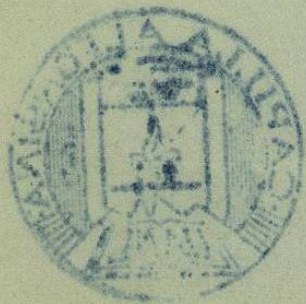


F 1331

M 58

V. A



108330

RAPTO SEGUNDO

DE

Antonio del Raso

DEDICALO

A LA BUENA MEMORIA

DE SU DIFUNTA ESPOSA.



QUERETARO.

Imprenta del ciudadano Rafael Escandón.

1836.

FRANCO DE FAMILIA

F 1331
M58
V.4

RAPTO SEGUNDO

Versa est in luctum cithara mea.
Job. c. 30 v. 31.

TRADUCCION.

Ya mi festivo cánto
se ha convertido en llanto.

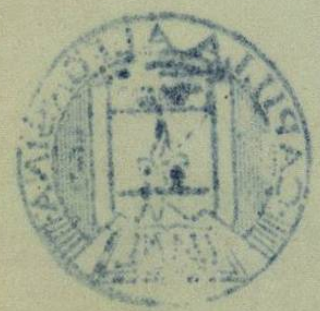


FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ

RAPTO SEGUNDO.

Fili, in mortuum produc lacrymas,
et cuasi dira passus incipe plorare.
Ecc. c. 39 v. 16.

En vano Agnicio, en vano
Procuro atemperar mi desconsuelo,
Que no hay en este suelo
Para tamaño mal socorro humano.
¿Quién misero Atilano,
¿Quién ayer te dijera
Que al golpe inoportuno,
Que al duro golpe de la parca fiera
Hoy serias infeliz como ninguno?
¡O caso infortunado!
¡O destino fatal! ¡O fatal hora!
Faltó ya mi Señora



108880

F 1331

M58

V.4

4

Y mi luz y mi bien, todo ha faltado.

¿Quién habría imaginado

Tan alta desventura?:

Ayer ¡triste de mí! del dueño mío

Gozaba la ternura,

Y hoy mis ojos le ven cadáver frío.

¿Como en lance tan fuerte

No vino un rayo de furor lleno,

Y me arrojó en el seno

De la espantosa muerte?

Otra sería mi suerte,

Que sería muy feliz, sería dichosa

En el sepulcro unido con mi esposa,

Sin la pena excesiva

Que sufro y sufriré mientras que viva.

¡O mis hados fatales!

¡O pensión miserable de la vida!

¡O existencia mortal, no recibida

Sino cercada de infinitos males!

Viles son y desleales

5

Del engañoso mundo los halagos,

Que del placer en pos, sañudo y fiero

Viene el pesar causando mil estragos.

Ayer canté gozoso mi ventura;

¿Y era de mi ventura el día postrero?

¿Y abierta estaba ya la sepultura?

¿Como respiro ¡ay Dios! como no muero?

Por piedad gran Señor me fortalece

Y levanta mi espíritu abatido,

Que al dolor desfallece

En un mar de aficciones sumergido....

¿Pero mi bien perdido?

¿De su cuerpo el gusano se alimenta?

¿Dejóme, y ya se fué mi dulce anhelo?

¿Vago solo, y errante? ¡Justo Cielo!

En tan grave tormenta

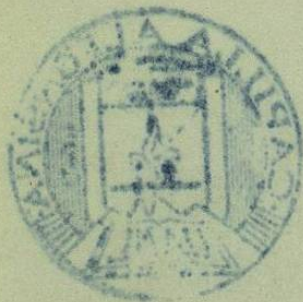
¿Que esperanza me queda de consuelo?

¿Que esperanza, si solo ven mis ojos

A la horrida tristeza

Con estraña fiereza

Montada sobre lugubres despojos?



108880

F 1331

M58

V.4

6

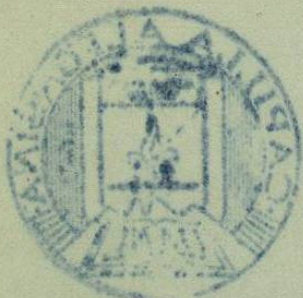
Cada sol que amanece
Miro yermo mi lecho,
Y en soledad, y en lagrimas desecho
Crece mi sinsabor, mi pena crece.
Cuanto veo me parece
Que conspira á dañarme,
Y parto de los hombres á ocultarme
Cual misantropo adusto
Cubierto de pavor, lleno de susto.

