

- no, por la Srita. Agueda Baquedano, expositora. Querétaro.
- Nº 1697. Pintura al óleo: paisaje, exhibido por el Sr. Rubio, de Querétaro.
- " 1698. Pintura al óleo, por Miguel Portillo.
- " 1699. " " " " la Srita. Agueda Baquedano, expositora. Querétaro.
- " 1700. Pintura al óleo. Exhibida por el Sr. Rubio, de Querétaro.
- " 1701. Pintura al óleo, por Baltazar T. Sevilla, expositor, de Querétaro.
- " 1702. Pintura al óleo. Por el anterior.
- " 1703. " " " " Exhibida por el Sr. Rubio. Querétaro.
- " 1704. " " " " Baltazar T. Sevilla. "
- " 1705. " " " " el anterior.
- " 1706. " " " " Sr. Rubio.
- " 1707. Cuatro pinturas al óleo. Una lid de toros por J. Hernandez. Remitente, F. Vargas.
- " 1708. Pintura al óleo: Paisaje, imitacion cromo, por Vicente Jimenez, expositor. Querétaro.
- " 1709. Pintura al óleo. Por el anterior.
- " 1710. " " " " "Sanson y Dalila," por la Srita. Agueda Baquedano, expositora. Querétaro.
- " 1711. Pintura al óleo: "Muerte de Olofernes," por la anterior.
- " 1712. Pintura: colores sobre papel, por la Srita. Dolores Centeno, expositora. Querétaro.
- " 1713. Pintura: colores sobre papel, por la Srita. Sofia Centeno, expositora. Querétaro.
- " 1714. Pintura al óleo sobre papel, por la Srita. Rosa K. Ferrer. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1715. Pintura al óleo sobre papel, por la anterior.
- " 1716. " " " " Un cuadro, por Agustin Barragan. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1717. Pintura al óleo: Guerras de la edad media, por Justo Montiel. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1718. Pintura al óleo: "Sagrada Familia," por Luis Jaso, expositor. Irapuato.

- Nº 1719. Pintura al óleo: Agar en el desierto, por la Srita. Josefina Muñoz. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1720. Pintura al óleo: La muerte de Atala, por Domitila Castellanos. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1721. Pintura al óleo: Cautivos de Babilonia, por Juana Carrillo. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1722. Pintura al óleo: Tres figuras griegas, por Juan Ortega. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1723. Pintura al óleo: El Cura D. Miguel Hidalgo, por la Srita. Agueda Baquedano, expositora. Querétaro.
- " 1724. Pintura al óleo: Efigenia, por Juan Ortega. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1725. Pintura al óleo: "El Apóstol Juan," por Juan N. Muñoz. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1726. Pintura al óleo: Dos calaveras, por José M^a Muñoz, expositor. Celaya.
- " 1727. Pintura al óleo: Retrato del general Gayon, por Rosalio Balvanera, expositor. Querétaro.
- " 1728. Escultura: "El Señor de las Siete Palabras," por Diego Almaráz y Guillen, expositor. Querétaro.

Salon núm. 6.

MEDICINAS, LIBROS, LABORES DE MANO, ETC.

(A continuación del anterior.)

- Nº 1729. Tocador de nogal y cedro, con cubiertas de mármol, por la Escuela industrial de huérfanos. Retirado para obsequiar al Sr. Presidente de la República.
- " 1730. Paisaje, imitacion de cromo por Rosalio Balvanera, expositor. Querétaro.

