

del Estado; además vimos á los Sres. Lic. José Linares, Lic. Ignacio Cejudo, Timoteo F. de Jáuregui, Lic. Ireneo Paz, Lic. Joaquín M. Alcalde, Lic. Antonio Perez, Fernando M. Rubio, Porfirio Navarrete, German Mendiola, Juan Septien, Pedro Porto, Lic. Manuel Muñoz, Lic. Joaquín Calero, Lic. Luis G. Pastor, Ignacio K. Ferrer, Próspero Macotela, Alfonso Mariscal, Adolfo I. Alegria, Alfonso M. Brito, Florencio Santa María, Eliseo Montes de Oca, Luis G. García, Lic. José Gil Flores, Ignacio Gutiérrez, Lic. Mateo Borja, Justo Aguayo, Vicente Chavez, Agustín Orozco, Manuel Montes, Antonio de la Llata, Manuel Covarrubias, Estanislao Velazco, Hipólito A. Vieytes, Luis Acevedo, Lic. Manuel Vasquez, Francisco Urquizar, José Andrade, Antonio Hernandez, Celestino Franco, J. Ruiz, Mariano Franco, Andrés Balvanera, Mariano Pimentel, Mucio Segura, Lic. Vicente Ballesteros, Lic. Nicolás Basurto, José de la Llata, Joaquín Trejo, José Velazquez, Alfonso M. Veraza, José Barrera, Rafael Acosta, Ignacio Sanchez, Lic. Mariano Olaz, Lic. Celestino Diaz, y algunos mas que no recordamos.

A la una de la mañana terminó esa bellísima fiesta que debe haber dejado complacidos y satisfechos á los ilustrados anfitriones, y un recuerdo inolvidable de su amabilidad y cortesía á cuantos tuvimos la fortuna de participar de tan espléndida reunion.

*
*
*

Tales han sido las fiestas inaugurales de nuestro primer certámen industrial; todavía el lunes siguiente nuestros distinguidos huéspedes visitaron los principales puntos históricos de la ciudad y la grandiosa fábrica de Hércules, y por la noche la iluminación eléctrica, la serenata y los fuegos artificiales atrajeron inmenso gentío á la plaza principal.

Querétaro está contento, no cabe duda; su primer ensayo no puede ser mas feliz: los salones del palacio industrial reciben diariamente objetos nuevos, pronto empezarán las veladas lírico-literarias en su recinto y todo hace vaticinar que la Exposición de Querétaro tendrá al concluir el mismo feliz éxito que á su principio."

CAPITULO IX.

LA EXPOSICION.

AGENO de este trabajo sería hacer la descripción completa de los ocho espaciosos salones, en cuyos centros se ostentan enormes escaparates que contienen millares de objetos, supremos unos, magníficos otros, buenos estos, regulares aquellos: la lista de esos objetos, de todos, la encontrarán los lectores al final de esta memoria. Pero sí debemos llamar la atención sobre los pertenecientes á los diversos grupos, que mas se han distinguido en el certámen, y tal relación la vamos hacer sirviéndonos del mismo orden en que fueron clasificados.

§ 1.—SECCION 1ª

CIENCIAS DIVERSAS.

GRUPO 1º—CIENCIAS.—Magníficos representantes tiene este grupo en el concurso queretano: el Dr. Peon Contreras, Maximino Río de la Loza, José Joaquín Terrazas, Mariano Bárcena, Alfredo Chavero, J. Evaristo Bustillos, Francisco Jimenez y José Antonio Septien son los principales representantes de este grupo, y en sus obras encontrarán los inteligentes cuanto puede enriquecer el ingenio y deleitar la imaginación.

GRUPO 2º—LITERATURA.—Riquísima es la colección de obras que se encuentra en nuestros salones y que demuestra

el grado de adelanto que ha alcanzado la literatura en nuestro país. Autores hay en esa coleccion, desde Sigüenza hasta el humilde autor de estas líneas, que han procurado demostrar sus conocimientos, muchos ó pocos, en tan difícil empresa. En nuestro concepto se llevan la palma, de México, las obras de Icazbalceta, de Peredo, de Bárcena, de Olavarría, de García Cubas, de Castillo Negrete y de Chavero. De Jalisco las de la inspirada Esther Tapia de Castellanos. De Yucatan las de Peon Contreras. De San Luis Potosí, las de Cuesta. De Querétaro las de Rivera, Septien, Pastor, Vieytes y Frias y Soto.

