

Cuenta general de los gastos ocurridos en la Exposición Industrial de Querétaro

1882 DEBE HABER

2700000	Inventarios a principios de año, materias de las artes, etc.
2700000	Por el valor de las mercancías que se entregaron a la Junta Administrativa de la Exposición, segun su con- te de caja de 30 de Junio del presente año.
2000000	Por el importe de las exposiciones hechas en el edificio, erogadas por la Administracion de Rentas, con cargo a la partida de mejoras materiales por que esas exposiciones quedaron en beneficio del Palacio.
2000000	Saldo que cubrió la misma Administracion y que puede considerarse como la cantidad que costó al Estado el Establecimiento artistico industrial, sin atender a que las entradas al Erario por el aumento debido al movimiento de venta de lo que produjo la Exposición.
2000000	Por el valor de entrada al Palacio durante el tiempo que estuvo abierto al público.
2000000	Por el importe de las exposiciones hechas en el edificio, erogadas por la Administracion de Rentas, con cargo a la partida de mejoras materiales por que esas exposiciones quedaron en beneficio del Palacio.
2000000	Saldo que cubrió la misma Administracion y que puede considerarse como la cantidad que costó al Estado el Establecimiento artistico industrial, sin atender a que las entradas al Erario por el aumento debido al movimiento de venta de lo que produjo la Exposición.

# LISTA

DE LOS OBJETOS PRESENTADOS

EN LA

## 1ª Exposicion Industrial de Querétaro,

FORMADA CON DATOS AUTÉNTICOS

POR EL

*Lic. Celestino Diaz.*



QUERÉTARO.

TIPOGRAFIA DE GONZALEZ Y C<sup>ia</sup>

1882.

## Salon núm. 1.

### De antigüedades y recuerdos históricos.

FUERA DE CONCURSO.

*(Subidas las escaleras, entrada á la derecha.)*

- Nº 1. Bordados de seda y metal, sobre timbre, en 1791, presentados por Francisco Vargas.
- " 1 bis. Primer escudo usado por los insurgentes y facsímile de sus firmas. Sr. Ricardo Rico, expositor.
- " 2. Redes. Camisas para caballos. Pertenecieron al Sr. Marqués de la Villa del Villar del Aguila, así como los demás objetos que lleven esta nota: "M. del A." Los exhibe el Sr. Timoteo F. de Jáuregui.
- " 3. M. del A. Gualdrapas bordadas de la silla de montar. M. del A. El mismo expositor.
- " 4. Cubierto de terciopelo verde, de la silla de montar. M. del A. El mismo.

- Nº 5. Escudo de Querétaro en el anverso, y de España en el reverso, bordados en terciopelo carmesí. M. del A. El mismo.
- " 6. Estribos construidos en Veracruz Llave. Remitente Francisco Vargas.
- " 7. Pistolerías para la silla de montar. M. del A. Expositor T. F. de Jáuregui.
- " 8. Vestido moire blanco y flores color de rosa. M. del A. El anterior.
- " 9. Sobrecama de raso amarillo bordada de seda. M. del A. El anterior.
- " 10. Chaqueta tizú de oro y seda. M. del A. El anterior.
- " 11. Otra id. como la anterior. M. del A. El mismo.
- " 12. Vestido moire blanco y listas azules. M. del A. El mismo.
- " 13. Chaqueta seda y oro. M. del A. El mismo.
- " 14. Adorno de vestido, amarillo, bordado. M. del A. El mismo.
- " 15. Corpiño de seda negra. M. del A. El mismo.
- " 16. Vestido de terciopelo verde, bordado de oro. M. del A. El mismo.
- " 17. Vestido de seda rosa, bordado y demas partes pertenecientes al mismo vestido. M. del A. El mismo.
- " 18. Red para cabeza de caballo. M. del A. El mismo.
- " 19. Chal de seda, chino. M. del A. El mismo.
- " 20. Enagua de lama de plata y seda, bordada. M. del A. El mismo.
- " 21. Chal de seda, café y flores. M. del A. El mismo.
- " 22. Chaqueta de seda amarilla y blanca con flores. M. del A. El mismo.
- " 23. Red, camisa azul y amarilla, para caballo. M. del A. El mismo.
- " 24. Levita de terciopelo labrado, café. M. del A. El mismo.
- " 25. Escudo en paño verde, bordado de oro. M. del A. El mismo.
- " 26. Traje completo de terciopelo labrado y oro, bordado del propio metal. M. del A. El mismo.