- Nº 1731. Seis figuras anatómicas, por Adolfo Tenorio. Méxi-
co. F. Vargas, remitente.
- " 1732. Doce pomos, jarabe de Mendoza contra la tos. Re-
mitente, F. Vargas. México.
- " 1733. Doce pomos, pastillas de Turquía, por Francisco Pa-
tino. F. Vargas, remitente. México.
- " 1734. Doce cajas, polvos dentríficos, por el anterior.
- " 1735. " " " " contra el mal olor de los pies. " "
- " 1736. Seis pomos, bálsamo Aberroniano.
- " 1737. " " " " botellas, extracto fluido de sumos vegetales. " "
- " 1738. Doce pomos, elixir Malta de Geroay. " "
- " 1739. Un " " " " esencia de naranja. " "
- " 1740. Doce parches, Monópolis. " "
- " 1741. " " " " pomos, pomada contra las almorranas. " "
- " 1742. Un " " " " Biyoduro de mercurio cristalizado, por
Maximino Rio de la Loza, expositor. México.
- " 1743. Un pomo, Nitrato de plata. Por el anterior.
- " 1744. " " " " Biyoduro de mercurio trociseado. " "
- " 1745. Tres " " " " Vino de Myosina. " "
- " 1746. Esponja preparada. " "
- " 1747. Un pomo, jarabe de ruibarbo. " "
- " 1748. " " " " orchata. " "
- " 1749. " " " " goma. " "
- " 1750. " " " " simple. " "
- " 1751. Doce " " " " para la denticion, por Francisco Pati-
ño. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1752. Doce pomos, gotas amargas. Por el anterior.
- " 1753. Dieziocho " " " " agua de Juvencio. " "
- " 1754. Vienticinco ejemplares de botánica. " "
- " 1755. Seis pomos, solucion de Yoon. " "
- " 1756. Un " " " " jarabe de limon, preparado por Maximino
Rio de la Loza, expositor. México.
- " 1757. Un pomo, alcohol de 85 grados. Por el anterior.
- " 1758. " " " " absoluto. " "
- " 1759. " " " " hipoclorito de sosa. " "
- " 1760. " " " " éter acético. " "
- " 1761. " " " " alcohol de 40 grados. " "
- " 1762. " " " " agua de Colonia. " "

- Nº 1763. Un pomo, jarabe hipofosfito de cal. Por el anterior.
- " 1764. " " " " esencia de bergamota. " "
- " 1765. " " " " naranja. " "
- " 1766. " " " " leño-áloe. " "
- " 1767. " " " " crema de fosfato de cal. " "
- " 1768. " " " " tártaro de potasa. " "
- " 1769. " " " " nitrato de amoniaco. " "
- " 1770. " " " " yoduro de potasio. " "
- " 1771. " " " " alumbre cristalizado. " "
- " 1772. " " " " nitrato de potasa. " "
- " 1773. " " " " raíz de rúbia. " "
- " 1774. " " " " carbonato de cal. " "
- " 1775. " " " " esencia de ajeno. " "
- " 1776. " " " " eucaliptus. " "
- " 1777. " " " " toronjil. " "
- " 1778. " " " " sulfato de fierro. " "
- " 1779. " " " " raíz de rúbia en polvo. " "
- " 1780. " " " " sub-carbonato de sosa. " "
- " 1781. " " " " negro de marfil. " "
- " 1782. " " " " sulfato de sosa. " "
- " 1783. Dos " " " " yodoformo. " "
- " 1784. Uno " " " " niqui-óxido de cromo. " "
- " 1785. " " " " piedra infernal blanca. " "
- " 1786. " " " " bi-carbonato de sosa. " "
- " 1787. " " " " percloruro de fierro. " "
- " 1788. " " " " alumbre de cromo. " "
- " 1789. " " " " fosfato de sal. " "
- " 1790. " " " " valerianato de amoniaco. " "
- " 1791. " " " " sulfato de manganesio. " "
- " 1792. " " " " yodoformo. " "
- " 1793. " " " " fosfato de fierro. " "
- " 1794. " " " " bromo-hidrato de quinina. " "
- " 1795. " " " " colodion. " "
- " 1796. " " " " fierro idealizado. " "
- " 1797. " " " " nitrato de niquel. " "
- " 1798. " " " " carbonato de manganesio. " "
- " 1799. " " " " piedra infernal. " "
- " 1800. " " " " cromo de manganesio. " "