GRUPO 3º.—INSTRUCCION PUBLICA.—Notable tambien es el adelanto que se advierte en tan importante ramo. La Instruccion pública se ha extendido en nuestro país de una manera alhagadora y ha tenido muy buenos representantes. Para nosotros los mejores de este grupo, en los salones, lo son García Cubas, Jimenez y Balvanera.

GRUPO 4º.—INSTRUMENTOS Y APARATOS CIENTIFICOS.—Pocas muestras tiene nuestro concurso de tal grupo, como puede verse en el catálogo, así es que, sin disputa, los triunfantes en aquél deben ser Lavadie y Pinzon, Vargas, Río de la Loza y Perez.

GRUPO 5º.—ORTOPEDIA Y ARTE DENTAL.—En este grupo se encuentran competidores de pujanza, todos son muy buenos; Antonio Roque, José Soriano, E. Figueroa, E. Keller y Alfonso M. Brito son los principales paladines, ¿quién llevó la victoria? En el capítulo respectivo lo verán nuestros lectores.

§ 2.—SECCION 2ª

GRUPO UNICO.—PROYECTOS Y MODELOS DE OBRAS DE ARQUITECTURA.—Variado por demas es el presente grupo en nuestro certámen: en cada proyecto presentado hay que admirar el ingenio y el gusto de su autor y de estos merecen especial mencion los Sres. José Carrillo, Francisco Jimenez, Felipe Noriega; Manuel Montes y Edmundo de la Isla, estos últimos queretanos.

§ 3.—SECCION 3ª

BELLAS ARTES.

GRUPO 1º.—PINTURAS AL OLEO.—Hay que tratar de este grupo con la cabeza descubierta, porque nuestro certámen se enorgullece de haber atraído á esta competencia obras verdaderamente admirables; hay que contemplar en el salon de pinturas, cuadros debidos al pincel de Murillo, como la Virgen de Belen, y al de Cabrera, y al de Villalpando, insignes pintores antiguos cuyas obras lucen hoy al lado de las de nuestra bellísima é inteligente paisana Srita. Dolores G. de Cosío, y al lado de las de la Sritas. Baquedano, Paula Escoto de Vicente y Rosa Ferrer, y de los Sres. Escudero y Espronceda, Felipe S. Gutierrez, Ramon Sanchez, Angel Jimeno, Campa, Jimenez, Balvanera y muchos mas cuyos nombres constan ya en la lista con que termina este trabajo.

GRUPO 2º.—LITOGRAFIA.—Compiten noblemente en tan importante ramo los trabajos de Victor Debray, los de Ed. Moreau y Agustin Ocampo en México, Loreto Ancira y Hermano y Alberto Rodriguez de Guadalajara. Los de la primera casa en mapas, planos y vistas son verdaderamente dignas de todo elogio.

GRUPO 3º.—ESCULTURA.—Querétaro se enorgullece, con justicia, de estar muy adelantado en este ramo: las esculturas de Diego Almaráz y Guillen, autor del Sr. de las Siete Palabras que se admira en el salon de pinturas, son buscadas con ahinco y muchas de ellas han salido para el extranjero: Bartolico, en su tiempo, alcanzó gloria igual entre los queretanos. Al lado de estos grandes artistas figuran dignamente en el certámen industrial, Abraham Fuentes, José M. Montenegro y Mariano Arce.

GRUPO 4º.—GRABADOS.—Sin ser muy abundante la coleccion de trabajos en este grupo, sí es notable: admírase en los salones desde el escudo primitivo que usaron los insurgentes y que poseía el conde de Casa Flores, en Madrid, hasta los

modernos en metal y madera; llevándose entre todos la palma los de Ocampo, hechos en la Tipografía del Sr. Filomeno Mata.

