

1799

culo "Luvetars Triumfante" ofrecio a Altd Lord que se le sanaba de una enfermedad mortal que le atacó el 10 de Agosto de 1799, propagaria su culto y devocion e inmediatamente q llegó con su regimiento a Oaxaca promovió de tal manera el culto y devocion, que lo proclamó solemnemente patrona de su Bandera, edificando con su ejemplo y devocion a todos los vecinos, empezando por el Corregidor D. Antonio de Mora y Peyral, quien con toda su ilustre familia quedó amartelado devoto de nuestra Señora.

Exclaustracion.

Varias composiciones de las monjas al ser exclaustradas.

En aquel triste momento
En que el decreto se dió
Un velo negro cubrió
A nuestro amado convento.
Y poseidas de Armento
Nuestras muy queridas Claras
Con las Rosas y seglaras
Se producen de esta suerte:

"Mas dulce nos es la muerte
Que el pasar por cosas raras."

El once de Marzo dió
Principio la exclaustracion
Ya palpita el corazon

Al ver lo que sucedió.
No sé que decirles yo
En esta escena fatal:
A unas les ataca el mal
A otras da convulsion
Pero en tan grande sazón
Renuevan su profesión.

Porfin entre convulsiones
Ya por lista son llamadas
Del Prelado confortadas
Y quebrando corazones,
Aquí faltan las razones
Para pintar la salida

Pues solo acabar la vida
Faltó en el fatal momento
De pasar de su convento
A otra mansion afligida.

No dudo en los circunstancias
De cualquiera condicion
Una gran consternacion
Tan tan amargos instantes
Pues aunque esperan constantes
Que ~~su~~ De su orden la ejecucion

Pero se vé turbacion
Y no atinan en la lista
Porque es amarga la vista
Y de ~~carne~~ carne el corazon,

En fecha de doce sale
El resto de religiosas
En compañía de las Rosas
Para que el convento acabe,
Adios; qz queda la llave
Dicen con grande ternura

Quien tuviera esa ventura
De en los ^{sepuleros} sepuleros ~~de~~ ^{morar} morir,
Para no dernos quedar
En nuestra amada ~~Exclaustracion~~ Exclaustracion.

Adios convento querido
Adios amado reposo
Adios huerto muy florido
De aquel celestial Exposo
Adios coro venturoso
Ya se llegó la partida
Quien a costa de la vida
Os pudiera restaurar
Para poder evitar
La dolorosa salida.

Año de resaca y tres
Es la total destruccion
De nuestra apreciable union
Y dispersas en la vez
Por una y por otra vez
Y siempre nuestras miradas
En el Sagrario postada
Son a nuestro Amado Exposo
Pidiendole que amoso
Ampare a sus exclaustradas

Los Cielos los elementos
Se turban en la ocasion
Y en el triste corazon
Se aumentan mas los ^{Armen} Armen
Aquí los merecimientos
De las personas piadosas

que finas y generosas Amparan de corazon A las pobres Religiosas.	Que no sanará la herida Solo cesando la vida Se me acabará el tormento De no estar en el convento
Esta pena en general Como parte adolorida Es para mi grave mal	Con esas perlas preciosas De nuestro Jesus esposas Que las amo y las venero.

M. H. A. M.

Señor Sen de mi piedad Te ruego con eficacia Y no me niegues tu gracia Perdoname mi frialdad.	Si tu grande indignacion Muy justamente irritada Quiere volverme à la nada Ay tiemas mi corazon Rompele de contricion Para asi desagraviarte De la muy excusada parte Que tengo en esta desgracia Y en cambio solo el amar Te ruego con eficacia.
Adios mi convento amado Que ingrata desmerecí Tu posesion ¡ haz de mi! Adios asilo sagrado. Sesenta años me gozdo Tu dulce tranquilidad Y ahora ^{por} mi gran maldad Me hallo prófuga en el mundo No te apartes un momento Con tal suerte me confundo Señor Sen de mi piedad.	De tus esposas queridas Tu pecho sea su convento Su abitacion sus heridas Miralas cuan afligidas Se hallan en esta desgracia

Fabricada con la audacia De la sepulchro infernal Libranos de todo mal Y no me niegues tu gracia.	Quie lleno de dolor Fue piedad del pecador Por tu infinita bondad Que brille la cristiandad Y confunde la malicia Que profeca tu justicia Perdoname mi frialdad.
Fu iglesia Padre de amores Fus ministro Padre amado Fu rebaño atribulado	

Marcha de una de las ochenta Religiosas
exclaustradas en Querétaro la noche del 11
de Marzo de 1863.

¡ Noche lobrega llena de espanto!
Toda envuelta en tristeza y dolor
Con congoja, con pena y terror
Ocupada en suspiros y llanto.

Hasta el cielo su faz ocultó Una nube los ^{los} arbores cubria Y parece que ver no queria Lo q' à todos ternura causó	Todos vinos en esa ocasion Frustró escena, pocas veces vista; Ellos llamaron à todas por lista Para echarnos de nuestra mancion
--	--

El parece que se estremeció
Cuando lagrimas tantas habia
El tambien sus gotitas lloró
En el llanto nos acompañó

Afligido quedó el corazon
Qui poder explicar su tormento
Aldejar nuestro amado convento
En aquella terrible ocasion.

