

podríamos llamar instantánea y en escala infinitamente menor, como las que son tan comunes en el mediodía de Francia, en Italia y entre nosotros, asuelan comarcas enteras por muchos años, ¿qué habría quedado de Delhi, de Babilonia y del lago Mœris, situados en planicies bajas, al pasarles por encima el inmenso cataclismo cuyos estragos incalculables están escritos sobre la última corteza del globo y se registran con pavor en los anales de todos los pueblos? Especialmente el lago Mœris, habría totalmente desaparecido, porque habría vuelto a llenarse de limo y de guijarros, y habría sido preciso hacerlo de nuevo para que volviera a existir.

"Un grande imperio (el imperio chino, pág. 12) de 1.350 leguas de longitud, sobre 850 de latitud." El Sr. Maupomé tendrá geografías que den esas dimensiones á la China. Mr. Letronne en la suya dice: "Ocupa el imperio chino un espacio de 1.000 leguas de E. á O., y de 560 de N. á S. En el Curso de Geografía Universal extractado de Balbi, Malte-Brun y otros se dice: "Cuentase 960 leguas desde el mar del Japon hasta la frontera del Turkestan Independiente y 550 desde la frontera de Siberia hasta el mar de la China." No hago mas que copiar.

"La historia de ese primero de los pueblos (los chinos, ibid.) data del año 3.468 antes de la era cristiana." El Sr. Maupomé, contra la opinion general, da en la cronología histórica el primer lugar á los chinos. Digo contra la opinion general, porque todos los historiadores profanos que he visto, colocan en primer término á los indios, primitivos habitantes de la India Cisgángética. Aun Voltaire, tan entusiasta de esa antigüedad prodigiosa que se atribuyen los chinos, que no titubea en afirmar (Filosofía de la historia tom. 1.º) que "si hay algunos anales que tengan un carácter de certeza, son los de los chinos, que han sabido unir la historia del cielo á la de la tierra;" este mismo Voltaire en la misma obra, hablando de los indios dice: "Si es permitido formar conjeturas, los indios hácia el Ganges, son acaso los hombres mas antiguamente reunidos en cuerpo de pueblo." Y en otra parte del mismo capítulo. "Las singularidades que el emperador de la China Cham-hi, tenía en su palacio, eran de la India: hacia ver á los misioneros matemáticos, antilopias, monedas indias acuñadas muy anteriormente á las monedas de cobre de los emperadores chinos, y es muy probable que los reyes de Perse aprendieron de los indios el arte monetario." El Sr. Maupomé sabe bien las sorprendentes analogías que los ethnógrafos modernos han encontrado entre el sanscrito y el griego, el latin, el persa y el alemán. La raza primitiva de la península indica, era la caucásica, y por eso algunos autores llaman á esta raza, indo-europea, indo-pérsica, indo-germánica.

Respecto de la antigüedad que da el Sr. Maupomé al imperio chino de 3.468 años antes de la era cristiana, copiaré las siguientes palabras de Mr. Cazin en su obra *Moral de Confucio*. "Los que han escrito los anales de la China, están casi todos de acuerdo en que Fohi, que comenzó á reinar en 2.952 antes del nacimiento de Jesucristo, es el verdadero fundador de la monarquía. Los chinos que han interpretado estos anales, no tienen dificultad en confesar, que cuanto se dice de la China antes del reinado de este emperador, es fabuloso; y uno de sus mas célebres historiadores, Taisucum confiesa ingenuamente, que ignora todo cuanto ha pasado antes del reinado de Xinum, sucesor de Fohi."

"Cuando el año de 3164 (pág. 14) antes de nuestra era, se les apareció

(á los indios) Rama con el frito raciocinio de los chinos." El poema indio llamado Ramayana, donde se refieren las singulares aventuras de Rama con todos los colores mitológicos, y que he visto extractado por Mr. Bouillet, no dice que este personaje fuese procedente de la China; sino antes que era un héroe ó semi-dios indio. Dice el citado poema que Rama, séptima encarnación de Vichnou, era hijo de un rey de Aoude (reino de la India septentrional entre el Népal, y el Bahar) llamado Dazaratha, que fué educado por Vacichtha y que escapó á las celadas de sus numerosos enemigos recorriendo el mundo con el brahama Vicovamitra y estermiando los gigantes, etc. etc.

"La viva imaginacion de los indios (pág. 15) respondió á tan sabias reformas con las invenciones del papel de algodón" etc.