- Nº 27. Pabellon de damasco rojo, con escudo. M. del A. El mismo.
- " 28. Traje completo de lama de plata, bordado de oro. M. del A. El mismo.
- " 29. Sobrecama de raso aperlado, bordado chino. M. del A. El mismo.
- " 30. Chal de seda, listado. M. del A. El mismo.
- " 30 bis. Mesa que sirvió en el consejo de guerra de Maximiliano, Miramon y Mejía, y donde se firmó su sentencia de muerte.
- a. Banquillos donde se sentaron los generales Miramon y Mejía, durante el consejo de guerra.
- b. Mesa en que se confirmó la sentencia de muerte contra los tres citados. G. Mendiola, expositor.
- c. Caja mortuoria en que se trasladó el cadáver de Maximiliano, del Cerro de las Campanas á Capuchinas.
- d. Itinerario y derroteros de que hizo uso el general Arteaga, en varias campañas. H. A. Vieytez, expositor.
- e. Retrato del Marqués de la Villa del Villar del Aguila.
- f. Retrato del casique Montañez, capitan que intervino en la conquista de Querétaro.
- g. Plato y taza usados por el Archiduque Maximiliano, en esta ciudad, hasta sus últimos momentos. Arturo Martin, expositor.
- h. Reminiscencia del sitio de Querétaro. Mapa por Patricio Pedroza, de México.

## Salon núm. 2.

### SOCIEDAD ESPERANZA.

(Por la puerta del fondo del anterior, al frente.)

- Nº 31. Colcha de hilo fino y fondo de raso azul, hecha por la Srita. Eusebia Ledesma. Expositora y propietaria la "Sociedad Esperanza," así como de los demas objetos anotados con las iniciales S. E.
- " 32. Colcha de hilo corriente, tejida por la Srita. Dionisia Argüello. S. E.
- " 33. Guantes de hilo, color de rosa, tejidos por la Srita. Eusebia Ledesma. S. E.
- " 34. Caja de dulces, frutas surtidas, por D. Florentino Gutierrez. S. E.
- " 35. Caja de dulces, peras cubiertas, por el mismo. S. E.
- " 36. " " frutas brillantadas. " S. E.
- " 37. " " camote cubierto. " S. E.
- " 38. " " peronate. " S. E.
- " 39. " " turrón de Marsella. " S. E.
- " 40. " " durazno prensado. " S. E.
- " 41. " " " brillantado. " S. E.
- " 42. Aparador, imitacion de dulces franceses. " S. E.
- " 43. Caja de dulces, durazno brillantado. " S. E.
- " 44. " " " prensado. " S. E.
- " 45. " " " peronate. " S. E.

- Nº 46. Caja de dulces, turrón de almendra. " S. E.
- " 47. " " frutas surtidas. " S. E.
- " 48. " " camotes. " S. E.
- " 49. " " frutas brillantadas. " S. E.
- " 50. " " " " " S. E.
- " 51. Corona de plata dorada, por Julian Richarte. S. E.
- " 52. Miniatura de San Francisco de Paula, antigua. La presenta la Srita. Concepcion Anda, expositora.— Precio \$25.
- " 53. Dos sombreros fieltros, hechos por Juan Franco, en la sombrerería de la viuda Giraud, en esta ciudad. El primero, expositor.
- " 54. Trabajo en papel canevá, por la Srita. Rebeca Vieitez. Expositora.
- " 55. Reclinatorio, por la anterior señorita y Nicandra Hernandez, la primera de Querétaro y la segunda de San José Iturbide. Expositoras.
- " 56. Seis varas, felpa de algodón, tejido por D. J. Refugio Terrazas. S. E.
- " 57. Seis varas, felpa de seda, tejida por el mismo, S. E.
- " 58. " " canton de primera clase. " S. E.
- " 59. " " mantel. " S. E.
- " 60. Seis botellas, anisete, fabricado por Margarito Dorantes. S. E.
- " 61. Seis botellas, membrillo, por el mismo. S. E.
- " 62. Cuadro, pintura al óleo, por D. Quirino Larrondo, de Tolimanejo.
- " 63. Un vitriolero con azarcon preparado por Baltazar T. Sevilla. S. E.
- " 64. Una romana, pavonada, construida por Francisco Mota. S. E.
- " 65. Seis botellas, vino de membrillo por Antonio Alvarez. S. E.
- " 66. Veinte piezas, herramienta de carpintería, hechas de varias maderas, por Francisco Rojas, de Querétaro. Es el expositor.
- " 67. Diez y seis piezas, cajitas y juguetes de varias maderas. Por el anterior.

