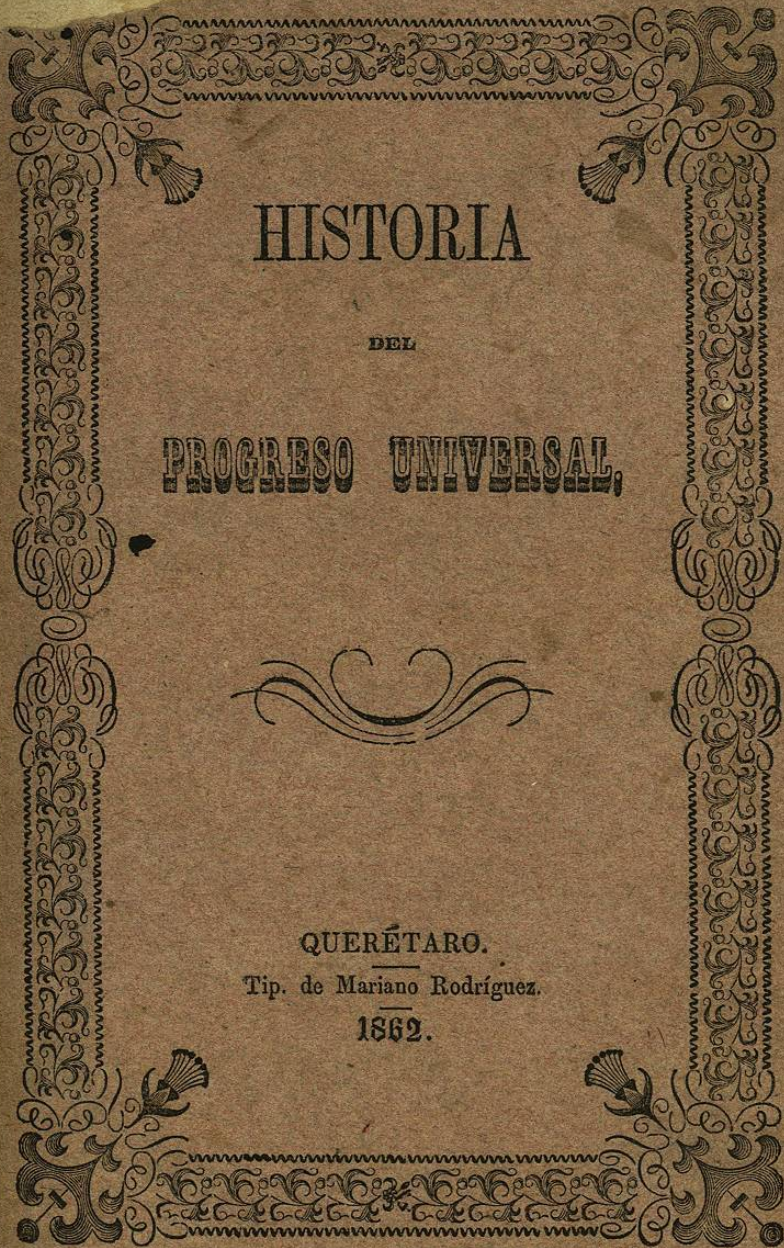


Ami sobrina Ana



HISTORIA

DEL

PROGRESO UNIVERSAL,



QUERÉTARO.

Tip. de Mariano Rodríguez.

1862.

Comisaria Magdalena Dominguez

HISTORIA

*Josefa Petrona
de Maupome*

DEL PROGRESO UNIVERSAL,

ESCRITA EN

QUERETARO EL AÑO DE 1862.

POR EL CIUDADANO FRANCÉS

BARTOLOME MAUPOME.



FONDO
BERNARDINO DIAZ RAMIREZ

Querétaro: 1862.

TIP. DE MARIANO RODRIGUEZ VELAZQUEZ,

á cargo de Victor Guillen, calle de los Locutorios, n. 1.



FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ

PRÓLOGO.