No sé que á los indios se les atribuya la invencion de ninguna clase de papel. A los chinos se les cree inventores del papel de seda 202 años antes de Jesucristo. En cuanto al papel de algodón, he leído en un repertorio francés (*Magasin artistique, pittoresque*, etc.) lo siguiente: "Al papel hecho de la caña de Egipto, sucedió la fábrica de otro papel hecho de algodón muy superior al primero; pero cuando y donde principió la manufactura del papel de algodón, fué materia de disputas, hasta que por la traduccion de varios escritos arábigos quedó averiguado por la unánime relacion de varios escritores, que la primera fábrica estuvo en Samarcanda (Turkestan) sobre el año 706. Muhamud Al-Gazell refiere del modo siguiente: "En el trigésimo año de la Hegira un tal Joseph Amru, fué el primero que hizo papel de algodón en Meca, de quien los árabes aprendieron su fábrica y su uso."

"Osiris (pág. 17) sucesor de Manethé en virtud y sabiduria."

No comprendo como Osiris, primer Dios egipcio, que nació de sí mismo, hermano y esposo de Isis y padres ambos de Horus símbolo del sol de primavera, y que todos á la vez representan el buen principio; no sé repito, cómo Osiris sea el sucesor de Manethé. Ni he podido hallar, pardiés, quien sea Manethé, como no sea Manethon sacerdote egipcio que vivía en el reinado de Ptolomeo Filadelfo el año 263 antes de Jesucristo, y que tenía á su cargo los archivos sagrados en el templo de Helio-polis. Pero el sacerdote Manethon no podía tener por sucesor á Osiris que no tuvo antecesor.

"Hermes (ibid.) primer ministro imperial, sumo pontífice, depositario de todas las ciencias y dispensador de los altos empleos civiles y religiosos." En Grecia se llamaba Hermes ó Mercurio. "Hermes Trimegisto, el Thoth ó Mercurio de los egipcios, dicen en su Diccionario Universal MM. Chaudon y Delandine, personaje fabuloso, que los egipcios, y á su imitación los griegos, miraban como el padre de todas las ciencias, legislador y bienhechor de Egipto. Hermes Trimegisto parece haber sido á la vez el símbolo de la inteligencia (el logos de Platon,) y la personificación del sacerdocio egipcio."

"Qué diré (ibid.) de aquel lago Meris, escavacion prodigiosa de 60 leguas de circunferencia, etc. etc.?"

Difieren tanto los historiadores y geógrafos antiguos respecto á las dimensiones del lago Mœris en el Egipto central, que oscilan desde 150 hasta 8 leguas de circunferencia. El abate Millot en sus *Elementos de Historia General* dice que al visitar algunos viajeros modernos el lago Mœris, se han convencido de la credulidad y ligereza de los escritores antiguos que hablan de esta escavacion,

"Meonides y Homero (pág. 20) dieron mil encantos á las palmas del civismo." No puedo menos de admirar la propiedad, gracia y aun elegancia con que el Sr. Maupomé, siendo extranjero, sabe manejar nuestro idioma; pero alguna frase suya parece algo oscura como v. g. la que dejo sentada. Meonides y Homero creo son dos nombres de una sola persona, y se le dá á Homero ese sobrenombre de *meonides seneæ*, *meonides vates*, porque dicen los historiadores, que segun los mármoles de Paros, Homero nació en Lydia llamada por poetas *Meonia*.

"La epopeya (ibid) se ennobleció, celebrando con Esquilo el heroísmo." Esquilo es un célebre trágico griego, y no sé que sus dramas tengan nada de comun con la epopeya, pues que son géneros enteramente diferentes.

"Descubrieron (los griegos, pág. 21) la transformacion mutua entre el agua y el aire." Hé aquí otra frase que no entiendo; pues si bien el aire y el agua tienen un elemento químico comun, el oxígeno; no sé como el ázoe y el ácido carbónico del primero (que ciertamente no conocian los griegos,) se haya transformado ó se transforme ahora, en el hidrógeno de la segunda y viceversa, para que en efecto haya esa transformacion mútua de una sustancia en otra. Como no sé una palabra de química, tal vez hablo en esto, como en todo, con mucha ignorancia.

