

EL POEMA
DEL ALMA.

DRAMA EN TRES ACTOS,

ORIGINAL

DE

Luciano Frias y Soto,



QUERETARO.

IMPRESA DEL COMERCIO,
Flor-baja, numero 12.

1880.

\$0.50

EL POEMA

DEL ALMA.

DRAMA EN TRES ACTOS,

ORIGINAL

DE

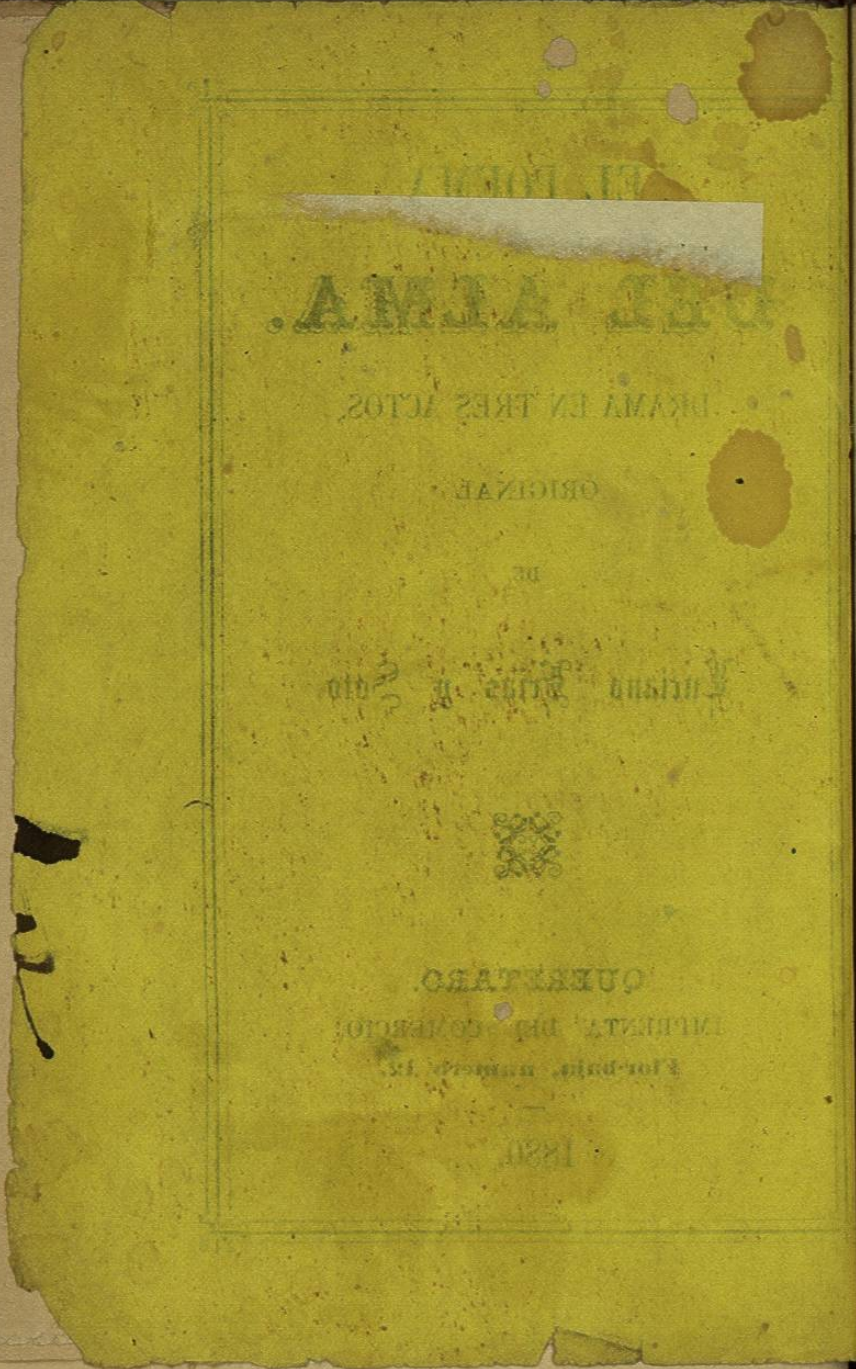
Luciano Frias y Soto.



QUERETARO.

IMPRESA DEL COMERCIO,
Flor-baja, numero 12.

—
1880.





FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ

Personajes.

MARGARITA.

MATILDE.

ROSALÍA.

RAYMUNDO.

EMILIO.

VALENTIN.

ROQUE.



ACTO PRIMERO.

Decoracion, de sala amueblada con elegancia.

ESCENA I.

MATILDE Y VALENTIN, AQUELLA SENTADA EN EL CONFIDENTE,
ESTE ENTRANDO.

VALEN. ¿Puedo entrar? *(Desde la puerta).*

MAT. Y desde cuando necesita mi querido sobrino usar
de ceremonias en su casa?

VALEN. Es verdad, tia; perdóname esta distraccion.....
Vamos, ¿estoy perdonado?

MAT. Sí, y esta mano selle ese perdon. *(Tendiéndole
la mano).*

VALEN. ¡Mi buena tia!.....

MAT. Siéntate, porque tengo que reñirte, y quizá por
una falta seria ¿no adivinas?

VALEN. A fé mia que no: por mas que repaso mi concien-
cia, no hallo en qué pueda haber desagradado á
mi amable tutora.

MAT. Pues yo ayudaré á tu olvidadiza conciencia. Va-
lentin ¿dónde pasaste la noche de ayer? por qué
no te vimos en casa como de costumbre?

VALEN. ¡Ah! sí, es verdad..... una ocupacion.....
una aventura..... *(Turbado).*