se deja ver el Signo de nuestra Redención; y en el cuartel de la izquierda se representa un campo sembrado de trigo, cargado de doradas espigas y una cipa agobiada por sazonados frutos; alusiones á la hora en que terminó el combate original que nos refiere la Historia en la conquista de esta Ciudad, á las victorias ocurridas en el aire, segun constante Tradicion, y á la fecundidad de nuestro suelo. Hallase el escudo coronado por las insignias episcopales bordadas de oro, descendiendo caprichosamente por ambos lados los cordones del sombrero pastoral; y por su parte inferior se cruzan un ramo de laurel y otro de olivo, que suben á encontrar las borlas de los cordones.

En el centro de la faja posterior se halla encerrado por una corona de laureles de oro, adornada de ricamatizado esta inscripcion: Iglesia de Querétaro.

El estandarte termina en tres ondas de pinnaroso color esmeradamente bordadas tambien con hilo de oro, adornadas de rico y elegante fleco y con tres borlas que rematan sus respectivas extremidades; descendiendo verticalmente entre dos cordones sueltos de oro brisado, una faja de raso blanco rica-

mente bordada, terminando tambien su extremidad airosa borla.

Esta obra artistica bien puede competir con las de su genero en Europa.

El costo de los materiales del estandarte ascendió á la cantidad de quinientos ochenta y ocho pesos sesenta y siete centavos. El Colegio rebuso generosamente toda retribucion por el trabajo, el cual fue apreciado por personas muy competentes en mil quinientos pesos.

El Ilmo Abad Sr Plancarte deseando que las solemnes funciones que debian celebrarse por todas las Diocesis de la Republica en la Yz N. Colegiata de Guadalupe, durante la novena que precediera á la Coronacion y octava de esta, revistiesen toda la magestad y esplendor que les comunica el espiritu de nuestra Madre la Santa Iglesia; de acuerdo con el Episcopado mexicano invitó al Sr Pbro D. José Guadalupe Velazquez, director de la "Escuela de Musica Sagrada" de esta Ciudad, para que se encargara de la parte musical en el referido tiempo. Con ausencia del nuestro ~~Padre~~ Ilmo Sr Camacho aceptó el Sr. P. Velazquez tan honrosa invitacion, y despues de vencer algunas dificultades, dió principio á sus ensayos con mas de sesenta personas que rehusando con cristiana generosidad y edificante patriotismo toda retribucion por sus trabajos, se pusieron bajo su hábil direccion.



Cruz

La devoción al Sr de Esquipulas fué traída aquí por el Sr. Margil, del pueblo de Esquipula, de Guatemala.

Jr Galva  
dor Ar-  
quello.

Entró al convento de edad de 13 años.

Profesó el 1 de febrero de 1865.

Nació aquí en Querétaro; se bautizó en la Parroquia de Santiago y se confirmó en el camarín de este convento.

1859

Préstamos  
del Gobierno

El 28 de Julio de 1859 convocó el Gobernador una junta de ambos cleros para noticiarle necesitaba \$ 3,200-00 para cubrir ocho días de sueldo de los hombres que saldrían para Acambaro á unirse con aquella fuerza y atacar á los constitucionales.

Autógrafo del Sr Provisor y Vicario general Sr. Lic. D. Manuel Rivera, de fecha Marzo 16 de 1900.

Manuel Rivera

Mucho se dice que pronto será consagrado Obispooadjutor del Sr Camacho.

Este Sr fué contemporáneo de colegio, del autor, en el Seminario.

Autógrafo del Doctor Jesus Barboza exsecretario del Sr Visitador Apostolico D. Nicolas Averardi y actual Secretario de la Mitra, de fecha Marzo 9 de 1900.

Jesús M Barboza  
Frio

Este Sr fué condiscipulo del autor en el Seminario.

Se ordenó en Roma, y allá mismo recibió la borla de Doctor.