- Nº 1801. Caja con jabon fénico para el tocador. Por el anterior.
- " 1802. " " violeta " " " "
- " 1803. " " muselina " " " "
- " 1804. " " violeta " " " "
- " 1805. Tres rollos, tela emplástica " " " "
- " 1806. Un pomo, yoduro de plomo trociseado.
- " 1807. " " " " cristalizado.
- " 1808. " " biyoduro de mercurio. " " " "
- " 1809. " " yoduro de plomo en polvo. " " " "
- " 1810. Especifico contra los callos, por Jesus G. Vazquez Remitente, L. Vargas. México.
- " 1811. Cinco frascos, fosfato de cal, por José E. Bustillos. El mismo remitente.
- " 1812. Un frasco, jarabe de papaya. Por el mismo.
- " 1813. Dos cuadros, anuncios de la misma casa.
- " 1814. Muestra de zarzaparrilla, cosechada en Amealco. Remision del Sr. Prefecto. Querétaro.
- " 1815. Muestra de zarzaparrilla, otra clase. Por el anterior.
- " 1816. " " palo amarillo. " " " "
- " 1817. " " árnica " " " "
- " 1818. " " gordo-lobo. " " " "
- " 1819. " " yerba de la paloma pin " " " "
- " 1820. " " zarzaparrilla. " " " "
- " 1821. " " pata de león. " " " "
- " 1822. " " pericon. " " " "
- " 1823. " " zarzamora. " " " "
- " 1824. " " valeriana. " " " "
- " 1825. Bragueros, por Rio de la Loza. Remitente, E. Vargas. México.
- " 1826. Muestrero de la tintura para el cabello. Por el anterior.
- " 1827. Un pomo, esencia de naranja, por Epitacio Sanchez, expositor, de Irapuato.
- " 1828. Un pomo, cantáridas indígenas. Por el anterior.
- " 1829. " " ácido cítrico. " " " "
- " 1830. Cuatro " " especifico contra el dolor de muelas. " " " "
- " 1831. " " " " fuego inglés. " " " "
- " 1832. Un " " esencia de eucaliptus. " " " "

- Nº 1833. Un pomo, esencia de naranja, por Francisco Gonzalez Aguirre, expositor. Irapuato.
- " 1834. Un pomo, hipofosfito de cal. Por el anterior.
- " 1835. " " sulfato de zinc. " " " "
- " 1836. " " cantáridas indígenas. " " " "
- " 1837. " " tartrato bórico. " " " "
- " 1838. " " bi-óxido de mercurio. " " " "
- " 1839. Tres " " pepsina, por M. España, expositor. Irapuato.
- " 1840. Un " " fosfato de sosa americana, por Gonzalez Aguirre, expositor, de Irapuato.
- " 1841. Un pomo, grageas de protocloruro de fierro, por Julio Reyes. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1842. Un pomo, cápsulas ovoides. Por el anterior.
- " 1843. " " " " confites de ergotina. " " " "
- " 1844. " " " " cloral hidrolado. " " " "
- " 1845. " " " " perlas de cloroformo. " " " "
- " 1846. " " " " píldoras de protocarbonato de fierro. " " " "
- " 1847. Remedio para los dolores externos, por José Crisi. Por el mismo remitente.
- " 1848. Tintura febrífuga, del Dr. Montalvo, Remitente, F. Vargas. Yucatan.
- " 1849. Extracto de carne, por F. P. Leal, expositor. Guajuato.
- " 1850. Aceite de risino, por Gabriel Carrillo, expositor. Querétaro.
- " 1851. Emulsion de aceite de bacalao, por R. Rodriguez, expositor. Querétaro.
- " 1852. Anti hemorroidad del Dr. Patiño, expositor. México.
- " 1853. Tintura para teñir las canas, por Muñoz Flores, expositor. Querétaro.
- " 1854. Vino antiperiódico, por A. Velasco Quiroz, Remitente, F. Vargas. México.
- " 1855. Elixir ferruginoso. Por el anterior.
- " 1856. Tópico verde, por Labadie y Pinzon. Remitente, F. Vargas. México.
- " 1857. Pastillas de Dethan. Por el anterior.
- " 1858. Aceite puro de almendras, por Juan Carmona, expositor. Querétaro.