No hay decir lo que pasa
El corazon cuitado, el pecho herido
Si los sitios recorro de la casa
Que Clori de ordinario ha concurrido.
Un puñal me traspasa
Si miro su asistencia;
Y si á su alcoba llego ¡Cielo Santo!
No tengo para verla resistencia,
Y mi dolor agudo llega á tanto,
Que solo se compara con mi llanto.

Viene la noche umbria
De soledad cargada y de beleño,

7

Se aperciben los parpados al sueño;
Mas lo desecha la congoja mia.
Espectros á porfia
La tiniebla horrorosa me presenta
Que dobla mi pesar, y desaliento.
¡Infame situacion! Sin mi adorada
Mi estado es tan violento,
Que abomino la vida desastrada.
¡Quien ¡ay de mí! creyera?
¡Quien ¡ay! imaginára ¡pena dura!
Que mi felicidad, que mi ventura
En pesadumbre tal se convirtiera?
Ayer ¡cuan feliz era!
¡Cuan feliz de mi Clori entre los brazos!
Y hoy que reposa sin vital aliento
Rotos ya para siempre nuestros lazos
¡Que soi sino la imagen del tormento?
Nunca pruebes Agnicio
Un dolor al que paso semejante,
Que falta la razon, que falta el juicio,
Y no hay consolacion un solo instante.



108880

F 1331

M58

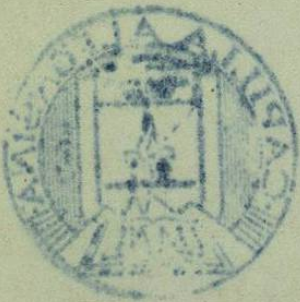
V.4

Yo al menos no la encuentro
Desde la hora menguada
En que vi desabuciada
A mi bella mitad, mi dulce centro.
Sin tino salgo y entro:
Pregunto y me retiro:
Enclavijo las manos:
Uno tras otro los semblantes miro:
Miro á su madre, miro á sus hermanos:
Veo á mis hijos llorosos....
¡Que momentos, Jesus, tan horrorosos!
Los criados sin aliento,
Uno corre, otro grita:
Todos van presurosos;
Y el corazón al verlos me palpita.
Cuanto miro me espanta
Y me pone un dogal en la garganta;
Y al fin por lo que observo
Ceden las fuerzas al dolor acerbo.

¡O cruelísima scena!
O recuerdo feroz á mi memoria!

¡O lamentable historia
Que á un penar continuado me condena!
¡Una muger tan buena
De tan claro talento,
La dicha de su esposo, y el contento:
De la virtud severa profesora:
Seguro norte y guia
De la familia larga que regia
Como el flamante Sol rige á la aurora.
Y este astro refulgente
De la parca al enejo
Es ya triste despojo
A un golpe de su furia solamente?

¡Que haces vil, traicionera??
No ataques para nos la cara vida
De esa muger querida
En el brillo mayor de su carrera.
Furioso así dijera
De mi sumo dolor arrebatado:
Y despues continuaba
Y en tono moderado



108880

F 1331

M58

V.4

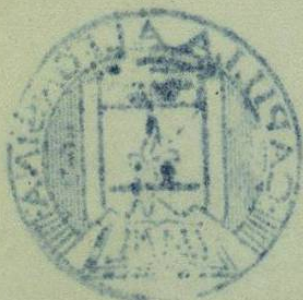
10

De este modo á la muerte suplicaba,
Por piedad te pedimos
Que tu encono suspendas;
Y á la virtuosa Clori no le ofendas;
Si quier por los tormentos que sufrimos.

Respetar la existencia
De aquella que te vé sin impaciencia:
De aquella que en su casa y en el templo
Honestidad predica y buen ejemplo:
De aquella, cuyos labios
A la verdad rendidos
Por la injuria jamas fueron movidos
Ni alguno, de ellos, recibiera agravios.
De aquella gran matrona
Que con sus claros hechos
Esclavizó los pechos
Como el publico grito lo pregona
Suspende la guadaña,
No con odiosa saña
Al modelo y honor de las consortes
De su vida al Cenit el hilo cortes.

11

No de mi te conduelas
Si mi desgracia anhelas:
No de estos Angelitos que te lloran
Y tu favor imploran:
No de la Madre anciana
Si despreciar su voz quieres tirana:
Ni el humilde rogar de las amigas
Si con el tu fiereza no mitigas;
Pero duelete sí, la muchedumbre
De esa mísera gente
Que espresa vivamente
Su amarga pesadumbre,
Y en su dolor extremo
Escucha lo que dice al Ser Supremo.
¡O tu Dios inefable
De los Cielos autor, y de la tierra,
Arbitro de la paz y de la guerra
Dios eterno inmutable,
Y á los soberbios hombres formidable!
Tu gran todo, Señor Omnipotente
Que desde las alturas



108850

F 1331

M58

V.4

12

Cuidas tus criaturas
Con mano paternal y providente,
Tu que á fondo conoces
nuestro dolor intenso
Escucha Dios inmenso,
Escucha por quien eres nuestras voces.