"Y la Fenicia (ibid.) llamada bíblicamente tierra de Caná." La Fenicia no puede llamarse bíblicamente tierra de Caná, porque, Caná era una pequeña ciudad de la Baja Galilea, célebre por las bodas á que asistieron Nuestro Señor Jesucristo y la Santísima Virgen y donde el Señor hizo aquel milagro minuciosamente referido por el evangelista San Juan. Tampoco puede llamarse la Fenicia tierra de Canaan, porque solo formaba parte de este estenso pais, que además comprendia la Judea y parte de la Siria meridional.

"Y en breve prosiguiendo (pág. 26) en mi discurso de comparacion, demostraré que la *sabia antigüedad*, que los mismos romanos con su espíritu de industria y de sana legislacion, tendrian á honor, si volvieran al mundo, ocupar en nuestras escuelas el asiento del alumno." Yo soy no solo amante sino entusiasta del verdadero progreso, (1) y creo en él como en un hecho, porque me parece que no es mas que la lógica aplicada al mundo físico y moral.

Entre otros el sabio Jesuita Padre Félix, que vive, en sus admirables conferencias predicadas en la catedral de Paris, que ha publicado bajo el título de "*El Progreso por el Cristianismo*," tomando por epigrama de su obra aquellas palabras de San Pablo "*Crezcamos en todas cosas en aquel que es la cabeza, Cristo*" (Eph. 4, 15,) demuestra de una manera tan original como convincente, que el alma del verdadero progreso es el catolicismo y solo el catolicismo. Antes, aunque no con tanta valentia, ni con lógica tan inexorable, el Sr. Raymond en su obra *Del catolicismo en las Sociedades Modernas*, habia tratado esta materia dignamente. Ni creo que fuera otra la opinion del gran Bossuet, en su inmortal *Discurso Sobre la Historia Universal*, cuando decia á su ilustre alumno: "Este compendio propone á V. A. un gran espectáculo. Ve en él V. A. desat-

(1) Hay un progreso falso, exagerado y puramente fantástico, que pretende hacer un Dios del hombre y un cielo de la tierra con teorías aereas. El hombre siempre será débil é imperfecto: siempre habrá en el mundo enfermedades, lágrimas y crímenes,

vollarse ante sus ojos, en pocas horas todos los siglos, mira como se suceden unos á otros los imperios.

Todo está bien y dispensad la digresion; pero esto no me parece que autoriza para romper sismáticamente con el pasado histórico de la humanidad, queriendo colocar entre época y época barreras insuperables. La humanidad es una, idéntica é indivisible, viajero misterioso que á través del tiempo y del espacio, marcha incesantemente explorando regiones desconocidas, horizontes nuevos, que allá en lontananza dejan entrever paisajes mágicos, panoramas indefinibles, raudales de luz que nos revelan nuestros inmortales destinos, sino perdemos de vista aquel faro divino colocado en las playas del tiempo y de la eternidad, que ilumina á todo hombre que viene á este mundo!

Convengo en que los antiguos sabian menos, porque es una consecuencia lógica de la ley del progreso; pero tendrian á honor ocupar en nuestras aulas el asiento del alumno? Hay materias en que se puede sostener el pro y el contra, porque no se tienen en la mano todos los datos del problema. Sabian menos; pero ignoramos todo lo que exactamente sabrian y lo que ignorarian relativamente al estado actual de nuestros conocimientos, ni es fácil, como dejo dicho, en la marcha de la humanidad, tirar esas líneas absolutas, que ajarian sin romper la solidaridad de nuestra especie.

Los arqueólogos, incansables en sus laboriosas investigaciones, cada día nos sorprenden con los testimonios irrecusables del prodigioso saber de nuestros antepasados. ¿Para qué he de cansar con la lista larguísima de los descubrimientos á que segun los historiadores de las ciencias habian llegado? Ya el Sr. Maupomé ha citado muchos de los diversos pueblos que nos han precedido en la carrera de la civilizacion. Y aun podria, bajo un cierto respecto decirse, que á varios de nuestros grandes hombres les está sucediendo lo que al grajo de la fábula. Se sabe muy bien, como observa Mr. Dutens, en su obra *Investigaciones sobre el Origen de los Descubrimientos atribuidos á los Modernos*, se sabe v. g. que no pertenece á Copérnico el sistema astronómico que se le atribuye, porque Pitágoras, Philolao, Nicetas, Platon, Aristarco y otros muchos de los antiguos hablaron en mil pasages de sus obras de esta opinion, y habian colocado al sol en el centro del universo. Se sabe que los pozos llamados artesianos eran conocidos en el siglo XII y aun en Egipto.

