

- Del número 1409 al 1516. Colección de aceites, cremas, aguardientes, etc., que no se especifican por la circunstancia expresada en la anterior. La remite el Sr. F. Vargas.
- Nº 1517. Veintisiete pilones de azúcar de la hacienda de Coahuixtla, del Sr. Mendoza Cortina. Remitida por el Sr. Francisco Vargas.
- " 1518. Doce botellas, vino de membrillo, elaborado por José Gonzalez, expositor. Querétaro.
- " 1519. Botellas, "Elixir de salud," inventado y preparado por Vicente Chavez, expositor. Querétaro.
- " 1520. "Crema Chavez," contra la sífilis, por el mismo.
- " 1521. Aguardiente refino, hacienda de Coahuixtla, de Mendoza Cortina. F. Vargas, remitente.
- " 1522. Alcohol de maíz, 80 grados, preparado por P. Alcocer y A. Acevedo, expositores. Querétaro.
- " 1523. Vino de Parras, elaborado por Luis Fuentes, expositor. Querétaro.
- " 1524. Vino mezcal, hacienda de Panales, de D. Pedro Gorospe, expositor. Toliman.
- " 1525. Tres grabados. Anónimos.
- " 1526. Un alambique, por el Sr. L. Rio de la Loza. F. Vargas, remitente.
- " 1527. Cuadro caligráfico, por Manuel M. Patiño, de Colombia. Felipe S. Gutiérrez, expositor.
- " 1528. Manojos de linaza en greña, de Ajuchitlan. Querétaro. Miguel Haro por Pedro Gorospe. Expositor.
- " 1529. Manojos, espigas de trigo, hacienda del Potrero. Guanajuato.
- " 1530. Linaza en greña, hacienda de San Miguelito, de José Cosío, expositor. Querétaro.
- " 1531. Linaza en greña cosechada en Amealco. La remite el prefecto Sr. Velarde.
- " 1532. Dos manojos, espigas de trigo: remite de la Soledad Cirilo Velasco. Querétaro.
- " 1533. Un manojos, espigas de trigo: hacienda de Sanjuanico. Trinidad Rivera, expositor. Querétaro.
- " 1534. Trabajos de galvanoplastia. F. V., remitente. México.

- Nº 1535. Manojos, espigas de trigo, hacienda de San Miguelito. Sr. José Cosío, expositor. Querétaro.
- " 1536. Dos manojos, espigas de trigo, de la misma hacienda.
- " 1537. Raíz de zarzaparrilla cosechada en Amealco. Sr. Velarde, prefecto, expositor.
- " 1538. Retrato de la benefactora de Querétaro D^{ca} Josefa Vergara y Hernández.
- " 1539. Dos losas, cantera de Guadalupe. San Juan del Rio. El Sr. Dominguez, prefecto, remitente.
- " 1540. Una losa, cantera de Potrerillos. El Sr. Dominguez, remitente. San Juan del Rio.
- " 1541. Doce medias botellas, cerveza fabricada en Querétaro, por Víctor Morgenthaler, expositor.
- " 1542. Licores diferentes, fabricados en México, por Jorge Xicluna, expositor.
- " 1543. Nueve botellas, Elixir de manzana, fabricado en S. Angel, por Becerril y Ordoñez. F. Vargas, remitente.
- " 1544. Cera virgen, elaborada en Mizantla, por Luis Hernandez. F. Vargas, remitente.
- " 1545. Nueve botellas, vino mezcal, fabricado en San Angel, por Becerril y Ordoñez. F. Vargas, remitente.
- " 1546 y 1547. Diez botellas, anisetes y vino mezcal, fabricados por Nicolás de la Torre, Tolimanejo. Querétaro. Expositor.
- " 1548. Doce botellas de pechuga, fabricado por Mariano R. Velazquez. Querétaro. Expositor.
- " 1549. Tres botellas, aguardiente de durazno, fabricado por Vicente Chavez. Querétaro. Expositor.
- " 1550. Losa de San Jacinto. San Juan del Rio. Remite el Sr. Dominguez, prefecto.
- " 1551. Losa de la hacienda de la Llave. San Juan del Rio. El Sr. Dominguez, expositor.
- " 1552. Losa de Irapuato, muestras remitidas por los Sres. Guerrero H^o. Expositores.
- " 1553. Losa de la Llave. San Juan del Rio. El Sr. Dominguez, prefecto. Expositor.
- " 1554. Mapa de la Tierra Santa, por Jesús Villafuerte, expositor. México.

