

- N° 2085. Cuadro: "Hércules, fábrica," con médula de higuera, por Jacobo Avila, expositor, de Querétaro.
- " 2086. Amplificación fotográfica, por Antonio L. Ruiz, expositor, de Querétaro.
- " 2087. Retrato al óleo de la Sra. Josefa Vergara y Hernandez. Querétaro.
- " 2088. Amplificación á lápiz, por Florencio Puga, expositor, de Querétaro.
- " 2089. Miniatura: Virgen del Pilar, presentada por Antonio L. Ruiz, expositor, de Querétaro.
- " 2090. Plaid de malla, por Concepción García y Toribia Bustamante, expositoras, de Querétaro.
- " 2091 al 2096. Ceñidores de hilaza y falseta, por Tiburecia Resendiz. Tlilman. Remitente, el prefecto.
- " 2097. Cojín con miñardí, por Braulia Hernandez. México. Escuela de Ciegos. Remitente, F. Vargas.
- " 2098. Cojín con miñardí, por la anterior.
- " 2099. " malla, por Leopolda Portal. De la misma.
- " 2100. Cubierta de buró, por Josefa Prieto. " "
- " 2101. Puntas de funda, por Filomena Melendez y Gregoria López. De la misma.
- " 2102. Ceñidor, hilo y seda, por Daniel Quintero. De la misma.
- " 2103. Abrazaderas para cortinas, por Aniceto Esparza. De la misma Escuela.
- " 2104. Funda, por Marcelina Nava y Braulia Hernandez. De la misma.
- " 2105. Ceñidor, hilo y seda, por Daniel Quintero. Los que siguen de la misma Escuela.
- " 2106. Visos tejidos, por Filomena Melendez y B. Hernandez.
- " 2107. Diez varas, pasamanería, por Fernando Rodriguez.
- " 2108. Sesenta varas, camaron, por Luis Fúner.
- " 2109. Diez varas, pasamanería, por Aniceto Esparza.
- " 2110. Cordones para cojín, por Arnulfo Osorno.
- " 2111. Tres pares, zapatitos de estambre, por Jesus Estévez.
- " 2112. Un par, mangas para camisa, por Marcelina Nava.

- N° 2113. Juego de alamares, por Julio Saulnier.
- " 2114. Tres varas, camaron, por Luis Fúner.
- " 2115. Dos alfilereras de raso, por Marcelina Nava.
- " 2116. Una vara, fleco para muebles, por Arnulfo Osorno.
- " 2117. Dos cepillos, por Agustin Oliveros.
- " 2118. Veinticinco varas, fleco liso y veinte calado, por varios alumnos.
- " 2119. Cincuenta varas, cinta para botines, por varios alumnos.
- " 2120. Zapatitos de hilo y estambre, por varios alumnos.
- " 2121. Abrazaderas de cordón, por Aniceto Esparza.
- " 2122. Nueve varas, pasamanería, por Arnulfo Osorno.
- " 2123. Un transparente trapeado, por Leopoldo Portal.
- " 2124. Tres " " Fernando Rodriguez.
- " 2125. Un par, abrazaderas, por Arnulfo Osorno.
- " 2126. Libro encuadernado, por varios alumnos.
- " 2127. Una bruza, por Agustin Olivares.
- " 2128. Un libro impreso, por varios alumnos.
- " 2129. Dos cepillos de cerda, por Agustin Olivares.
- " 2130. Libro impreso, por varios alumnos.
- " 2131. " " " y encuadernado. " "
- " 2132. " " " " " "
- " 2133. Servilleta, remitida por el prefecto de Tlilman.
- " 2134. Estera corriente, por Luis Juarez. Escuela de Ciegos. México. Remitente, F. Vargas.
- " 2135. Libro encuadernado, por varios alumnos. De la misma Escuela.
- " 2136. Falla de hilo y chaquira, por Braulia Hernandez. La misma.
- " 2137. Dos polveras de raso, por Gertrudis López. De la misma.
- " 2138. Mantilla para caballo, hecha en Tlilman y remitida por el prefecto.
- " 2139. Canasta de flores, por la preceptora de Huimilpan, remitida por el prefecto de Amealco.
- " 2140. Cojín de estambres, por Atala Irigorri, de Querétaro.
- " 2141. Ramo de flores, por Josefa de la Lata, expositora, de Querétaro.

