

12
3
2
1

17

~~COMPOSICIONES~~
PRONUNCIADAS
EN LOS
EXAMENES QUE TUVIERON LUGAR
LOS DIAS
14, 15, Y 16 DE DICIEMBRE DE 1868.
en el
COLEGIO DE NIÑAS,
Dirigido por la Srta. Miguel Hernandez



QUERÉTARO,
Imprenta del Colegio de Niñas
1869.



La que suscribe suplica á V. se sirva honrar con su asistencia los exámenes públicos que se verificarán en el Colegio de Niñas, situado en la plaza de la Independencia, número 1º los días 14, 15 y 16 del corriente.

Las horas de asistencia serán de nueve á doce de la mañana, y de tres á cinco de la tarde.

Las materias de examen para el día 14 en la tarde, serán: religion, lectura y parte de aritmética.

Para la mañana del día 15, aritmética, gramática castellana, costura y dibujo. Para la tarde del mismo día, geografía, frances, escritura y teoría de música.

En la noche del 16, de las siete en adelante, se ejecutarán las siguientes piezas de música, por las Sritas. que abajo se espresan, y en el orden siguiente:

- 1º Aria de Marta cantada por la Srita. Isabel Herrera.
- 2º L' Enclume, coro de Orfeón, cantado por veintiseis niñas.
- 3º La marcha, Méjico Libre, para piano, tocada por la Srita. Dolores Centeno y Vieytez.
- 4º La aria de Traviata, cantada por la Srita. Amada Herrera.
- 5º La marcha de Hidalgo, para piano, tocada por la Srita. Manuela Carbajal.
- 6º Una marcha, para guitarra, ejecutada por la Srita. Sofia Centeno y Vieytez.
- 7º La Chasse, coro de Orfeon, cantado por las mismas niñas.
- 8º Temas de Rigoletto, para piano, tocado por la Srita. Aurea López.
- 9º La aria de Traviata, para piano, tocada por la Srita. Consuelo Perez.
- 10º Un himno, con acompañamiento de orquesta, cantado por todas las niñas.

Colegio de Niñas. Querétaro, Diciembre 10 de 1868.
MICAELA HERNANDEZ

La que suscribe aplica a V. se sirva honrar con su aser-
tencia los exámenes públicos que se verificaron en el Co-
legio de Niñas, situado en la plaza de la Independencia,
número 10 los días 14, 15 y 16 del corriente.
Las horas de asistencia serán de nueve a doce de la ma-
ñana, y de tres a cinco de la tarde.
Las materias de examen para el día 14 en la tarde, se-
rán: religión, lectura y parte de aritmética.
Para la mañana del día 15, aritmética, gramática caste-
llana, costura y dibujo. Para la tarde del mismo día, geo-
grafía, francés, escritura y lección de niñas.
En la noche del 15, las niñas que asistieron, se ejecuta-
rán las siguientes piezas de música, por las niñas que abajo
se expresan, y en el orden siguiente:
1.ª Aria de María, cantada por la Srta. Isabel Herrera.
2.ª El Encanto, coro de Orfeón, cantado por veinte
niñas.
3.ª La marcha, Música para piano, tocada por
Srta. Dolores Cordero y Srta. Aranda.
4.ª La rita de Tristán, cantada por la Srta. Aranda.
5.ª La marcha de Hércules, para piano, tocada por la
Srta. Marcela Carbajal.
6.ª Una marcha, para guitarra, tocada por la Srta.
Dolores Cordero y Yvonne.
7.ª La Osa, coro de Orfeón, cantado por las niñas.
8.ª Fama de Babilonia, para piano, tocado por la
Srta. Aurea López.
9.ª La rita de Tristán, para piano, tocada por la Srta.
Marcelo Pérez.
10.ª Un himno, con acompañamiento de orquesta, can-
tado por todas las niñas.

Colegio de Niñas, Querétaro, Diciembre de 10 de 1888

MICHELLE HERRERA

No pretiendo describir los exámenes verificados los
días 14, 15 y 16 del actual, en el Colegio de Niñas solo
damos a continuación el programa, los preciosos discursos
que se pronunciaron, la lista y calificaciones de las
niñas y damos una ligera idea de la espléndida noche del
día 16.

Una escogida y numerosa concurrencia llenaba el gran
patio formado al efecto en el patio principal del edificio;
muy especialmente iluminado con multitud de faroles venecia-
nos, candelabros y lámparas.
Una magnífica orquesta que dirige el Sr. Aguilar alter-
na con la música bélica de la población de Hércules,
dando lugar a varias piezas de gusto, a la vez que tuvieron lugar
actos que se marcan, en el adjunto programa.
Terminado el himno, la apreciable S^a D^a Fermina Cis-
neros de Cervantes, repartió a las niñas, un ramo con un
florecillo, como premio a su notoria aplicación: en seguida,
tuvo principio al baile que fué entusiasta y animado.
El baile que la viva impresión que ha causado ver en esta
ciudad el interesante grupo de más de cuarenta jóvenes y
niñas, graciosamente vestidas, presentando por primera
vez al público sus adelantos, sea un estímulo para que otra
vez podamos felicitar en mayor número, a nuestra in-
dolete juventud queretana.

Varios amigos de la juventud.

ALOCUCION PRONUNCIADA POR LA NIÑA ADELA DOMINGUEZ
EL DIA DEL EXÁMEN EN EL COLEGIO DE NIÑAS DE ESTA
CIUDAD.

SEÑORES:—Al ver nuestra pequeña edad, juzgareis por ella que para buscar en este recinto el desarrollo de nuestra inteligencia, hemos sido arrancadas del regazo de nuestras madres y privadas de sus tiernas caricias.

No esperéis grandes conocimientos de tan pequeñas facultades.

El avecita que deja su nido no puede cruzar ligera el espacio. Apenas ensaya su vuelo de rama en rama.

En esta edad infantil, se corre infatigable tras un dorado insecto; se contempla en un prisma un océano de luz y de colores y se saborea el néctar de una flor como un rico manjar: mas no se concentra en profundas reflexiones, no se conoce la influencia de la benéfica civilización.

En nuestro asiduo estudio, apenas hemos alcanzado a valorizar un guarismo, á combinar el sonido de las letras; mas esta pequeña adquisición que es el primer paso que damos por la senda del saber, no dudo que será para nuestros padres, la recompensa de sus afanes.

¡Cuán felices fuéramos si admirárais en nosótras el talento calculador de Colborne y Grandemange, el genio privilegiado de Pascal, la rara disposición de Lippi y del Mulato de Murillo para reproducir las imágenes; la inspiración musical de Spohr, Mozart y otros tantos niños célebres! mas no, medianas inteligencias solo podemos seguir ese rayo de luz que en este siglo se llama civilización.

Contentas con haber nacido en esta época, no tendremos la desgracia de ser humildes esclavas; ilustraremos nuestra razón, levantaremos la frente diciendo al mundo: desapareció el oscurantismo, terminó la tiranía, somos la mitad de la sociedad.—DIJE.