¡Oh que triste y cruel situación
 Las q' unidas vivimos y amadas
 Que ya habíamos de ser separadas
 ¡Oh momento de consternación!
 Luego á un paso q' di para fuera
 El terror me ocupó de tal suerte
 Que mil veces quisiera la muerte
 Como en lance tan cruel no me viera

Las enfermas con grande aflicción
 Advirtiéndome q' habían de salir
 Comenzan con pena á gemir
 Aumentando nuestra compasión.
 Sin saber ni con quien caminaba
 Ni tampoco donde el pie ponía
 Porque un velo mi rostro cubría
 Y una mano piadosa me guiaba

Adecuadas palabras no acierto
 Para poder muestra pena explicar
 Ni tampoco podré declarar
 Hasta donde llegó el sentimiento.
 En estado tan triste y penoso
 Y en pena tan grande y crecida,
 Nos ofrece feliz acogida
 Un Sor muy benigno y piadoso.

Ya de tanto sentir sin aliento
 Ocupada cada una en el llanto
 Esperan con pena y espanto
 De la amarga salida el tormento.
 Mas yo siempre suspiro entre tanto
 Por mi amado y querido convento;
 En nada hallo placer ni contento
 Siempre siente mi pecho quebranto.

Llegó en fin el instante penoso
 Que recuerdo con grande amargura
 De dejar nuestra amada clausura
 Que habitamos con paz y con gozo.
 Como estoy de mi centro sacada
 Yo no encuentro la tranquilidad
 Y hacia el Trono del Dios de bondad
 Mis suspiros dirijo prostrada.

¡Cuanto fue mi tormento y pesar!
 Aunque quisiera decirlo no acierto
 Advirtiéndome q' salía del puerto
 Para entrar otra vez en el mar.
 Allí elevó mi mente agitada
 Hacia aquella mansión de la Cruz
 Suplicándole al dulce Jesus
 Que dirija hacia mi una mirada.

Recuerdos de una religiosa.

Marzo 12 de 1863.

Yo gocé días venturosos
 En el claustro recogida.
 Mas ahora estoy sumergida
 En el llanto y el dolor
 Arrancada de mi centro
 Como el pez fuera del agua
 Te ruego mi Dios que me hagas
 La merced de volver á él.

Buen conose me merecido
 Esta cruel exclaustación
 Por no haber correspondido
 Cual debía á mi vocación
 Pero llegue oh Dios á tí
 El clamor de tus esposas
 Y con mano poderosa
 Vuélvelas á su redil.

Oh doce de Marzo triste
 Oh noche cruel y funesta
 En la cual fui yo depuesta
 De tan santa habitación
 Oh quien hubiera podido
 Escoger mejor la muerte
 Antes que volver á verte
 Mundo cruel y fementido.

Sr Garate

Al Ymo Sr D. Bernardo Garate
primer obispo de Querétaro

Con ocasion de la exposicion de su cadaver en las
honras funebres que se hicieron en la Catedral de
la misma ciudad el 13 de Agosto de 1866.

Soneto.

¿ Donde está ¡ Oh tierno padre! la alegría
Que brillaba en la faz de tus ovejas
Cuando la corte mexicana dejás
En busca de la grey de esta Alqueria.?

Entonces fue placer; hoy es melancolia
Desgarrador pesar, lagrimas, quejas
Luto y desolacion porque te alejas
¡ Y para siempre de esta selva humbría!

Moriste ¡ Ay Dios! y es justo nuestro duelo
Que un Prelado ejemplar, prudente, amable;
Un genio celestial perdió este suelo.

Recibe pues Bernardo venerable
Nuestro intenso dolor, y allá en el Cielo
Pide por tu rebaño inconsolable.

Un queretano.

Corregido
ra.

Con fecha 10 de Enero de 1879 dió la legislatura
de Querétaro el decreto n° 14 declarando benemeritos
á D^a Josefa Ortiz y otros queretanos como justo tri-
buto á sus merecimientos, por sus grandes servicios.
Su cuerpo fue enterrado en el templo de santa
Catalina de Sena de Mexico, al pie del altar de
Ntra Sra de los Dolores, en donde ella quiso fuesen
depositados sus restos tanto por simpatia á aquel
convento que habia sido su ultima prision, como
porque aquellas religiosas la habian sabido esti-
mar.

Peralta

Esta ~~o~~ cantata en union de la Sra Natali de
Jesta llegó en ~~1866~~ ~~pp~~ 15 de Febr de 1879 á dar
funciones en el Teatro Iturbide, el siguiente D^o 16.
En 1866 llegó por primer vez á esta ciudad.

1879

El D^o 23 de Febrero de 1879 (fue la ultima vez que
cantó aqui, representandose "Norma". Terminada
la funcion fue llevada por todo el público en tri-
unfo con musica y vitores hasta el hotel.

Escritores

Nestora Felix fue colaboradora del periodico "El
album de los niños" publicado aqui en 1879.

Pitio

Los viveres habian terminado. La carne de caballo y
perro, habian sustituido á la de res y carnero; el maíz
brigo y legumbres no existian ya y el hambre se habia
sentir terrible y asoladora.

Cadaveres, heridos, sangre, desolacion y miseria, eran
entonces los elementos constitutivos de esta ciudad.

Los defensores de la ciudad dia por dia, habian