- Nº 2142. Cuadro, frutas y flores, por la preceptora de San Juan del Río. Remite el prefecto.
- „ 2143. Colcha, tejido de malla, por la Sra. Ramona M. de Padron, expositora. San José Iturbide.
- „ 2144. Saco de estambre, sin costura, por la Srita. Josefa C. Aguirre, expositora. Irapuato.
- „ 2145. Colcha, nido de abeja, por la niña Flor Aguilar. Tolimanejo. Querétaro.
- „ 2146. Camisa. Por la anterior.
- „ 2147. Frutas de cera, por la Sra. Magdalena Dominguez de Zamora, expositora, de Querétaro.
- „ 2148. Cojin, tejido de estambres, por la Sra. Margarita Avila, expositora, de Querétaro.
- „ 2149. Tapete bordado, por la Srita. Jovita Mota, expositora, de Tolimanejo.
- „ 2150. Funda bordada, por la Srita. Nemesia Baldelamar, expositora, de Tolimanejo. Querétaro.
- „ 2151. Estera de ixtle, hecha en Toliman, remision del prefecto.
- „ 2152. Estera de ixtle, grande. Remision por el anterior.
- „ 2153. Canasta, hecha por el preso Catarino Villafuerte, expositor, de Querétaro.
- „ 2154. Funda bordada, por la Srita. Nemesia Baldelamar, expositora, de Tolimanejo. Querétaro.
- „ 2155. Servilleta, por la anterior.
- „ 2156. Servilleta, tejido de hilaza, hecha en Toliman: remite el prefecto.
- „ 2157. Obsidiana encontrada en Tlacote el Alto, por D. Antonio Llata, expositor. Toliman.
- „ 2158. Paliá bordada, por la Srita. Mariana Borja, expositora, de Querétaro.
- „ 2159. Paliá bordada por la Srita. María Olvera, expositora, de Tolimanejo. Querétaro.
- „ 2160. Ópalos de Toliman. Remision del prefecto.
- „ 2161. Figura de marfil encontrada en Tlacote el Alto, por el Sr. Antonio de la Llata, expositor.
- „ 2162. Cojin, tejido de estambres, por la Srita. Refugio Lara, expositora, de Querétaro.

- Nº 2163. Fichú de seda. Por la anterior.
- „ 2164. Toalla, tejida por Paula Juvera, expositora, de Querétaro.
- „ 2165. Servilleta, tejido de hilo, en Toliman. Remitida por el prefecto.
- „ 2166. Paliá bordada, por la niña María Gómez (10 años.) expositora, de Querétaro.
- „ 2167. Toalla, hilo delgado, hecho en Toliman. Remite el prefecto.
- „ 2168. Toalla, hilo gordo. Por el anterior.
- „ 2169. Servilleta tejida en Toliman. „
- „ 2170. „ „ en Cadereita, por Macedonia Anaya, expositora.
- „ 2171. Toalla, tejida de hilo, en Toliman. Remite el prefecto.
- „ 2172. Frutas de cera, por Magdalena Dominguez de Zamora, expositora, de Querétaro.
- „ 2173. Bastones contruidos en Toliman. Remite el prefecto.
- „ 2174. Frutas de cera, por Manuel Montes de Oca, expositor, de Querétaro.
- „ 2175. Flores de cristal, por Francisco Espinosa, expositor, de Querétaro.
- „ 2176. Muñecos de madera, remitidos por el prefecto de Toliman.
- „ 2177. Escultura: "San Juan Nepomuceno," por Mariano Arce. La presenta el Sr. Canónigo Lic. Soria, de Querétaro.
- „ 2178. Cojin: bordados y tejidos, por la Srita. Virginia de la Llata, expositora, de Querétaro.
- „ 2179. Miniaturas y prendedor, por Jesus Guevara y Bárcera. Remite el Sr. Llata.
- „ 2180. Pañuelo bordado por la Srita. Virginia de la Llata, expositora, de Querétaro.
- „ 2181. Sobrecama, nido de abeja, por las niñas de la escuela de la Cruz. Querétaro.
- „ 2182. Pañuelo bordado por la Srita. Mauricia Nieto, expositora, de Querétaro.