GRUPO 5º—FOTOGRAFIA.—Muy extenso es el catálogo de las muestras de fotografía que hay en el concurso queretano, y él demuestra el adelanto á que ha llegado la fotografía en nuestro país, solo comparable con su progreso general. Las ampliaciones y tarjetas de Vicente Contreras, en Guanajuato; las vistas de R. G. Fuentes y los retratos de Carlos Barriere, en Guadalajara; las notables ampliaciones de Agustin Barraza, en Zacatecas; las muy buenas de Antonio L. Ruiz é Ignacio Muñoz Flores, en Querétaro, así como las tarjetas y vistas hechas por los dos anteriores y por Balvanera, evidencian la verdad de lo que asentamos al principio.

GRUPO 6º—MUSICA.—Tambien el divino arte ha tenido un desarrollo notabilísimo entre nosotros: véanse en este grupo unidas por el sentimiento y compitiendo por su mérito, las magníficas composiciones de Melesio Morales y de Felix Alcérreca, las de la Srita. Adelaida Vargas y las de Miguel Meneses; las de Marcelo Hernandez y Jesus Guevara; las de Antonio Sanchez y José M. Aguilar. Y no es esto todo; métodos y cartillas que facilitan el aprendizaje de la música, por Cenobio Paniagua, por Alcérreca y por Antonio Sanchez.

§ 4.—SECCION 4ª

MANUFACTURAS.

GRUPO 1º—HILADOS Y TEJIDOS.—Riquísimo es el surtido que comprende el grupo de que nos ocupamos y que dá á conocer los asombrosos adelantos que la industria tiene en la nacion mexicana. Si es verdad que complace la vista de los percales, indianas y piqué hechos en Durango, en la fábrica del Tunal, del Sr. German Stahlknscht, no es menos cierto que el visitante se detiene á contemplar el precioso zarape tejido por Casimiro García, en la fábrica de Santa Elena, San

Miguel Allende; ni es menos positivo que se siente positiva satisfaccion y orgullo al examinar las felpas de seda y de algodón, los muy buenos cantones, colchas y demás géneros tejidos por D. José Refugio Terrazas; los percales, rayadillos, rebozos y demás artefactos de D. Dionisio Maciel; las toallas, servilletas y cantones, de D. Víctor Gómez, los tres de Querétaro, cuyos productos compiten con los del Sr. Rincon Gallardo, de Lagos, del Sr. Eusebio Gonzalez, de Celaya y Salvatierra, los supremos del Sr. Ricardo Sains, de México y los baratísimos de la Escuela de Huérfanos de la Capital, y de la Penitenciaría de Salamanca.

GRUPO 2º—PAPELERIA.—Los expositores en este ramo que obtuvieron el triunfo en el certámen, son indudablemente los Sres. Carlos Sanchez Navarro y Genaro Villa, siendo notable la coleccion de papel enviada por el primero y que tan bien acredita el adelanto de esta industria en el país.

GRUPO 3º—CERAMICA.—No se puede juzgar, por los muy escasos productos que de este grupo tienen los salones de la Exposicion, del adelanto, ó atrazo, que tenga entre nosotros. Los mejores objetos pertenecen á la fábrica de Coayuca, y muy medianos los de Guadalajara y Cadereyta.

GRUPO 4º—EBANISTERIA.—Podemos aplicar á este ramo lo que dijimos del anterior, muy poco es lo exhibido para juzgar por ello; sin embargo, ha llamado mucho la atencion el piano construido en esta ciudad, con maderas del Estado, por el inteligente artesano Donaciano Barrera; las sillas, madera de encino y asientos de bejuco construidas en Arroyozarco; las cadenas de una pieza, las copas, cajas y juguetes de varias maderas construidas por Francisco Rojas, de esta ciudad y los aparadores de Mariano Yañez.

GRUPO 5º—CARROCERIA Y CARPINTERIA.—En este grupo es verdaderamente notable la herramienta de mil rayas, compuesta de varias maderas y construida por el hábil Sr. Francisco Rojas. En este ramo no tiene competidor el artista queretano.

