

EL
5 DE MAYO.

DRAMA ORIGINAL

EN TRES ACTOS Y EN VERSO

POR

Luciano Frias y Soto

Representado por primera vez en Querétaro, á beneficio de los Hospitales de Sangre, la noche del 22 de Enero de 1863.

QUERETARO: 1863.

Imp. del gobierno, dirigida por F. Olvera.
Calle de la Verónica n. 1.

ESTAMPADO EN QUERÉTARO

JOYAN 184



FONDO
DIAZ RAMIREZ

AL BELLO SEXO QUERETANO,
QUE
ORGANIZADO EN JUNTA PATRIOTICA,
imparte sus auxilios á los Hospitales de Sangre
durante la guerra
al invasor frances.

A vosotras dignos modelos de sensibilidad y patriotismo, á vosotras representacion para de la caridad, encarnacion de los ángeles de consuelo que descienden al lecho del que sufre, á vosotras dedico esta produccion, que en vuestras manos y bajo vuestros auspicios podrá, á pesar de su pequenez, cooperar en algo á la grandiosa y sacrosanta empresa por la cual merecereis la gratitud de la humanidad.

Indulgencia para el presente que os ofrezco y quedará agradecido quien lo pone á vuestros pies.

LUCIANO FRIAS Y SOTO.

PERSONAJES.

ACTORES.

D. Guillermo.....	Sr. Miranda.
Estévan.....	" Guzman.
Ricardo.....	" Torcida.
Alexandro Le-jenne.....	" Navarro.
Cárols Leroux.....	" Galindo.
Pablo.....	" Delgado.
German.....	" Felpeito.
Platon.....	" Capilla.
Eulalia.....	Sra. Cabrera (R).
Lola.....	Sra. Acevedo.

2 1/2 Guardias Nacionales.—Soldados franceses

La escena pasa en Puebla EL 5 DE MARZO DE 1862: fecha gloriosa para México.

TITULOS DE LOS ACTOS.

- 1º—LAS INSTRUCCIONES DE ALMONTE.
- 2º—LOS GUARDIAS NACIONALES.
- 3º—EL HOSPITAL DE SANGRE.

ACTO PRIMERO.

LAS INSTRUCCIONES DE ALMONTE.

El teatro figura una sala decente, muebles de la época.

ESCENA PRIMERA.

D. GUILLERMO Y EULALIA. Aquél leyendo un periódico, ésta sentada á su lado.

Gui. ¡Mentiras y mas mentiras
Que alucinan á los necios!
(Tira el periódico.)
Con las que quieren hacer
Que veamos lo blanco negro.
Eulalia, no hay que cansarse,
(Se levanta.)
Esto no tiene remedio,
Cada dia estamos peor
Y el mal se aumenta en exceso