

habían gastado, a condición q el Ayuntamiento lo con  
tinuase por su cuenta, destinando sus productos  
al sostentimiento del Hospicio, y en tales circunstan-  
cias el Ayuntamiento consideró como ~~los~~ objetos pia-  
doso (No nos parece tan piadoso que digamos) con-  
tinuar la obra como albacea de la testamentaria

Vergara 1851  
Teatro  
Vergara en la cual invirtió 57506 \$ 00 q no te-  
niendo fondos para concluir la obra solisitió un  
contratista quien gastó la suma de 19000 \$ en  
concluirla quedando el Teatro por su cuenta por diez  
años.

En tal virtud viene a costar el Coliseo la can-  
tidad de 84,821 \$ 00. (Proyecto de decreto para el  
arreglo y dirección del almacén de la Exta Vergara  
publicado por Vicente González <sup>Cabrerizo</sup> 1851.)

Hospicio 1850  
Se fundó en 1850 por disposición del Ayuntamiento  
y debido al mal arreglo del capital fue clausura-  
do en breve tiempo.

Volvió a abrirse en 1850 y como salieron sus ga-  
dos también de la Rda de Esperanza, sin haberse  
antes impuesto, como debía haber sido, se conse-  
mieron sus fondos sin resultado.

Brau En <sup>19</sup>~~XX~~ de Agosto de 1855 como queda dicho  
en otro lugar se pronunció el pueblo contra el  
gobernador D. Angel Cabrera por desmejor la con-  
fianza pública y la junta q despues de appa-  
riar al pueblo se reunió proclamó como goberna-  
dor al Sr. D. Brau Samaniego, quien había

sido proclamado por la muchedumbre y era  
aceptado generalmente como tal.

Mas renunciando dicha Sra el cargo, debido  
a sus enfermedades recayó la elección como sus  
tituto interino en la persona del Sr. D. Juan C.  
de P. Mesa.

Desde el momento q nació Cabrera, tomó pose-  
si q ante si D. Juan C. Berdusco las riendas del  
gobierno, autorizado como él decía por las leyes;  
pero como el pronunciamiento fue proclamando  
el plan de Agüita en el cual una de  
sus instituciones era el libre sufragio, y segun  
este plan el Sr. Samaniego debía reconocerse como  
gobernador y en su defecto el Sr. Mesa, este  
Sr. pasó a palacio a notificar su nombrami-  
ento al Sr. Berdusco para q en vista de ello  
le entregase el poder; pero este Sr. lejos de  
entregarlo protestó contra esa usurpación segun  
el q dijo q por ningún motivo tenía la dimi-  
sión del cargo q le correspondía.

Los distritos remitieron actas de adhesión y  
reconocimiento al Sr. Mesa como gobernador, y  
no queriendo ni aun así dimisión el mando  
D. Juan C. Berdusco, apoyado por la comandancia  
militar a cargo de D. Belas Magaña, el Sr. etapa  
de Tofimay volvió a instalar al Sr. Berdusco sobre la entre-  
ga q quien protestando energicamente dijese  
se acercaron las fuerzas de Mejía y Montes Velarde.

lo cual fu noticiado por el Sr. Mesa al Dr. Berdeco, quien en vista de tal actitud dimitió el mando (en su oficio fechado de 1º de Sept.) notificandolo así al comandante de Tolima, <sup>situado ya en el cuartel de la Caja,</sup> protestando energicamente y dejando á salvo sus derechos, quedando facultado el comando principal, coronel D. Blas Magaña para tener arreglo sobre el particular. En vista de esto el comandante de Tolima oficio á Magaña quien contestó reconoció <sup>como gobernador á</sup> la persona del Sr. Mesa. ~~el gobernador del~~ (oficio fechado el 1º de Sept. á las 12 y 6 minutos de la noche.)

El dia 2 de Sept. tomó posesión del gobierno el Sr. Mesa en Palacio, haciendo el juramento respetoso, terminado el cual dirigió la palabra á la concurrencia con una pequeña alocución de circunstancias.

Acto continuo y unido al Agustín, comandante de Tolima y Sierra Gorda unidos, los prelados y varios particulares, se dirigió á la parroquia de Santiago donde se cantó un solemne Te Deum en acción de gracias por el feliz desenlace de un negocio que reservaba caracteres de fuertes consecuencias.

Marcharon cien hombres de las referidas fuerzas formando columna de honor, y los actos estuvieron bastante concurridos, llenando el pueblo las calles y plazas en la mas perfecta quietud y armonia, sin que sufriera la tranquilidad publica en lo mas mínimo.

Apuntes para la historia de Querétaro  
Tomados de varios autores por Valentín F. Fries. (Altez)

Quadrerno No.<sup>o</sup>

8897.