- Nº 1859. Aceite de higuerilla. Por el anterior.
 " 1860. " almendra. " "
 " 1861. Sal purgante. " "
 " 1862. Aceite de almendras. " "
 " 1863. Magnesia aereada del Dr. Marquez. Remitente, F. Vargas. México.
 " 1864. Doce botellas, vino de Vivien, de Labadié y Pinzon, de México. Remitente, F. Vargas.
 " 1865. Dos botellas, elixir toni-febrífugo. Por los anteriores
 " 1866. " cajas, polvos americanos. " "
 " 1867. " " pastillas de silphium. " "
 " 1868. " " polvo " " "
 " 1869. " " pastillas americanas. " "
 " 1870. " " gránulos de silphium, amarillos " "
 " 1871. " " " rosa. " "
 " 1872. " " pomos, revulsivo de silphium " "
 " 1873. " " grageas del Dr. Gelineau. " "
 " 1874. " " jarabe de silphium " "
 " 1875. " " tintura de " " "
 " 1876. " " plata idealizada " "
 " 1877. " " tintura de silphium. " "
 " 1878. " " vino de nogal. " "
 " 1879. " " jarabe depurativo. " "
 " 1880. " " vino de Bellini. " "
 " 1881. Cajas de polvo contra la tos ferina, de Lezama H. Por el mismo remitente.
 " 1882. Jarabe depurativo, preparado por Juan Septien, expositor. Querétaro.
 " 1883. Bálsamo pectoral, sumos vegetales, por Silvestre Mendez, expositor. Querétaro.
 " 1884. Pomo de trementina de ocote. Canton de Tuxpan. Remitente, F. Vargas.
 " 1885. Trementina del zapote. Por el anterior.
 " 1886. Botella de resina, cojon de gato. " "
 " 1887. " " de higo blanco. " "
 " 1888. Cuatro frascos de petróleo. " "
 " 1889. Un " brea de Ixcatepec. " "
 " 1890. " " " recina, leche de higuera. " "

- Nº 1891. Una botella, leche de abeto. Remitido por F. Vargas.
 " 1892. " " " recina de agé. " "
 " 1893. " " " " achote. " "
 " 1894. " " " " alquitran. " "
 " 1895. Muestrero, emplasto para los callos, por S. V. Remitente, Fr. Vargas. México.
 " 1896. Muestrero de la litografía de Alberto Rodriguez, expositor. Guadalajara.
 " 1897. Cuadro caligráfico, por la Srita. Rosa K. Ferrer. Remitente, F. Vargas. México.
 " 1898. Cuadro caligráfico, por la anterior.
 " 1899. " " pintura, imitacion de cromo, por Rosalio Balvanera, expositor. Querétaro.
 " 1900. Kiosko, impresiones de la casa Dublan y C^a, expositores. México.
 " 1901. Costal blanco y colorado, tejido por los indígenas de Toliman. Remision del prefecto.
 " 1902. Costal colorado y blanco. Por los anteriores.
 " 1903. " " de colores. " "
 " 1904. Ayate, con filamento de maguey. Remitente, F. Vargas. Ixmiquilpan.
 " 1905. Rebozo azul, tejido por las indígenas de Toliman. Remision del prefecto.
 " 1906. Rebozo café. Por las mismas. " "
 " 1907. Costal de colores. " "
 " 1908. " " colorado. " "
 " 1909. Rebozo azul oscuro. " "
 " 1910. Pieza de manta, 1^a clase, por Dionisio Maciel, expositor. Querétaro.
 " 1911. Pieza de loña, gruesa. Por el anterior.
 " 1912. " " " 2^a clase. " "
 " 1913. Zarape morado. " "
 " 1914. " " café. " "
 " 1915. Pieza de cambaya, listas anchas. " "
 " 1916. " " " delgadas. " "
 " 1917. Colcha morada. " "
 " 1918. Rebozo azul y rojo. " "
 " 1919. Colcha blanca. " "

