

Discurso pronunciado en la casa del Sr
Marqués por el monstruo marino del carro de
Neptuno.

Neusica

Neptuno sagrado Dios
del mar con liquida huella
pisa las lenguas de la agua
porque el agua se haga lenguas.

Un mar de aguas es su trono
muy debido si quien emplea
su caudal para que vivan
cuantos de sus aguas beban.

Trisvillo

Viva viva Neptuno,
pues representa
al Marqués que su trono
tiene en la alberca.

Este gran carro que luce
a imitacion de esta esfera
porque alguna vez se mire
por el suelo las estrellas.
Esta maquina en q' vivan
siendo desastre sin penas

el remo agotando el agua,
llorando el agua contenta.
Est es ilustre Ciudad
un bosquejo y una idea
de cuanto pudo el ingenio
hitar para esta fiesta.

Porque si mira el curioso
lo que ese barco bosqueja,
verá mas claro, q' el agua
cuanta esta Ciudad celebra.

Verá el día mas dichoso
que afuerza de remo y vela
navega siempre en bonanza
sin sentir lo q' navega.

Verá, q' tanto concurso
como a este barco rodea
si hace olas, es porq' imita
las olas que la agua pisa.

Verá q' el victor que sale
de las queretanas lenguas,
es la imitacion del agua
que tiene lenguas parleras.

Porque al paso q' conose
queretano lo q' interesa
con el agua, asi procura
pagar tan excedida deuda.

Por eso uno, y no son mas,
con dedal, y aguja intenta
de chanelote de aguas
una gala hacer de ideas.

Y asi cortando con tiempo
las flores q' la agua riega
la gala viene nacida
a quien nació para ella.

Este es aquel q' ingenioso,
haciendo el costo su hacienda,
liberal há puesto en saucos
su humilde agua de la Alberca.

Porque s' cuando pensó la agua,
entre ciémgas repressa,
encaramarse a las cumbres
de cerros y de laderas, s'.

s' Cuando viéndose abatida,
y pisada de las bestias,
pensó verse sobre arcos
de tan gigante grandezza, s'.

s' Cuando pensó verse amada
con corinoras fuerzas
de tantos habitantes,
como esta Ciudad encierra, s'.

Porq' habiendo ella nacido
entre malivos y entre zervas,
ha llegado a tanta altura,
que goza ya de eminencia.

Y esto a costa de tesoros
pues ha andado tan abierta
la mano, para q' suba
q' el subir há sido a fuerza.

Ella en fin corre tan alta
q' olvidando su bajeza
parece q' solícita
tener con todos estrellas.

Así ha sido, pues se ha visto
en fabrica tan soberbia
correr la plata, y el agua
iguales por la Atargia.

Así ha sido pues q todos
le han franqueado las puertas
metiendo el agua en sus casas
por gozarla de mas cerca.

La canadi a voces dice,
q su madre es una peña,
su padre un charco lodoso
convertido ya en Alberca.

Y con ser de ruinos padres
tal de la plata es la fuerza,
q se ve ya maravilla,
la q flor del berro era.

Por eso un sastre tapado,
cunq de sastres cabeza
pequena, como en España
Portugal se considera.

Con el afeto mayor,
q lo corto de sus fuerzas
este triunfal carro ofrece
a quien hace obra tan buena.

Porque levantar humil des
tan propio es de la grandeyza
q hoy el agua y Portugal
con tal protector se elevan.

Y si el carro por humil de
de carreta tiene ruedas;
lo q no cantare el carro
lo cantará la carreta.

En él se ve al dios Neptuno
con su tridente en la diestra
mandar todo un mar de aguas
con quienes las plantas riega.

Notte asunto, con que advierte
cuando discurre la idea
pues solo un nombre tan grande
mandar el agua pudiera.

Ella ha sido bien mandada,
pues con solo piedras sus cla
por la Cruz se nos ha entrado,
para que vivan y beban.

Y así esta Ciudad ilustre
un mar de gracias ofresca
a quien es causa de verse
convertida en primavera.

Y si antes era un jardín
con su agua turvia y enferma,
hoy ya con agua tan clara
un paraíso es fuerza sea.

Y si ya es un paraíso,
no será mucho q infiera
q en un cielo todos viven
pues un cielo es toda ella.

Y así ilustres quietanos
de alta y abatida esfera,
gozados; pues es ya famosa
con tal agua vuestra tierra.

Porque, si q Ciudad se adorna
con fabrica tan exalta,
donde la admiracion tiene
sin movimiento a la lengua?

Donde aun el silencio mismo
con sueno tan grande suena
q aun el pavor se confunde
al grito de obra tan bella.

Donde admirando el discurso
pierde el hilo en las revueltas
con q el arte va formando
tan prodigiosa estrogera.

Donde asombrados los ojos,
reconocen en la Alberca
un espejo en q se miran
los aciertos de la idea.

Donde atónitos los hombres
al ver los arcos se elevan,
viendo nadar por los aires
ondeados arcos de piedra.

Donde; pero q me canso,
si el contar tantas grandeyas
no es tan facil, como darle
cierto numero a la arena.

Y así viva una y mil veces
el Señor Marques, pues reina
en nuestro agradecimiento
por obra tan rara y bella.

Viva, y sea cada arco
de los q estan en Carretas
arco triunfal conq triunfe
de la envidia y la soberbia.

Y si el obrar bien merece
Por premio la vida eterna
Pues tambien ha obrado: ¡Viva,
Triunfe, Reina, Mandó y Tenza.