"Sonrió de esperanza (Inglaterra, pág. 30) con las glorias científicas y literarias de los misioneros Teodoro, Adriano, de Beda el Venerable y del poeta Anselmo." Sin duda habla de San Anselmo arzobispo de Cantorberi, que floreció en el XI siglo; pero no sé que San Anselmo fuese poeta. Lo que sí sé es que San Anselmo fué un sabio ilustre, uno de los primeros escritores de su siglo, de quien se ocupa mucho la historia de las ciencias, entre ellas la de la filosofía. Hubo un poeta Anselmo pero era francés y vivia en el siglo XVII.

"En horabuena (pág. 34) que el diestro autor del D. Quijote censurara los abusos de los caballeros. Miguel Cervantes Saavedra autor del inimitable D. Quijote, no se propuso ni pensó en censurar los abusos de los caballeros, que á principios del siglo XVII, en que publicó su obra inmortal, ya no habia caballeros andantes que jurasen *no comer pan á manteles* mientras no enderezasen tal ó cual ontuerto ó mientras no combatiesen en formidable batalla con algun endriago ó descomunal gigante para libertar alguna princesa encantada, etc. Lo

que Cervantes se propuso (y lo consiguió) fué abrumar con torrentes de ridículo la inveterada manía, aun en boga entonces, de leer libros de caballería, como lo conoce todo el que lee las donosas aventuras del caballero de la Triste Figura, cuya discreción y lucidez sorprenden cuando no entrega á su pasión dominante de imitar las estupendas fazañas v. g. de D. Olivante de Laura, de D. Quiroeleison de Montalvan, etc., etc., que leía continuamente y le tenían enfermo el magín. Véase el escrutinio que hicieron el cura y el barbero de "los libros autores del daño." La señora brina quería que todos los quemaran porque todos habían sido los deñadores.

"El ilustre Bacon (pág. 37) y Montaigne sustituyen su profunda filosofía á la vieja autoridad de Aristóteles, carácter peculiar de la edad media." Miguel Montaigne en sus célebres *Ensayos*, principal, sino única obra suya, como me parece, es puramente moralista y sabe presentar su escepticismo con los amables colores de un estilo seductor. Es un hombre que ciertamente conocia el corazón humano y quizá él y Rabelais son los escritores mas distinguidos de la Francia en el siglo XVI. Pero ¿por qué llamar vieja, es decir decrepita la autoridad de Aristóteles? Aristóteles no se le acata ya ciegamente; pero sus escritos se estudian y se admiran aun hoy, y en ellos se encuentran los títulos impercederos que tiene á ser llamado el legislador de la razón. Permitted que copie las siguientes palabras del *Diccionario de ciencias filosóficas, por una sociedad de profesores de filosofía*. "Para coronar esta obra de la ciencia, es menester que ella suba un grado mas arriba, es necesario que sobre la naturaleza en que las causas son necesarias y fatales, sobre el hombre causa libre y voluntaria, llegue hasta la causa primera, hasta la causa única, al primer motor que comunica á todo el resto el movimiento, el pensamiento y la vida: es necesario en fin que llegue hasta Dios. Tal es el inmenso sistema que Aristóteles ha trazado y llevado á cabo. Ha hecho la lógica y fundado la ciencia del pensamiento, de manera que desde él, como dice Kant, no ha hecho un paso adelante. Fundó en la historia natural este admirable método de observación, que nadie despues ha sabido aplicar mejor y ha trazado algunas de las leyes de la vida, que la fisiología comparada se esfuerza por verificar en nuestros dias. Fundó la metafísica sobre bases que no se pueden mudar nunca, así como la psicología, la moral, la política, la estética literaria." Aristóteles pues, no puede acabar del todo, como no pueden morir la razón y el pensamiento.

"El inmortal Galileo (pág. 38) determina los verdaderos principios de la mecánica y de la dinámica, enriqueciéndolas con varios descubrimientos por medio del termómetro, del microscopio y de los compases proporcionales, invenciones de su genio fecundo; y Kepler, entreviendo la armonía con que el Criador ha dispuesto el universo, conoce que los planetas están con relación al sol á distancias representadas por las series 4, 7, 10, 16, 28, 52, 100, y descubre nuevos mundos en la inmensidad de los cielos, señalando la existencia del planeta que debió ocupar el número 28, y que efectivamente se descubrió en 1804." Aunque algunos atribuyen la invención del termómetro á Galileo ó á Santorio, la mayor parte de los historiadores de las ciencias que he visto, dicen que su inventor fué Drebbel holandés en 1600. El descubrimiento ó invención del microscopio generalmente se atribuye á Zacarias Jansen óptico de Middelbourg (Holanda) en 1590.