- Nº 2014. Botiquin homeopático con 28 pomos: por el mismo.
- " 2015. " " " 27 " " "
- " 2016. " " " 80 " " "
- " 2017. " " " 70 " " "
- " 2018. Un pomo con glóbulos inertes
- " 2019. Dos " con gránulos.
- " 2020. Botiquin homeopático con 32 " "
- " 2021. " " 12 chicos y 3 grandes. Por el mismo.
- " 2022. Catálogos y artículos, publicados por el mismo.
- " 2023. Tratado de homeopatía.
- " 2024. Tratamiento homeopático.
- " 2025. Caja con 77 pomos: homeopatía.
- " 2026. Botiquin con 32 pomos.
- " 2027. " 40 " " "
- " 2028. " 38 " " "
- " 2029. " 10 " " "
- " 2030. " 12 " " "
- " 2031. " 24 " " "
- " 2032. " 32 " " "
- " 2033. " 48 " " "
- " 2034. " 80 " " "
- " 2035. " 12 " " "
- " 2036. " 48 " " "
- " 2037. " 10 " vacíos " "
- " 2038. " 45 " " "
- " 2039. " 126 glóbulos y 63 tinturas
- " 2040. " forma de estante con 552 pomos, tinturas, etc. Por el mismo.
- " 2041. Caja con 104 pomos: homeopatía. Por el anterior.
- " 2042. " 60 " " "
- " 2043. Botiquin 53 " " "
- " 2044. " 20 " grandes " "
- " 2045. " 40 " " "
- " 2046. " 28 " " "
- " 2047. " 35 " tinturas " "
- " 2048. " 20 glóbulos " "
- " 2049. " 24 " " "
- " 2050. " 51 " " "

- Nº 2051. Botiquin: 100 glóbulos: homeopatía. Por el mismo.
- " 2052. " 20 " " "
- " 2053. Caja con 198 tinturas " " "
- " 2054. Máquina para diluiciones " " "
- " 2055. Caja con 50 pomos " " "
- " 2056. " 77 " " "
- " 2057. Botiquin 60 " " "
- " 2058. " 32 " " "
- " 2059. Tratado de homeopatía por " " "
- " 2060. Seis frascos antivenéreo del Dr. López " " "
- " 2061. Libro: el médico, la medicina, etc. " " "
- " 2062. Prontuario homeopático. Por el anterior.
- " 2063. Tratamiento de las enfermedades de los niños. Por el mismo.
- " 2064. Jarabe de ioduro de fierro, por Antonio Gutierrez Estevez, expositor, de Guadalajara.
- " 2065. Jarabe protocloruro de fierro. Por el anterior.
- " 2066. Vino de nogal.
- " 2067. Zarzaparrilla.
- " 2068. Turbit mineral.
- " 2069. Oxalato de fierro.
- " 2070. Sulfato de zinc.
- " 2071. Jarabe iodatánico.
- " 2072. " proto-ioduro de fierro.
- " 2073. Elixir dentrífico.
- " 2074. Jarabe de rábano iodado.
- " 2075. " hipofosfito de cal
- " 2076. Bisulfato de mercurio.
- " 2077. Carbonato de bismuto.
- " 2078. " manganesio.
- " 2079. Tesoro de los niños.
- " 2080. Pasta dentrífica.
- " 2081. Crema de subnitrate de bismuto.
- " 2082. Píldoras sanativas.
- " 2083. Aparador: muestras de cerillos. "La Aurora," por Daniel Blumenkron, expositor, de Puebla.
- " 2084. Aparador: muestras de jabon: "La Estrella," por Adolfo Montiel, expositor, de Puebla.