EL Asia estuvo separada del resto del mundo por un exclusivismo político y religioso de cinco mil años: y hoy casi todas sus naciones reciben de la Europa y le mandan diputaciones diplomáticas; la Asiria tiene guarnición francesa, nuestra bandera tremola en Pekin, pero la guerra no se hace ya sino para restablecer el orden.

Del Africa nada se conocia á corta distancia de sus costas: y ahora los establecimientos europeos, que la circundan, derraman la civilización hasta el mas remoto oasis, y el rey de Siam tiene su embajada en Paris. La América es nuestra hermana, y la Oceanía está cubierta de nuestras factorías.

Ante este espectáculo placentero de reconciliación, ante este movimiento general de las naciones hácia un mismo sistema de bienestar comun, mi corazón me revela que ya se acerca el venturoso día en que deben unirse todas con los dulces vínculos de la fraternidad. Pero, ¿no sería posible anticiparnos á los tiempos y precaver á la pobre humanidad de los males con que pueda aun affigirla la criminal discordia? Animado por la esperanza, y dócil al grato deber de aumentar para nuestros descendientes el tributo de luces y de bienestar que hemos recibido de nuestros progenitores, me he remontado al curso de los siglos para estudiar nuestra naturaleza en la sucesión de los imperios y de las generaciones que se han relevado en el laboratorio lento pero constante de la felicidad social; y sobre mi pequeña *Historia del Progreso* he dibujado los contornos de una *República Universal*: unión de los pueblos en un centro de política general con variaciones locales, un solo culto, un solo legislador político y religioso, un congreso general cuyo primer decreto arroje al mar las nueve décimas partes de tanta artillería que pesa sobre el mundo; un solo idioma filosófico en el que se recopilen las mejores producciones del genio en cada uno de los ramos de nuestros conocimientos, debiendo ser quemado el resto luminoso de tantos libros cuyo menor defecto es de ser inútiles....

tengo, temeroso de aumentar yo mismo el número de estos últimos, ar prudente explorar la opinion pública sobre mis ideas y expresion por medio de esta *Historia del Progreso*, que forma como el prólogo de la *República Universal*.



La animalidad que se asoma débilmente en los reinos
 tor, adquiere mejor organización en la otra, se desarrolla
 más sensiblemente en el cuerpo, y así subiendo siem-
 pre más esta escala hasta en sus últimos grados, unidos
 maravillosamente unos á otros por seres sencillos, los pe-
 queños, las aves y los cuadrúpedos de cuyos delicados sen-
 tidos la admirable exactitud los hace inmediatamente
 fáciles del hombre, que los contiene á todos, elevado so-
 bordinadamente sobre el triple solo de la naturaleza; y así
 intermedio entre el cielo y la tierra, comienza la vida
 que el hombre en sí mismo, y que en la naturaleza
 supone que la naturaleza de los mundos
 crea.

**Enlace progresivo de los tres reinos
 de la naturaleza.**



EN el silencio de las preocupaciones, y con amor
 tranquilo á la verdad, abrí el gran libro de la na-
 turaleza: Y las matizadas fibras de variados se-
 res del reino mineral, que se buscan ó se evitan,
 atraen los cuerpos ó los repelen, como el diamante, la
 turmalina y el imán; y la delicada organización de la
 sensitiva que se recoge, se inclina en los últimos reflejos
 de la tarde, y se estremece de placer en los primeros al-
 bores de la mañana; y el amoroso suspirar de la siempre
 fiel paloma, me revelaron que el objeto de la creación
 es la vida, y que el objeto de la vida es el placer, la feli-
 cidad.

Cada uno de los cuerpos organizados gravita hacia el
 individuo inmediatamente superior: el nostoch, el asbes-
 to y el amianto, seres anfibios que forman los grados
 más elevados del reino mineral, se desprenden de su
 primer naturaleza para unirse al reino vegetal; y esta ley
 de union progresiva eleva también los vegetales á la dig-
 nidad del reino animal, por intermedio del polipo, que