

al lado de los mártires y en todas las expiaciones se encuentra siempre á la muger."

Llevala al santuario del saber, cultivad su inteligencia desde su temprana edad, pues su destino no es el de ser flor de un salon, ni el de ser sumisa esclava; su destino es grandioso y su educacion debe corresponder á tan elevado fin, que es dirigir al hombre en su infancia, inspirarle nobles sentimientos y constituirse, no en la sombra que le ampare, sino en el ser que le complete.

Por esto, mis queridas discipulas, os invito al trabajo sin descanso, no desmayeis, que si es estrecho y dificil el camino que os conduce á la ilustracion, hayareis en su término la tierra prometida.

Yo quisiera que mi acento penetrara desde el palacio hasta la cabaña, que mis débiles luces fueran mayores, y quisiera tambien poder duplicar mis esfuerzos para contribuir mejor á la educacion de mi sexo.

Creo haber hecho muy poco, á pesar de mi asiduo trabajo y de mis desvelos; mas si hubiere conseguido que esta interesante parte de la sociedad haya dado un paso al adelante, seré muy feliz, pues llevar la idea á la inteligencia y la virtud al corazon, es arrancar victimas á la ignorancia, es mostrar el horizonte del mas bello porvenir, y es, en fin, conducir al gran campo de la civilizacion.—DIJE.

NOMBRES DE LAS NIÑAS PREMIADAS.

Rita Medina, de .....	13 años
Dolores Medina, de .....	16 "
Consuelo Arteaga de .....	15 "
Manuela Carbajal de .....	17 "
Consuelo Perez de .....	15 "
Aurea López de .....	15 "
Isabel Herrera de .....	19 "
Dolores Centeno de .....	19 "
Amada Herrera de .....	20 "
Rosario Solorio de .....	14 "
Luisa Montañó de .....	14 "
Teresa Montañó de .....	15 "
Concepcion Marin de .....	14 "
Guadalupe Mena de .....	16 "
Sofia Centeno de .....	15 "
Cecilia Frias de .....	16 "
Francisca Medina de .....	12 "
Natalia Dominguez de .....	09 "
Eufemia Rodriguez de .....	09 "
Trinidad Rodriguez de .....	10 "
Concepcion Chavez de .....	10 "
Dolores Olaguibel de .....	12 "
Carmen Villaseñor de .....	13 "
Olalla Zamora de .....	13 "
Refugio Garcia de .....	15 "
Concepcion Rivera de .....	11 "
Francisca Fuentes de .....	09 "
Refugio Frias de .....	13 "
Isabel Frias de .....	08 "
Trinidad Rivera de .....	09 "
Adela Domingez de .....	05 "

Herlinda Arteaga de	07 años.
Emilia Velazco de	07 "
Carmen Chavez de	04 "
Guadalupe Fuentes de	06 "
Rebeca Vieitez de	04 "
Dolores Alcocer de	07 "
Carmen Alfaro de	08 "
Dolores Franco de	05 "
Sofia Muñoz de	06 "
Dolores Dominguez de	07 "
Cristina Ecala de	10 "
Refugio Hurtado de	08 "
Carmen Uribe de	09 "

NOMBRES DE LAS NIÑAS Y RAMOS DE QUE FUERON EXAMINADAS

PRIMER GRUPO.—Principios de Lectura y Francés.

- Rebeca Vieitez.
- Dolores Franco.
- Carmen Chavez.
- Guadalupe Fuentes.

SEGUNDO GRUPO.—Religion, Lectura, Escritura, Francés y Aritmética.

- Adela Domínguez.
- Herlinda Arteaga.
- Dolores Domínguez.
- Emilia Velazco.
- Sofia Muñoz.

- Isabel Frias.
- Refugio Hurtado.
- Dolores Alcocer.
- Carmen Uribe.

TERCER GRUPO.—Los mismos ramos, con todo el catecismo explicado, Gramática castellana hasta el pronombre, costura y música.

- Francisca Medina.
- Natalia Domínguez.
- Eufemia Rodríguez.
- Trinidad Rodríguez.
- Refugio García.
- Concepcion Chavez.
- Olalla Zamora.
- Refugio Frias.
- Carmen Alfaro.

CUARTO GRUPO.—Francés.

- Cristina Ecala.
- Guadalupe Mena.

QUINTO GRUPO.—Los mismos ramos con toda la primera parte de la Gramática é Historia Sagrada, costura y música.

- Rita Medina.
- Dolores Medina.
- Teresa Montañó.
- Luisa Montañó.
- Rosario Solorio.

SESTO GRUPO.—Los mismos ramos, con Geografía y conjugaciones de verbos Francéses.

- Aurea López.

Manuela Carbajal.  
Concepcion Marin.  
Consuelo Perez.  
Consuelo Arteaga.  
Sofia Centeno.

SEPTIMO GRUPO.—Música.

Amada Herrera.  
Isabel Herrera.

La misma, con dibujo y Francés.

Cecilia Frias.

OCTAVO GRUPO.—Bordados en blanco.

Rosario Solorio.  
Dolores Medina.  
Trinidad Rodriguez.  
Refugio Garcia.

NOVENO GRUPO.—Dibujo.

Dolores Centeno.  
Manuela Carbajal.  
Consuelo Perez.  
Consuelo Arteaga.  
Rita Medina.  
Cármén Villaseñor.  
Dolores Olaguibel.

Imprenta.  
Dolores Centeno.

*[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320