- Nº 68. Siete cadenas de una sola pieza, una de ellas de diez varas. Por el mismo.
- " 69. Aparador de madera barnizada, por Mariano Yáñez, de Querétaro. Expositor.
- " 70. Dos rebozos hechos en San Juan del Rio.
- " 71. Un par, botas federicas, por Antonio Saldaña. S. E.
- " 72. " " botines atornillados por el anterior. S. E.
- " 73. Canton de primera clase por José Refugio Terrazas. S. E.
- " 74. Un cuadro a lapiz, retrato del Sr. Rubio, por D. Juan Franco, Querétaro. S. E.
- " 75. Un armónico de cuerdas, por Francisco Barrera, de Querétaro. Expositor.
- " 76. Un mantel, tejido de agujas, por la Sra. Gregoria Aguilar (83 años), de Querétaro. Expositora.
- " 77. Dos servilletas, tejido de agujas por la misma.
- " 78. Un embutido " " " "
- " 79. Canton de primera clase, por D. José Refugio Terrazas. S. E.
- " 80. Toalla por la Srita. Beatriz Aguayo, de Querétaro. Expositora.
- " 81. Canton de 2ª clase, por D. José R. Terrazas. S. E.
- " 82. " " " " por el mismo. S. E.
- " 83. " " " " " " S. E.
- " 84. " " " " " " S. E.
- " 85. " " " " " " S. E.
- " 86. " " " " " " S. E.
- " 87. " " " " " " S. E.
- " 88. Cuadro al óleo, "El Puente de Patehé," por Rosalio Balvanera. S. E.
- " 89. Cuadro al óleo, "Costado de la Fábrica de San Antonio", por el mismo. S. E.
- " 90. Cuadro al óleo, "Presa de S. Isidro", por el mismo. S. E.
- " 91. Cuadro al óleo, "Hércules," por el mismo. S. E.
- " 92. " escudo de armas, por Vicente Jimenez, de Querétaro. Expositor.
- " 93. Cuadro, unos patos, por Baltazar T. Sevilla, de Querétaro. Expositor.

- Nº 94. Baqueta gris, por Teodoro Gonzalez. S. E.
- " 95. Dos pieles negras, por el mismo. S. E.
- " 96. Una baqueta gris, por el mismo. S. E.
- " 97. Tres pares, botines, por Luis Lugo. S. E.
- " 98. Lija núm. 1½ por Baltazar T. Sevilla. S. E.
- " 99. Lija núm. 2, por el mismo. S. E.
- " 100. Lija núm. 2½, por el mismo. S. E.
- " 101. Un par guantes café, tejidos por Eusebia Ledesma. S. E.
- " 102. Colcha de estambre, por la Srita, Sofia Perez Bolde. S. E.
- " 103. Cortinas de gotera, trabajo en maya, por las Sritas. Burgos, de Querétaro. Expositoras.
- " 104. Cortinas de gotera, trabajo en maya, por las Sritas. Burgos, de Querétaro. Expositoras.
- " 105. Abrazaderas de seda azul y blanca, por Arnulfo Osornio, de México. Escuela de ciegos.
- " 106. Abrazaderas de seda roja, por Aniceto Esparza, de México. Escuela de ciegos.
- " 107. Una piedra de cal. Expositor Francisco Urquiza. Querétaro.
- " 108. Tres pieles del país, por Teodoro Gonzalez. S. E.
- " 109. Vitriolero, albayalde corriente, por Baltazar T. Sevilla. S. E.
- " 110. Porta periódicos, madera y raso, por la Srita. Concepcion Castro. S. E.
- " 111. Camiseta, por la Srita. Eusebia Ledésma. S. E.
- " 112. Piel, imitacion de inglesa, por Fortunato Mosqueda, de Querétaro. Expositor.
- " 113. Una baqueta. Expositor el Sr. Antonio de la Lla-ta, jefe político de Toliman.
- " 114. Silla de montar, bordada y piezas de plata y oro, por Sixto Fierro. S. E.—Precio \$1.200.
- " 115. Vitriolero, albayalde de Castilla, por Baltazar T. Sevilla. S. E.
- " 116. Una piedra de cal. Expositor Sr. Francisco Urqui-za, de Querétaro.
- " 117. Mapa de la República y plano de México, por