- Nº 2183. Pañuelo bordado por las alumnas de la Escuela de Artes, México. Remitente, F. Vargas.
- " 2184. Servilleta, hecha por Justa Escobedo, expositora, de Querétaro.
- " 2185. Camisa, hecha por Florentina Pichardo, expositora, de Querétaro.
- " 2186. Piedra de ópalo. Remitida de Toliman por el perfecto.
- " 2187. Cajas, papel canevá, por Vicente F. Ramos, de México. F. Vargas, remitente.
- " 2188. Frutas de cera. Por el anterior.
- " 2189. Tapetes de estambre, por Angela Fuentes, expositora, de Querétaro.
- " 2190. Cojín bordado al pasado.
- " 2191. Pañuelo bordado, por Mariana Cervantes (12 años) expositora, de Querétaro.
- " 2192. Pañuelo bordado, por Delfina Camacho (10 años) expositora, de Querétaro.
- " 2193. Pañuelo bordado, por Josefa Mendoza (13 años) expositora, de Querétaro.
- " 2194. Pañuelo bordado, por Paz S. de Llaca, expositora, de Querétaro.
- " 2195. Pañuelo bordado, por Flora Aguilar, expositora, de Querétaro.
- " 2196. Pañuelo bordado, por Eloisa Llaca, expositora, de Querétaro.
- " 2197. Pañuelo bordado, por María Flores de Pastor, expositora, de Querétaro.
- " 2198. Dos pañuelos bordados, por Guadalupe Romero, expositora, de Querétaro.
- " 2199. Pañuelo bordado, por las Sritas. Reyes, expositoras, de Querétaro.
- " 2200. Tapete tejido por Dorotea Estrada, expositora, de Querétaro.
- " 2201. Pantuflas de estambre, por Jesus Martínez, expositora, de Querétaro.
- " 2202. Tapete de estambre, por Francisca Reyes, expositora, de Querétaro.

- Nº 2203. Pinturas al óleo por la Sra. Paula Escoto de Vicente, expositora, de Querétaro.
- " 2204. Muestras de impresiones, librería de la Enseñanza, Navor Chavez, expositor, de México.
- " 2205. Nota de libros editados por la casa del anterior.
- " 2206. Ejercicio del Viacrucis.
- " 2207. Compendio de la historia de América.
- " 2208. Coleccion de aranceles y reglamentos vigentes. Editor Navor Chavez, expositor, de México.
- " 2209. Los Aventureros, por Gustavo Baz.
- " 2210. Poesias de Don Manuel Carpio.
- " 2211. Catecismo político constitucional.
- " 2212. Los Consulados, por Larrainzar.
- " 2213. Ambas Américas, por R. P.
- " 2214. Obras de Espronceda.
- " 2215. Proyecto de ley de minería.
- " 2216. Historia de un corazón, por Castelar.
- " 2217. Profesion de fé del Siglo XIX, por Pelletan.
- " 2218. Recuerdos de México, por Basch.
- " 2219. Aventuras de un naturalista, por Biast.
- " 2220. La hija de Rolando, por Bernier.
- " 2221. Ciencia del hogar, por Juan D. Peza.
- " 2222. Ecos del corazón, por José Monroy.
- " 2223. Patria y honra, por Vicente Morales.
- " 2224. Un tomo de La Enseñanza.
- " 2225. Eucaliptus glóbulos, por Gumbert.
- " 2226. Melito y el güero. Cuento.
- " 2227. Moderno Robertzon, por Mendizabal.
- " 2228. Reseña histórica del ejército, por J. D. Arias.
- " 2229. Estudios de la naturaleza, por Bouillet.
- " 2230. Curso de idioma inglés, por Bouillet.
- " 2231. Carta á mi hija.
- " 2232. Catecismo de Ripalda.
- " 2233. Epítome de la gramática castellana.
- " 2234. La astronomía, por Flamarion.
- " 2235. La Mitología, por Caballero.
- " 2236. Curso de gimnasia, por Paz.
- " 2237. Elementos de gramática, por Herrans.