- Nº 1555. Cuadro caligráfico, por M. A. Victorica, expositor. Querétaro.
- " 1556. Cinco botellas, anisete preparado por Celso G. Lozano, expositor. Córdoba.
- " 1557. Cinco botellas, Guinda preparada por el mismo.
- " 1558. Seis botellas, vino de zarzamora, preparado por José C. Esteves, expositor. Toluca.
- " 1559. Seis botellas, diferentes vinos, preparados por el mismo.
- " 1560. Dos botellas, cuernavaca, preparado por Ramon Portillo y Gomez, expositor. Cuernavaca.
- " 1561. Una botella, aguardiente por A. Rovalo, expositor. San Nicolás Obispo.
- " 1562. Dos botellas, mezcal por el mismo.
- " 1563. Una botella, resacado, dueño de Cocoyotla. Tete-cala.
- " 1564. Tres " meladuras, por Quintanillo Hº, expositores. Cuernavaca.
- " 1565. Un vitriolero, lenteja de Sanjuanico, por el Sr. Trinidad Rivera, expositor.
- " 1566. Un vitriolero, arbejon, por el mismo.
- " 1567. " " garbanzo " " "
- " 1568. " " trigo " " "
- " 1569. " " chile ancho " " "
- " 1570. " " trigo " " "
- " 1571. " " algodón " " "
- " 1572. Carbon: hulla combustible, del Sr. Vicente Romero Isasi. Orizaba. F. Vargas, remitente.
- " 1573. Un vitriolero, aceite dulce, preparado por Gabriel Carrillo, expositor. Querétaro.
- " 1574. Un vitriolero, café molido de las Villas, por Ignacio K. Ferrer, expositor. México.
- " 1575. Un vitriolero, aceite de cacahuete, por Gabriel Carrillo. Querétaro.
- " 1576. Dos cuadros, muestras de litografía, por Víctor De-bray, expositor. México.
- " 1577. Un vitriolero, trigo prieto de Sanjuanico, por Trinidad Rivera, expositor. Querétaro.

- Nº 1578. Un vitriolero, frijol prieto abulado, del Sr. Eulogio G. Guillow. F. Vargas, remitente.
- " 1579. Un vitriolero, frijol amarillo, por el mismo.
- " 1580. " " cebada " " "
- " 1581. " " linaza " " "
- " 1582. " " trigo " " "
- " 1583. " " " " " " "
- " 1584. " " frijol moro " " "
- " 1585. " " chile largo " " "
- " 1586. chicle de Teallo. Tuxpan. Veracruz. F. Vargas, remitente.
- " 1587. Imitación de gutta percha, por la V. de Fane. Tuxpan. Remitido por el anterior.
- " 1588. Vitriolero con capullos de algodón, del Sr. Eulogio Guillow. Chiautla. Por el anterior.
- " 1589. Vitriolero, arbejon, por el mismo.
- " 1590. " " con arroz cultivado por el anterior.
- " 1591. " " cebada " " "
- " 1592. " " chile mulato " " "
- " 1593. " " frijol ayacote " " "
- " 1594. " " algodón " " "
- " 1595. " " cacahuete " " "
- " 1596. " " frijol parraleño " " "
- " 1597. Filamento de pita, de Teallo, Tuxpan. Veracruz. F. Vargas, remitente.
- " 1598. Pita sacada del filamento. Por el anterior.
- " 1599. Vitriolero con salvadillo, por Francisco Diaz. Puebla. Remitido por el anterior.
- " 1600. Grano de 1ª, harina, por el mismo.
- " 1601. " " " " " " "
- " 1602. " " café caracolillo. Rafael Herrera. Remitente, F. Vargas. Córdoba.
- " 1603. Grano, harina 2ª. Francisco Diaz. Puebla.
- " 1604. " " " " " " "
- " 1605. Doce botellas, cerveza fabricada por Francisco Lafond. San Luis Potosí.
- " 1606. Lino cosechado por el Sr. Ramon Macotela, de San Juan del Rio. Expositor.