GRUPO 6º—PELETERIA.—Abundante es el surtido de los objetos comprendidos en este ramo. Las cabritillas de Cous-

set compiten con las de Schmihdt. Las pieles de la Penitenciaría de Salamanca, con las ordinarias curtidas en esta ciudad y Toliman; llevándose la palma los industriales Teodoro Gonzalez y Fortunato Mosqueda, de Querétaro.

GRUPO 7°—JOYERIA Y GALVANOPLASTIA.—Poco hay, pero bueno, en los escaparates de la Exposicion, relativo á este grupo, siendo digno de todo elogio los trabajos de filigrana de plata de los Sres. Carrillo y Ponton; la curiosísima cigarrera, tambien de filigrana, del Sr. Mucio Vazquez; la custodia del Sr. A. Velarde y la corona de plata dorada, hecha en Querétaro por Julian Richarte. De las obras de galvanoplastia son de todo gusto y mérito las de los Sres. Francisco Vargas y Pedro Córdova.

GRUPO 8°—SASTRERIA Y SOMBRERERIA.—Variado por demas es este grupo en el certámen y algunas manufacturas de notabilidad. Los trajes charros, de Cadereyta, Bernal y Toliman, son muy apreciados y curiosos. Los magníficos sombreros de Modesto Márquez, al lado de los construidos en la Penitenciaría de Salamanca, demuestran el progreso de esta industria; lo mismo que los de Felipe Parra, de Zacatecas, de pelo de liebre y de conejo, cuya sustancia prima puede apreciar el visitante, frente á los sombreros barnizados de Hesiquio Lara y á los fieltros de Juan Franco, en esta ciudad.

GRUPO 9°—OBJETOS DE ADORNOS.—Mucho existe de este ramo en la seccion industrial. Sabido es que entre nosotros es muy frecuente concebir primero el adorno y despues el objeto; así es, que son muchas las curiosidades expuestas, desde la escobeta adornada y el quixquemelt de seda de la india de Toliman, hasta las servilletas caladas; desde la caja de chicle hecha por la niña de diez años, Refugio Perez, hasta la elegante silla de montar bordada de oro y plata y construida por el artesano queretano Sixto Fierro. Algo mas hablaremos de curiosidades al tratar de la Seccion última.

GRUPO 10°—QUIMICA INDUSTRIAL.—La química aplicada á la industria y á las artes, es uno de los progresos de nuestro siglo, por eso es que á muy pocos llama la atencion los descubrimientos modernos en este ramo; y sin embargo, si nos

fijamos en las innumerables tinturas que se aplican á los tejidos, en los famosos elixir de los profesores dentales, en la elaboracion de los cerillos, etc., etc., no puede por menos de fijarse la atencion de los inteligentes: díganlo si nó, el Dr. Alfonso M. Brito, Daniel Blumenkron, Lascurain, Autrelle y tantos, que en este ramo honran nuestro certámen. "La Nacional" de Querétaro, cuyo fabricante es el Sr. Luis Mendizábal y propietario D. José Anda, tiene productos que compiten con los expuestos. La modestia del fabricante evitó la competencia.

GRUPO 11°—TABACOS LABRADOS.—Desde que se libró al tabaco de su antiguo estancamiento, se multiplicaron las manufacturas de sus labrados: el concurso queretano reunió unos cuantos, de lo mejor, eso sí, y sin embargo allí tenemos los supremos de Anastasio Ortíz, los de Remigio Noriega, los de Lascurain, los de Betancourt, de Jalapa, los de Córdova, los de Guadalajara, los de Tepic, los de la Escuela de ciegos, y tantos que sería cansado enumerar. Veáse nuestro catálogo sobre este grupo.

§ 5.—SECCION 5ª

GRUPO 1°—SEMILLAS.—Querétaro no podia quedarse atrás en la exhibicion de sus semillas, que constituyen una de sus grandes fuentes de riqueza. Sabemos que el jurado calificador hizo un exámen minucioso de las muchas expuestas en el concurso, quedando agradablemente sorprendido de la riqueza de las de nuestro suelo. Para nosotros los trigos de Ajuchitlan, y la Llave, de los Sres. Gorozpe é Iturbe son los mejores, sin que por eso desmerezcan el garbanzo y frijol del Obrajuelo y San Antonio; el maíz y demás semillas de la Estancia, de Tlacote, San Miguelito, Ajuchitlancito, Amealeo, San Pedro, la Soledad y otras muchas que enviaron sus semillas, inclusas las de los Sres. Guillow y Trinidad Rivera.