- Nº 2238. Ollendorf, castellano, por Pons.
- " 2239. Auxiliar de la memoria, por Mata.
- " 2240. Código de Procedimientos penales.
- " 2241. Moderno Roberson, empastado.
- " 2242. Código de Procedimientos civiles.
- " 2243. Enseñanza objetiva, por Calkin.
- " 2244. Idioma inglés, por Ehman.
- " 2245. Clave de inglés, por Wingut.
- " 2246. Maestro de inglés, por Ollendorf.
- " 2247. Sala mexicano.
- " 2248. Elevacion de Maximiliano, por Keratry.
- " 2249. Historia de la Madre de Dios, por Orsini.
- " 2250. Recuerdos de México, por Basch.
- " 2251. Derecho hipotecario, por Lozano.
- " 2252. Reseña del ejército, por Arias.
- " 2253. Derecho penal, por Lozano.
- " 2254. El Poder judicial, por Pallares.
- " 2255. Simbolismo de la naturaleza, por Botillar.
- " 2256. Código civil. Diccionario por Lozano.
- " 2257. Nuevo curso de inglés, por Rojas.
- " 2258. Pequeño curso de inglés, por Robertson.
- " 2259. Código civil.
- " 2260. La cuestion penal, por M. M. Z.
- " 2261. Nociones de jurisdiccion, por Larrainzar.
- " 2262. Moral infantil, por Ossorio.
- " 2263. Nuevas tablas y definiciones.
- " 2264. Silabario de San Miguel.
- " 2265. Silla, madera de encino, por Macedonio Martinez, expositor, de Arroyozarco.
- " 2266. Transparente de madera, por Miguel Carbajal, de Orizaba. Remitente, F. Vargas.
- " 2267. Corbata de seda, bordada, por Magdalena Trejo, de Querétaro. Expositora.
- " 2268. Corbata de plumas, por Conrada García, de Querétaro. Expositora.
- " 2269. Corbata de plumas y seda, por la anterior.
- " 2270. Toalla, nido de abeja, por Inés Paz, de Querétaro. Expositora.

- Nº 2271. Toalla, nido de abeja, por Conrada García, de Querétaro. Expositora.
- " 2272. Toalla, nido de abeja, por Higinia Soto, expositora, de Querétaro.
- " 2273. Pañuelo bordado, por Mariana Borja, de Querétaro. Expositora, G. Garfias.
- " 2274. Dos pañuelos bordados, por Beatriz Aguayo, expositora, de Querétaro.
- " 2275. Amito bordado, por Isaura Carmona, expositora, de Querétaro.
- " 2276. Fichú, seda y abalorio, por Herminia Sagredo, expositora, de Querétaro.
- " 2277. Pantuflas de terciopelo, bordadas de oro, por Gregoria Aranda, expositora, de Querétaro.
- " 2278. Fichú, estambre de seda, por Francisca Hernandez, expositora, de Querétaro.
- " 2279. Puntas de maya, por Josefa y Angela Carrillo, expositoras, de Querétaro.
- " 2280. Carpetita de gancho, por las mismas.
- " 2281. Pantuflas, paño y estambres, por Manuela Vega, expositora, de Querétaro.
- " 2282. Tapete, paño y estambres, por Dolores Sanabria y M. Muñoz, expositoras, de Querétaro.
- " 2283. Tapete, chaquirá y seda, por Guadalupe Beltran, expositora, de Querétaro.
- " 2284. Frutas de cera, por Montes de Oca, expositor, de Querétaro.
- " 2285. Bordado de oro, por Dolores Via, expositora, de Querétaro.
- " 2286. Bordado de seda y oro, por la anterior.
- " 2287. Canasta de plumas y flores artificiales, por Consuelo Anaya, expositora, de Querétaro.
- " 2288. Camisa bordada, para señora, por Concepcion Castro, expositora, de Querétaro.
- " 2289. Pantuflas de estambres, por Concepcion Ramirez, expositora, de Querétaro.
- " 2290. Colcha de maya, por Guadalupe Beltran, expositora, de Querétaro.