- Nº 1607. Filamento de lino, por el anterior.
 " 1608. Piloncillo fabricado en Jalpan. Remite el Sr. Rico.
 " 1609. Ocho pilones, azúcar de San Vicente. Cuernavaca.
 " 1610. Dos " " Cocoyotla. F. Vargas, remitente.
 " 1611. Cinco " " S. Nicolás Obispo. A. Roval.
 " 1612. Dos " " hacienda del Puente, de Ramon Portillo y Gomez. F. Vargas, remitente.
 " 1613. Cuatro pilones, azúcar, hacienda de Santa Cruz. F. Vargas, remitente.
 " 1614. Seis pilones, azúcar de Ajuchitlan. Morelos. F. Vargas, remitente.
 " 1615. Muestras de litografía de Víctor Debray. México. Remitidas por el anterior.
 " 1616. Aparador con puros y cigarros del Borrego, de Remigio Noriega. México. Por el mismo.
 " 1617. Mapa botánico del Estado de Querétaro, por Mariano Bárcena. México. Por el anterior.
 " 1618. Formacion geológica de Pachuca á Jacala. México. Por el mismo Bárcena.
 " 1619. Muestra de litografía, por Víctor Debray. México. El mismo remitente.
 " 1620. Muestra de litografía, por Ed. Moreau Hº. México. El mismo remitente.
 " 1621. Muestra tabacos labrados de "La Campana." Estevan Albarrán. México. El mismo remitente.
 " 1622. Veintiuna cajas de puros, por Amado Fletes, de Tepic. El mismo remitente.
 " 1623. Doce botellas, vino de perón por José Gonzalez, expositor. Querétaro.
 " 1624. Dos muestreros de litografía de los Sres. Moreau. Remitente, F. Vargas. México.
 " 1625. Fachada de la parroquia de San José Iturbide, por Ramon Rodriguez, ingeniero. Campa, expositor.
 " 1626. Espigas de trigo, cosechado por Roman Ramirez, expositor. Querétaro.
 " 1627. Muestreros de la fotografía de Agustín Barraza, expositor. Zacatecas.
 " 1628. Amplificaciones de fotografía por el anterior.

- Nº 1629. Amplificaciones de cuerpo entero. Fotografía del mismo.
 " 1630. Piano construido en Querétaro, con maderas del mismo punto, por Dionisio Barrera. Expositor, Sr. Francisco J. Gallegos.

Salon núm. 5.

Pinturas y esculturas.

(A continuacion del anterior.)

- Nº 1631. "Santiago el Mayor," pintura al óleo por Villalpando, expositor. Querétaro.
 " 1632. "El Angel de la Guarda" por el mismo.
 " 1633. Retrato de la niña Sofia F. de Jáuregui, al óleo por Felipe S. Gutierrez, expositor. Querétaro.
 " 1634. Retrato del Sr. T. F. de Jáuregui y sus niñas, al óleo, por el anterior.
 " 1635. La Dolorosa, pintura. Por el mismo.
 " 1636. Retrato de la Sra. Dolores Jáuregui. " "
 " 1637. "niña Elena F. de Jáuregui." " "
 " 1638. "Maximiliano, pintura al óleo por el Sr. Nicolás Campa, expositor. Iturbide.
 " 1639. Cuadro: "La Noche triste," pintura al óleo por Francisco de P. Mendoza, expositor. México.
 " 1640. Cuadro: "San Matías," pintura, al óleo, por Villalpando, expositor. Querétaro.
 " 1641. Cuadro: "San Pedro," por el mismo.
 " 1642. "San Mateo." " "
 " 1643. "San Tadeo." " "
 " 1644. "San Andrés." " "