GRUPO 2°—PLANTAS INDUSTRIALES.—La principal en el Estado y que los agricultores están fomentando con empeño, es, en nuestro concepto, el lino. Diversas colocaciones se

encuentran de este téxtil en los salenes, no habiéndose á quien dar la preferencia, si al de D. Ramon Macotela en San Juan del Rio, ó al de el Sr. José Cosío, en San Miguelito, ó al cosechado en Amealco, ó al de Ajuchitlan cosechado por D. Miguel Haro, ó al de Querétaro, por Roman Ramirez. En cuanto al cultivo del algodón, todavía no estamos en situacion de competir con el de Papantla, Mizantla. Es notable en el concursó una reata de jonote, tejida en Tuxpan y el filamento de pita del Castillo de Teallo.

GRUPO 3º—AZUCARES.—Muestras notables tenemos de esta industria de nuestro país, las mas notables pertenecen á la fabricada en la Hacienda de Coahuixtla, del Sr. Mendoza Cortina, por la refinacion y blancura de la azúcar, siguiendo á continuacion las fabricadas en San Vicente, Cuernavaca; las de Cocoyotla, San Nicolás Obispo y las de las Haciendas del Puente, Santa Cruz y Ajuchitlan en el Estado de Morelos. En este grupo debemos comprender el buen piloncillo fabricado en Jálpan, de nuestro Estado y que tan oportunamente remitió el Sr. Ricardo Rico.

GRUPO 4º—VINOS, LICORES, ETC.—Ante la inmensa variedad que de estos artículos se encuentran en los escaparaes de nuestros salones, no podemos menos de suplicar al lector, tome nota de todo lo relativo en el catálogo final. Sin embargo, deber nuestro es mencionar especialmente el esquisito Elixir de Manzana, el Membrillo cosechado en 1863 y el Mezcal de sustancia, que los Sres. Becerril y Ordoñez fabrican en San Angel; así como los muy buenos licores de los Sres. Joaquin Garduño, de México, y Celso G. Lozano, de Córdoba. Entre nosotros tenemos la invencion de alcohol de maíz por el Sr. P. Alcoer, de los licores "Elixir de Salud," y "Crema Chavez," por el Sr. Vicente Chavez; del "Bálsamo de sumos vegetales," contra la tos ferina, por el Sr. Silvestre Mendez, y un "Elixir contra la hidrofobia," por el Sr. Mariano Rodriguez Velazquez.

GRUPO 5º—ACEITES VEGETALES, ETC.—En este grupo también hay una incontable variedad de efectos, teniendo cada uno, sin relacion á los demas, su mérito propio y cierto.

Así, por ejemplo, el aceite puro de olivo de Ruperto Jaspeado, inimitable, no puede demeritar el magnífico de cacahuate de D. Gabriel Carrillo; los aceites de almendras de D. Juan Carmona, en nada destruyen á los de navo y linaza de D. Rafael Escoto. No queremos mencionar otros muchos por no hacer interminable este trabajo.

GRUPO 6º—HARINAS.—Grande también es la coleccion de harinas exhibidas: de trigo, de arroz, de maíz, etc., etc. y de la mayor parte de los Estados de la República. Sin embargo, y sin que se atribuya á falta de modestia, tenemos el deber de decir, que las harinas de nuestra fábrica Hércules son las mas apreciadas en todo el territorio.

GRUPO 7º—MADERAS, ETC.—Si numerosa y buena es la coleccion de maderas exhibidas, perteneciente al Estado de Veracruz, punto menos lo será la de nuestro Estado; algunas muestras contiene aquella, pero en ambas se advierte la riqueza de nuestro privilegiado suelo. Las maderas de Cadereyta, Toliman y Jálpan, pueden competir dignamente con las de la Costa, y en este grupo tenemos que elogiar el celo de las autoridades respectivas para reunir tan completas colecciones.