Por lo que respecta á la mecánica, ya Simon Stevin, mecánico belga

del siglo XVI, resolvió muchos problemas, y antes que Descartes, tuvo la idea de notar las potencias por esponentes numéricos, y segun aseguran descubrió la conversión de las cantidades radicales en potencias fraccionarias, de que se hace honor á Newton.

En el lugar del espacio en que segun Kepler debía descubrirse (pero que él no descubrió) un planeta, que en efecto corresponde al número 28 de la escala serial de Bode, descubrió Harding en 1804 á Juno; pero ya desde el 1.º de Enero de 1801, Piazzí director del observatorio de Palermo habia descubierto á Ceres y Olbers en 28 de Marzo de 1802 descubrió á Palas. Despues en el mismo espacio interorbital de Marte y Júpiter, en este *hiatus*, como le llamaba Kepler, se han ido descubriendo hasta el número de setenta asteróides, con el que acaba de descubrir este año en el observatorio de Madras (India) el Dr. Norman Pugson, que lleva por nombre el Asia. "Pero estaba reservado, dice Lecouturier en su *Astronomía*, al célebre Bode de Berlin, establecer al fin del siglo XVIII la rigurosa ley serial 0, 3, 6, 12, 24, 48 (1) etc., segun la que los planetas están distribuidos al rededor del sol, y determinar el punto fijo en que debía encontrarse el astro desconocido."

"Ariosto y el Taso (ibid.) Camoens y Shakspeare, enriquecen sus respectivos idiomas con su brillante imaginación, y relegan el uso del latín á las sombras misteriosas del Santuario." Es cierto que el idioma latino ya no es usual como lengua vulgar en ningún pueblo; pero si está relegado á las sombras misteriosas del Santuario, eso vamos á ver. Prescindiendo de que ningún literato de ninguna nación culta dejará de tener sus delicias leyendo á Virgilio, Horacio, Ovidio, Tibulo, etc. como poetas, á Tácito, César, Tito-Livio, etc. como historiadores, á Ciceron ilustre orador y filósofo, Salustio, Plinio, Quintiliano, etc., etc., que cada uno tiene sus peculiares inimitables bellezas, intraducibles á ningún otro idioma; aun cuando nada de lo dicho fuese cierto; todavia hoy se escriben, principalmente en Alemania, algunas obras sobre ciencias en latin, como puede verse en el Manual de Historia de la Filosofía de Tennemann, que cita innumerables obras modernas escritas en dicho idioma, principalmente sobre filosofía. El latin entra indispensablemente en la enseñanza clásica en todo el mundo civilizado. El griego y el latin á la vez son la lengua de varias ciencias especialmente de las naturales, y no se pueden poseer con entera perfección los idiomas de la Europa Meridional; es decir el español, el portugués, el francés y el italiano, procedentes todos del latin, si no se conoce mas ó menos este idioma.

"La ciencia se habia hecho laica (pág. 39). El papismo se habia dormido y el mundo caminando á pasos precipitados se le escapaba." Si la ciencia se habia hecho del todo laica desde el siglo XVI, lo decidirá todo el que sepa quienes eran y cuando han existido (vay á vuelo de pájaro), el cardenal Juan Bessarion, el cardenal Nicolas de Cusa, Erasmo de Rotterdam, Nicolas Copérnico, Pedro Gassendi, el cardenal de Polignae, Clemente y Benedicto XIV, Mallebranche, Muratori, Bosovich, Bourdaloue Massillon, Fenelon, Bossuet, Nollet Mariotte, Mably, L'Epée, Sicard, A. Affre, Pio IX Frayssinous, los cardenales Messofanti, Wiseman, Pacca, Angelo Mai, Cheverus, el abate Maret, el P. Secchi astrónomo célebre de Roma, etc., etc. ¿Dónde se formaron Voltaire, Diderot, Condillac, Pascal, etc., etc.?

(1) Añadiendo un 4 son: 4. 7. 10. 16. 28. 52. 100.