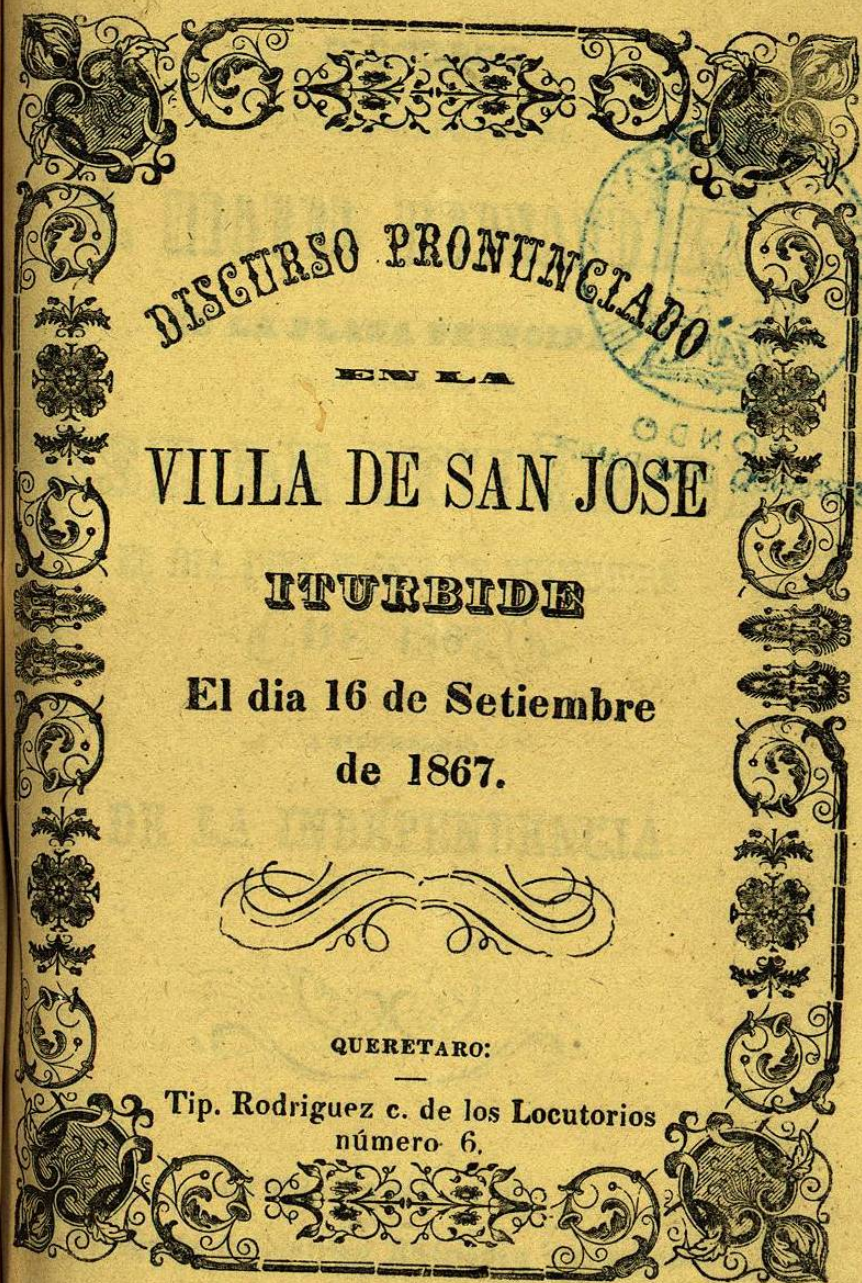


Fue la Tipografía de RODRÍGUEZ
donde se imprimieron las primeras
litografías en el Estado de Querétaro.
Sus trabajos de imprenta fueron
limpios y bellos.
En la actualidad (1951) no queda
en la ciudad de Querétaro, nadie

que me-
reza el
nombre
de impre-
sor: a lo
más pue-
de decirse
que hay
algun
"apac-
tador" de
letras.

7



DISCURSO PRONUNCIADO
EN LA
VILLA DE SAN JOSE
ITURBIDE
El día 16 de Setiembre
de 1867.
QUERETARO:
Tip. Rodriguez c. de los Locutorios
número 6.



FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ

El día 16 de Setiembre

de 1867.

Tip. Rodríguez e de los Locutorios
Número 6

Fue la Tipografía de RODRÍGUEZ
donde se imprimieron las primeras
litografías en el Estado de Querétaro.
Sus trabajos de imprenta fueron
limpios y bellos.
En la actualidad (1951) no queda
en la ciudad de Querétaro, nadie

que me-
reza el
nombre
de impre-
sor: a lo
más pue-
de decirse
que hay
algun
"apac-
tuador" de
letras.

DISCURSO

PRONUNCIADO POR EL

G. MIGUEL HERNANDEZ,

EN LA PLAZA PRINCIPAL

DE LA VILLA DE SAN

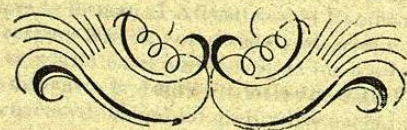
JOSE DE ITURBIDE,

EL DIA DIEZ Y SEIS DE SETIEMBRE

DE 1867,

ANIVERSARIO

DE LA INDEPENDENCIA.



QUERETARO:—1867.

Tipografía de Mariano Rodríguez Valazquez.

Calle de los Locutorios Núm. 6.

DISEÑOS
 PROYECTADO POR EL
G. MIGUEL BARRANDIA
 EN LA PLAZA PRINCIPAL
 DE LA VILLA DE SAN
JOSE DE TURBIDE
 EL DIA DIEZ Y SEIS DE SEPTIEMBRE
 DE 1827
 INTERESTADO
DE LA INDEPENDENCIA
 QUITARAO-1827
 Tipografía de Mariano Rodríguez Valdespues
 Calle de los Escultores N.º 6

Fue la Tipografía de RODRIGUEZ donde se imprimieron las primeras litografías en el Estado de Querétaro. Sus trabajos de imprenta fueron limpios y bellos. En la actualidad (1951) no queda en la ciudad de Querétaro, nadie



Qui pro republica ceciderunt, in perpetuum per gloriam vivere intelliguntur.
 Los que murieron por la patria, viven eternamente por la gloria.
 Principios establecidos por Justiniano en sus instituciones de derecho.

COMPATRIOTAS:
 ¿Cual es el motivo que os impele á reuniros al rededor de mí en este lugar? ¿Cual la razon de vuestra alegría y jovialidad? ¿las salvas, el eco sonoro de las campanas, los adornos con que se engalana esta poblacion alegre y conmovida, en una palabra, el entusiasmo que en todo y por todo manifestais? ¿Tiene algun origen, alguna causa justificada y noble? Si, Iturbidenses, la causa es, que hoy es el dia grande, el dia solemne dedicado por la Nacion para recordar los hechos gloriosos de los ilustres hombres que con sacrificio de su vida nos dieron patria y libertad.
 Yo te saludo, pueblo libre é independiente, pueblo venturoso, grande como el horizonte inmenso que te forman el Atlantico y el Pacifico, dulce como tu grato y agradable clima; mi corazon late de entusiasmo y alegría, y mis acentos son en es- como débiles para saludarte en el aniversario de tus glorias.
 El honor que me dispensó la Junta patriótica de esta Villa al nombrarme orador para esta fiesta nacional, obligó mi gratitud, y acepté ese encargo, que considero superior á mis alcances; pero vosotros lo habeis querido, y al dirigiros la palabra, cumplo vuestra sagrada voluntad. ¿Qué pueden exigir de mí los Iturbidenses, que no esté pronto á obsequiar sus deseos?
 No es mi ánimo el referiros todos y cada uno de los acontecimientos que tuvieron lugar desde la memorable noche del quince de Setiembre de 1810, hasta el inolvidable dia 27 de Setiembre de 1821; tampoco es mi intencion comparar la época de la conquista con la de nuestra gloriosa emancipacion, ni hacer un análisis de las grandes y sublimes acciones que han tenido lugar en este país de valientes, y que colocan á sus autores en el sítio de la inmortalidad destinado á los he-

que me
 reza el
 nombre
 de impre-
 sor: a lo
 más pue-
 de decirse
 que hay
 algún
 "apaciu-
 rador" de
 letras.