GRUPO 8º—HORTICULTURA.—No hay mas que echar una rápida ojeada á nuestro catálogo final, para admirar la variedad inmensa que en productos de este grupo ostenta nuestro certámen. Si mucho ha contribuido la mano del hombre para obtener ese éxito, mucho también débese á nuestro pródigo suelo, á nuestro benigno clima, á nuestra situacion especial.

GRUPO 9º—GANADERIA.—Otro tanto pudiéramos decir de los objetos que constituyen el presente grupo; bien que en este casa podrémos examinar el esmero de los propietarios de la Hacienda de Amascala para conservar y aumentar el finísimo ganado vacuno, raza Durhan; así como los de San Juanico y San Javier, con sus corpulentísimos toros, y otro tanto con las escogidas razas de su ganado menor. Hay poco, pero muy notable en este grupo.

§ 6.—SECCION 6ª

MINERALOGIA Y METALURGIA.

GRUPO 1º—COLECCIONES DE MINAS.—Es evidente que las colecciones de minas puestas en el certámen, ocupa el preferente lugar la riquísima y abundante del Estado de Guanajuato, y allá le sigue la de Cadereyta, en nuestro Estado. No obstante, los minerales de San Rafael y San Felipe de Jesús, situados á unos diez kilómetros de esta ciudad, han producido una magnífica coleccion de piedras, y la primera, merced á los esfuerzos del Síndico de la Compañía, Sr. Luis G. García, ha presentado una esfera de plata con ley de oro, resultado de su primer beneficio.

GRUPO 2º—PLANOS, ETC.—Como ninguno de los expositores de piedras minerales acompaña á sus productos la relacion indispensable para su buena inteligencia, no es de extrañarse que falten en este grupo los planos, perfiles y demas datos que en él debian constar.

GRUPO 3º—METALURGIA.—Sin disputa el triunfador en el ramo que nos ocupa, lo es el Sr. Ricardo L. Botello, por sus trabajos rechazados al torno; entre los que son dignos de escrupuloso exámen el porta-bouquet y el casco níquelado, regalo, segun sabemos, para la muy apreciable primera actriz, Srta. María de la Concepcion Padilla.

§ 7.—SECCION 7ª

GRUPO UNICO.—Curioso y magnífico es el catálogo de las máquinas exhibidas en nuestro certámen. De maquinaria agrícola tenemos las soberbias sembradoras y segadores de Hosbon y de Deer, importadas por las casas de Ibarrola y de Wexel y de Greess: de las industriales, las soberbias Fairbanks para pesar cantidades casi infinitesimales; así como las de 1000

y pico de kilogramos: desde los colchones de resortes de acero, hasta las cercas de alambre del conocido comisionista D. Santiago Lhose; desde las bombas manuales, hasta la mejorada para incendio. En nuestra lista final pueden ver los inteligentes el curioso surtido de toda clase de máquinas que ostenta el gran salon número 8.

§ 8.—SECCION 8ª

TIPOGRAFIA Y ENCUADERNACION.

GRUPO 1º—IMPRESIONES.—Las casas que compiten en este grupo, ambas notables por sus muy buenos trabajos, son, las de los Sres. Manuel Dublan y Nabor Chavez, quienes han remitido una buena cantidad de obras editadas en sus respectivos establecimientos. Sin embargo, los jurados calificadores han debido tener presentes las magníficas muestras de Diaz de Leon y Filomeno Mata, que no desmerecen ante las que al principio mencionamos. Hay otras muestras de impresiones, quizá de menos valer que las expresadas; pero que á la vez manifiestan los notables adelantos que tiene el arte tipográfico en México.

GRUPO 2º—MATERIALES PARA IMPRESIONES.—Casi nada tenemos en nuestros salones, digno de mencionarse, relativo á este grupo. Los tipos de madera hechos por Pedro Aldaco y Félix M. Velasco son los únicos que están en competencia, y de ambos se hacen justos y merecidos elogios.