El mismo viernes en la tarde se vió en campaña un lucido escuadron de soldados, compuesto de la Republica de indios, naturales de esta ciudad, llevando por delante Arribaes y clarines, siguiendo despues por un escuadron de infantes, armados de arcos y flechas con plumas de diferentes aves y colores.

En seguida marchaba una arreglada compaña de indios principales a caballo, vestidos costosamente á la Romana, con ricos penachos, paños y gualdápillas cerrando el escuadron a caballo, con un estandarte en las manos y en medio de él una targeta con esta inscripcion: VICTOR AL SR MARQUES DEL VILVAR DEL AGUIA, el cual iba magestosamente vestido con ropa imperial cuyo manto mantenian tendido doce indios pedestres con su traje propio de su raza, recorriendo las casas reales primers, la casa del Sr Marques y toda la ciudad.

Del Discurso de este gremio fue el siguiente:

El americano gremio con su natural vestido hace alarde de su gozo ostentando regocijos.

Junta de su antigüedad el trap, con el designio de hacer copia y paralelo de este tiempo á aquel antiguo,

En el pasado sirvió al diablo en su gentiliismo y á él le daba adoraciones en los valles y en los rios.

Ignoraba el grande Dios q venera el cristianismo gastando todos sus cultos en mentidos sacrificios.

Daba á frivolas deudas sus potencias y sentidos, siendo las penas y broncos piedra imán de sus carnes.

Vertía sangre inocente de los infantes mas lindos admitiendo el diablo fiero tan sangriento sacrificio.

Para estas celebridades ostentaba en los vestidos la grandeza y opulencia de que gozó tantos siglos.

Tributaba á las minas el oro para los frisos, el aire aves; y estas plumas para penachos lucidos.

La tierra le daba copos de algodón, supliendo hilo y por el hilo sacaba para vestirse el ovillo.

Protaba perlas el agua en numero tan rubido que el ser perlatico era, no enfermedad sino vicio.

Causa confusion el ver tantas almas entre grillos sin que linar esos gemos supiesen los pobres indios.

Llegó en fin el feliz tiempo en q Dios compadecido les dió luz para que viesen las manchas de sus delitos.

Esa luz la dió en el agua porque se viera el prodigio de que el agua fuera aceite en que lucieran sus brillos.

Para remedio de todos dispuso Dios, porque quiso, fuera el agua medicina en las fuentes del Bautismo.

Recibieron con el agua este primer beneficio, para el alma en q tiempo, y despues con estos siglos.

La agua es comun de refugio del alma y del cuerpo mismo, con ella lavando manchas regando con ella egidos.

Con q gozando del agua alma y cuerpo á Dios rendimos gracias, mulatos y negros españoles y los indios.

De todos estos milagros de la agua lo q inferimos es q á imitacion de la agua los indios hacen prodigios.

Ellos han sido hasta aqui para el comun beneficio los q tienen en corriente lo q todos son y han sido.

Los indios sembraron los campos los indios cogen los trigos los indios hacen el pan y todo lo hacen los indios.

Y es cierto q si faltaran indios en estos dominios faltaria todo porq ellos son el elemento quinto.

Y porq conoce el mundo de lo mucho q han servido en la conduccion del agua es bien q hoy se diga a gritos.

Desde el principio hasta el fin ellos solamente han sido los q a costa de trabajos han dado agua a los vecinos.

Ellos han hecho la Alberca, ellos pisando peligros han hecho la atarjea y arcos, las fuentes, cal y ladrillos.

Y aunque ha sido bien pagado su trabajo, concluimos; q nuestro mas fuera el costo si ellos no hubieran servido.

Y asi si la agua es la fuente en q lavaran los indios de su antigua ceguedad las manchas y los delitos.

Ya todos los naturales a tal bien agradecidos vuelven a los espanoles de agua limpia y pura unida.

A los indios se les dieron para q vivieran limpios de crueldades y torpezas de inmundicias y de hechizos.

Y hoy los indios se la vuelven porq tengan entendido q si es pura es porq vivan los espanoles sin vicios.

Por eso los indios salen a publicar voz en grito q con agua esta Ciudad sera un hermoso paraíso

Las amuevas, las rosas, los jasmynes y los lirios convertidos ya en estrellas se verán por convertidos.

Porq si el agua es espejo en q se ve el desalino i quien al ver agua tan pura no barrara sus delitos, &

Este Oceanus de gracias se debe a aquel niniepe invicto caballero, que sus bienes los hizo bien peregrinos

Este es el SR MARQUÉS DEL VILLAR a quien unidos Chichimecos y Otomites mil gracias le dan como hijos

Y porque lleguen al Cielo nuestras voces y alaridos con tepalcates y flautas a una voz gritemos: ¡VICTOR.!

1738

El sabado a las tres de la tarde salio un carro alegorico representando un monte en cuya cima se veia el caballo Pegasus batuido sus alas, al pie del cual nacia un arroyuelo de cristalinas aguas y al pie estaban Júpiter ^{teniendo una citara} en su trono y sus nueve hijas en contorno. En los cuatro angulos del carro iban cuatro musas con los instrumentos correspondientes a la cirujia, y flebotomia.

Este carro fue del gremio de los cirujanos y barberos quienes acompañaban al carro en briosos corceles muy bien peinados y enjaezados, vestidos con trages esquisitos como sus jinetes.

En el Discurso de este gremio hablan Apolo, La Cirujia, la flebotomia y la Musica.

Por la noche de este dia hubo unos vistosos fuegos artificiales en la plaza de abajo (hoy parte del jardin Tenea) con motivo de la funcion q