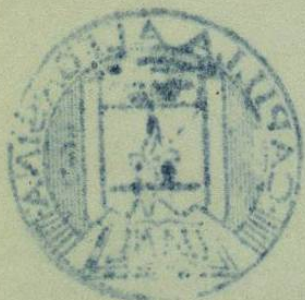
A Clori nos mandaste
En momento feliz, en felice hora,
Y en tu trono de luces decretaste
Que fuese nuestra digna bienhechora,
Ha cumplido el mandato
Con afán, con modestia, con recato:
Que al huérfano y la viuda,
La Vestal, y el enfermo en su presencia,
Tubieron pronta ayuda
Y acudió á su indigencia
Risueña siempre, con la lengua muda.
Y dél ¡O Santo fuerte!
Privarnos quiere con rigor la muerte.
A esa fiera quebranta
Y libranos Señor de pena tanta.

13

Guarda piadoso, guardale la vida
A nuestra bienhechora esclarecida.

De este modo rogaba
Por la virtuosa Clori en su agonía;
Pero inutil rogar; la parca impia
El golpe descargó con furia brava.
¿Quien explicar podria
Mi estado en aquel punto?
¿Ni que pincel trazára
Un cuadro que á la vista presentára
De la miseria pálida un trasunto,
Del pasmo, y del terror una idea clara?

En aquellos momentos
Estoyco ser quisiera
Para ser insensible á los tormentos
Si como habla el Estoyco, asi sintiera.
Pero una ley severa
Sugeta los humanos corazones
A las vivas y fuertes impresiones
Del placer y el dolor; y el estoicismo



108550

F 1331

M 58

V. A

14

Probó en mil ocasiones
Que el hablar y el sentir no es uno mismo;
Pues hablando persuade al sufrimiento
Y al padecer se rinde al sentimiento.

Yo he sufrido con calma
Otro género Agnicio de pesares;
Y hoy mis ojos dos mares....
No hay decir lo que sufre mi pobre alma.
Reciba otro la palma
Que el Estoyco previene á sus sectarios:
Sean pues mis adversarios:
Venga á mi su denuesto,
Ya que en mi desventura
Hame dado natura
En este corazon, un don funesto.

¿Pero quien se resiste

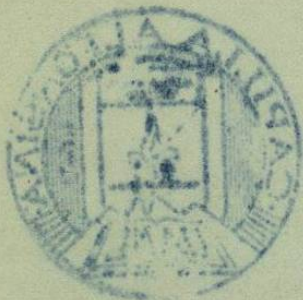
A un golpe tan feroz, tan inhumano!
Mi Clori ya no existe:....
¿Y respira con todo su Atilano?!!
En vano Agnicio, en vano,

15

Busco consolacion en este mundo,
Que un dolor tan profundo
Ha puesto mi razon en crudo asedio,
Y en la fosa nomas habrá remedio.

En la fosa tan solo, si, en la fosa
Hallar podré consuelo,
Cuando distante mi anima del suelo
De Clori en compañía,
Goce yo de los bienes que ella goza
En sempiterno dia....
Ven pronto, hora dichosa;
Pronto ven, no demores tu carrera:
Ven, el paso aligera:
Bate las alas; ven apercebida,
Que en la region sumido de los males,
Y con el peso enorme de la vida,
Soy el mas infeliz de los mortales.

1020003960



1088801

F 1331

M 58

V. 4

EPITAFIO.

MICHAELAE A RASO ET VILLELA

Nitidis Cineribus

In tantas jacturae solatium

Animique grati estensionem

Josephus Antonius d Septien

Suorum Laudatorum infimus

Posuit.

TRADUCCION.

A las ilustres Cenizas

DE DOÑA MICAELA DEL RASO

En desahogo de tan gran perdida

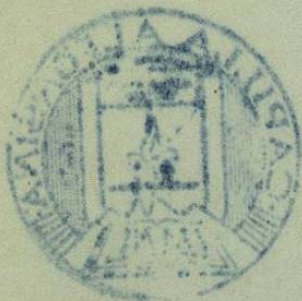
Y en muestra de su agradecimiento

José Antonio de Septien

El infimo de sus panegiristas

Inscribió estas palabras.

FIN.



108880

7.

REGIAMENTO

PROVINCIAL

PARA LA SEGURIDAD

DE

DEPARTAMENTO.

QUERQUE

Comandante del Ciudadano

1871