GRUPO 3º—ENCUADERNACION.—Los Sres. E. Dublan, Celso Jara, Vargas Machuca y Vicente Arreguin son los lisitadores del presente grupo. Notables los trabajos de los cuatro expositores, lleva la delantera el Sr. Jara por sus magníficas y curiosas pastas en terciopelo y en seda; los Sres. Dublan y Vargas en las de tafete, y el Sr. Arreguin en las de piel de iguana.

§ 9.—SECCION 9ª

GRUPO UNICO.—COMESTIBLES.—Variada, abundante y curiosa es la coleccion de los ojetos que forman este interesante grupo: desde la colosal torta de pan fabricada por los indígenas de Toluca, hasta las finas galletas de México; desde los riquísimos dulces del AVE DEL PARAISO, hasta las pastillas de chocolate; desde los grandes quesos y carnes frias conservadas, hasta las muy buenas sopas de punteta y fideo. En esta seccion deberán sonar triunfantes los nombres de Florentino Gutierrez, Sra. Trinidad Tavera de Monroy, Sres. Lascrain y Comp., Antonio de la Llata, Oliveros y Araujo, Ortiz, Monasterio, y otros muchos.

§ 10.—SECCION 10ª

GRUPO UNICO.—ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS.—Tambien este grupo es digno de curioso exámen por su variedad y surtido. El Sr. Bustillos presenta su jarabe de papaya y su fosfato de cal. El Sr. Patiño las especialidades de su establecimiento, inclusa la famosa agua de Juvencio. Labadie y Pinzon una rica coleccion de medicinas de patente. Maximino Rio de la Loza una numerosa lista de medicinas preparadas en su establecimiento. El Sr. Epitacio Sanchez, de Irapuato, un surtido de específicos. El Sr. Francisco Gonzalez Aguirre, otro de los de su botica en Irapuato. El Sr. Juan Septien, de Querétaro, su jarabe depurativo. El Sr. Carrillo, de Querétaro, sus aceites clarificados, y muchos otros que no mencionaremos en obsequio de la concision.

§ 11.—SECCION 11ª

GRUPO UNICO.—ESPECIALIDADES HOMEOPATICAS.—El Sr. Dr. Julian Gonzalez es el único espositor en este ramo, habiendo presentado una importante coleccion de botiquines, tinturas, frascos y tratados de homeopatía. Los partidarios de este sistema encontrarán lo mejor que se ha descubierto hasta hoy, en las existencias que tiene el Sr. Gonzalez.

§ 12.—SECCION 12ª

GRUPO UNICO.—COSTURAS, BORDADOS, LABORES DE SEÑORAS.—Quisiéramos detenernos mucho en el exámen de este grupo en nuestro certámen, sin duda alguna el mas abundante y rico de cuantos ahora hemos mencionado; pero necesitaríamos ocupar muchas páginas de este libro para hacerlo, por cuya razon solo mencionaremos algunos, que den idea á los que no hayan visitado los salones. La mayor parte de las Sritas. de Querétaro prestaron su valioso contingente para llenar la presente seccion: si vamos á señalar las labores de algunas, no es con la intencion de distinguirlas de las demás del concurso, supuesto que, enteramente profanos en la materia, ni tendríamos en que fundar nuestra distincion, ni aun fundándola, haríamos un señalamiento y unas comparaciones, impropias de un caballero. En la imposibilidad de nombrarlas á todas, pretendemos que los lectores de esta memoria, residentes en lugares apartados, tengan la evidencia de que vinieron á la lid del trabajo y de la inteligencia las señoritas de las principales familias de nuestra sociedad. En efecto; admiráanse en las salones elegantísimas marcas de pañuelos como la de la Señoritas Nieto y Llata; de litografía, como la de la Sra. Marroquin de Rubio y Flores de Pastor; colchas de hilo, de estambre, de seda, como las de las Sritas. Centeno, Perez Bolde, Mota y otras; cortinas de gotera, tejido de maya, por las Sritas. Burgos; reclinatorio bordado de sedas por las Sritas. Hernandez y Vieytez; una camisa deshilada, que parece encaje de Bruselas, por la Srita. Beltran; flores artificiales por la Srita. Piña; y fichús de seda, de estambres; cojines con bordados, delicadísimos, como el de la Srita. Virginia de la Llata; toallas, servilletas, palias bordadas, bordados de oro y plata admirables, zarpes tejidos de estambre, como el de las alumnas de la Academia; sobrecamas, tapetes, camisas y otra multitud de objetos que sería largo enumerar, y entre los cuales debemos hacer especial mencion de los presentados por las alumnas de la Escuela de Ciegos de México, que son elogiados por cuantos los han visto. No hay duda; en el grupo, ligeramente descrito,

