

F  
M  
V

DE LAS PALABRAS QUE SE DEBEN ESCRIBIR CON I LATINA, O GRIEGA, M Y Q.

Se escribirá la i latina siempre que tenga sonido propio, si misma y no hiera á la vocal que le siga y al final de las palabras agudas.

Se usará de la y griega como vocal cuando sea principal de alguna oracion y cuando forma diptongo con la vocal que le sigue; y como consonante cuando hiera á la vocal que le sigue. La m se escribe antes de b y de p. La n se escribe en las sílabas que, qui.

DE LA R.

La r es doble y sencilla en su figura y valor. Tiene dos sonidos, fuerte y suave.

Tiene sonido fuerte estando sencilla en principio de oracion ó duplicada entre dos vocales.

Es suave el sonido estando sencilla en medio de oracion. Es fuerte el sonido de la r estando duplicada despues de las consonantes: l, n, s; 2<sup>o</sup> despues de las preposiciones: ab, ob, pre, pro, sub; y en las palabras compuestas cuyos segundos simples comienzan por r.

DE LA DUPLICACION DE LAS LETRAS Y DE LAS MAYUSCULAS.

Se pueden duplicar siete letras, cuatro vocales: a, e, i, o; y tres consonantes, c, n, r.

La e se duplica en las palabras compuestas de dos palabras, pre, sobre y re, cuando comienzan por e. Los verbos terminados en ear, eer, si no siguen otra sílaba.

La i se duplica en los superlativos en isimo.

terminados en io y que carguen la pronunciacion de la i.

Se usará de letra mayúscula, en principio de capítulo, título oracion y verso; despues de punto final de oracion; nombres propios, apellidos, títulos honoríficos; nombres de cosas comunes que sirven de tema ó principal de algun escrito; y en las preguntas, no repetidas y cortas.

SEGUNDA PARTE.

DE LA PUNTUACION.

La puntuacion es el conjunto de ciertos signos ortográficos, que denotan las diferentes pausas, tonos y afectos que deben leerse las palabras, cláusulas y períodos.

Son once los principales: coma (,), punto y comilla ("), dos puntos (:), punto final (.), interrogacion (?), admiracion (!), paréntesis (()), guion (-), diéresis (¨), y puntos suspensivos (.....).

La coma sirve para dividir los miembros mas pequeños de un período y se pone: en las palabras que forman parte de las conjunciones, entre los vocativos, en las oraciones cortas con sus casos y ántes del relativo cuando se sigue gerundio ó participio.

El punto y coma se usa en expresiones de sentido semejante y ántes de las partículas adversativas pero, aunque, etc.

Los puntos se usan cuando llamamos la atencion á una parte de un escrito, ó queremos que haer alguna pausa considerable, y cuando estando perfecto el régimen de la oracion no lo necesitamos para el sentido.

AS  
O,  
bia.

*H. Manuel M. Rubio*

T  
M  
V

El punto final se pone en fin de toda oracion ó sula en que se perfecciona el sentido de lo que mos explicar.

La interrogacion se usa en las preguntas, pero cortas y continuadas se pone solo al fin de cada una. Se pone la admiracion en principio y fin de las ciones ó palabras que expresan nuestros afectos.

El paréntesis se usa para poner dentro de él las sulas que solo sirven para aclarar más lo que se diciendo.

El guion sirve para dividir las palabras al fin de glon, sin dividir las sílabas.

Diéresis se usa para indicar que la u se pronun las sílabas güe, güi.

Los puntos suspensivos se usan cuando de inten jamos incompleto el período ó suspenso el sentido diéndose decir fácilmente lo que se omitió.

AS  
O,  
5  
abia.

1879.

*H. Manuel M. Rubio*

T  
M  
V

**EXPEDIENTE**  
SOBRE  
**PROYECTO DE REFORMAS**

A LA CONSTITUCION POLITICA DEL ESTADO,  
INICIADAS  
**POR EL EJECUTIVO DEL MISMO,**

**PUBLICADAS**

EN VIRTUD  
DE LA FRACCION III DEL ARTICULO 65  
DE LAS REFORMAS DE 1873.



**QUERETARO.**  
Imp. de L. Frias y Soto, á cargo de T. Sarabia.  
Locutorios número 10½

1879.

*J. Manuel M. Rubio*