nuestra Exposicion puede competir con las mejores que se hayan celebrado en el país.

§ 13.—SECCION ULTIMA.

OBJETOS VARIOS.

UNICO GRUPO.—Forman este grupo los objetos no comprendidos en las clasificaciones anteriores y de ellos hay una curiosa coleccion en nuestro certámen. No mencionaremos, sino algunos solamente, para terminar la materia de que se ha ocupado el presente capítulo. Es verdaderamente notable una casita de campo, hecha por la niña Petronila Ramirez, de Celaya, en un perímetro de una cuarta de vara, y conteniendo en esa cortísima extension la casita, como de dos pulgadas de altura, la huerta, arroyo, bosque y demás; allí se ven las familias paseando, los niños columpiándose, las aves de corral con sus crias, y hasta en el imperceptible corredor, las jaulitas con los canarios, suspendidas del techo. Tambien es notable el trabajo de médula de higuera, hecho por el Sr. Jacobo Avila, y que representa la fábrica de Hércules, en medio relieve, con todas sus dependencias. Una escopeta de dos tiros y un solo escape, construido por el Sr. Antonio Rangel de Irapuato, es digna de especial mencion. Y otro tanto debemos decir del fusil Remingthton, nueva invencion del Sr. Simon Urbiola, de San José Iturbide. Sumamente curiosas son las relojas de pelo, hechas por las Sritas. Josefa y Trinidad Soriano, la de chaquira y flores, por la Srita. Natalia Vera, y el velador de flores artificiales por la Srita. Isabel Piña; las cuatro señoritas de Querétaro.

* * *

Tal es á grandes rasgos el aspecto de nuestros salones. Nos propusimos dar una ligera idea solamente de las diversas secciones que contienen, porque el número de objetos expuestos, como puede verse por la lista final, y teniendo en cuenta que bajo un solo número se comprenden varios artículos de un so-

lo grupo, excede indudablemente de 5000. El número de expositores en el presente certámen pasa de 1200. Es decir; el mejor éxito coronó los esfuerzos de cuantos con fé emprendieron realizar una empresa, que ha proporcionado nombre esplendente y alto concepto á Querétaro, no solo entre sus hermanos, sino hasta en el extranjero. Difícilmente se borrarán de ese recuerdo, nombres como los de Francisco G. de Cosío, José M. Esquivel, Ignacio K. Ferrer, Francisco Vargas y demás que con especial gusto hemos asentado en el curso de este relato.

CAPITULO X.

ABIERTA LA EXPOSICION.

CUATRO meses, días menos, ha estado abierta al público la Exposicion de Querétaro; tiempo que ninguna exposicion cuenta en su existencia. Durante él ha tenido un número de visitantes, que puede estimarse en mas de treinta mil, y para hacer este cálculo hemos tenido á la vista los datos que nos suministran el encargado del despacho y la mayor parte de los dependientes de los salones, que tuvieron la curiosidad de llevar el registro de visitantes.

Apenas abierto el certámen, de todos los puntos de la República llegaban objetos que venian á aumentar el ya crecidísimo que ostentaban sus salones; puede asegurarse que desde el primero de Mayo no ha habido un solo dia en que hayan descansado los Sres. Manuel Vicario, Refugio Esquivel y Frias, Alfonso M. Brito y demás personas que desde el principio desempeñaran las importantes labores de la Comision de Recepcion; pues aumentado el personal de ésta, los al principio nombrados abandonaron pronto su cometido, por sus importantes ocupaciones particulares.