- Nº 2291. Fichú, estambre y seda, por la niña Guadalupe Perez Bolde, expositora, de Querétaro.
- " 2292. Cajas, papel canevá, por Tomás Lara, expositor, de Querétaro.
- " 2293. Caja, papel canevá, por el anterior.
- " 2294. Fichú, estambre y seda, por Soledad Martínez, expositora, de Querétaro.
- " 2295. Toalla, nido de abeja, por la niña Concepción Ramírez, expositora, de Querétaro.
- " 2296. Toalla tejida, por la niña María Ochoa, expositora, de Querétaro.
- " 2297. Cojin y toalla bordada, por Jovita Mota, expositora, de Querétaro.
- " 2298. Colcha, nido de abeja, por Concepción Ojeda, expositora, de Querétaro.
- " 2299. Chaleco de estambre, por Dorotea Estrada, expositora, de Querétaro.
- " 2300. Tapete de estambre, por Dionisia Herrera, expositora, de Querétaro.
- " 2301. Toalla, nido de abeja, por Agustina Zárraga, expositora, de Querétaro.
- " 2302. Toalla Panamá, por María Domínguez, expositora, de Querétaro.
- " 2303. Tapetitos de estambre, por Regina Muñoz, expositora, de Querétaro.
- " 2304. Funda de almohada, por Consuelo Anaya, expositora, de Querétaro.
- " 2305. Cojin de seda y toalla, por Dorotea Estrada, expositora, de Querétaro.
- " 2306. Cojin, toalla de maya, por Concepción Castro, expositora, de Querétaro.
- " 2307. Cojin de terciopelo bordado, por Juana Ramírez, expositora, de Querétaro.
- " 2308. Mascada, marca de litografía.
- " 2309. Cuadro: bordado de estambres, por M^a de los Dolores Frias, expositora, de Querétaro.
- " 2310. Colcha de malla, por Teodora García, expositora, de Querétaro.

- Nº 2311. Relojera, trabajo de pelo, por Trinidad y Josefa Soriano, expositoras, de Querétaro.
- " 2312. Otra relojera, por las anteriores.
- " 2313. Relojera, flores y chaquiras, por Natalia Vera, expositora, de Querétaro.
- " 2314. Cortinas de malla, por Concepción Muñoz, expositora, de Querétaro.
- " 2315. Colcha tejida de estambres, por Gregoria Camargo, expositora, de Querétaro.
- " 2316. Escultura: el Crucificado y la Dolorosa, por Diego Almaráz, de Querétaro. L. Espinosa, expositor.
- " 2317. Colcha: tejida de pábilo, por Silveria Medina y Cecilia Vargas, de Querétaro. Expositoras.
- " 2318. Cojin de tabinete, por Consuelo Anaya, de Querétaro. Expositora.
- " 2319. Cojin de estambre, por Guadalupe Ramírez, de Querétaro. Expositora.
- " 2320. Toalla, nido de abeja, por Concepción Ramírez, de Querétaro. Expositora.
- " 2321. Tapetitos de estambre, por Concepción Martínez, de Querétaro. Expositora.
- " 2322. Pinturas al óleo, por Paula Escoto de Vicente, de Querétaro. Expositora.
- " 2323. Litografía, La Purísima, por F. Vazquez Foncerrada, de Guadalajara. Expositor.
- " 2324. Toallas tejidas, por Víctor Gómez, de Querétaro. Expositor.
- " 2325. Servilletas tejidas, por el anterior.
- " 2326. Seis muestras de cantones, por el mismo.
- " 2327. Lana merino, por Jesús M. Barbosa y Falces, de Querétaro. Expositor.
- " 2328. Colcha, felpa, colores nacionales, por J. Antonio Terrazas, de Querétaro. Expositor.
- " 2329. Escultura: Virgen al pie de la Cruz, por Diego Almaráz y Guillen, de Querétaro. Emilia Soto, expositora.
- " 2330. Cojin y toalla bordada al pasado, por Teresa Ugarte, de México. Escuela de Artes y Oficios.

- Nº 2331. Bordado, chaquiras y oro, por Manuela Vega, de Querétaro. Expositora.
- " 2332. Toalla, nido de abeja, marronesa, por Josefa Vega, de Querétaro. Expositora.
- " 2333. Toalla, nido de abeja, por Concepcion Guerrero, de Querétaro. Expositora.
- " 2334. Lienzos de sabanilla, por M^a. de Jesus Herrera, de Cadereita. Expositora.
- " 2335. Carpeta, estambre y seda.
- " 2336. Colcha de felpa, por Víctor Gomez, de Querétaro. Expositor.
- " 2337. Velador, flores artificiales, por Isabel Piña, de Querétaro. Expositora.
- " 2338. Bordado de oro, cuadro, por Concepcion Guerrero y Mariana Cervantes, de Querétaro. Expositoras.
- " 2339. Bordado, oro y colores: cuadro, por Luciana Pardo, de Querétaro. Expositora.
- " 2340. Bordado, plata y oro: cuadro, por C. Guerrero y M. Cervantes, de Querétaro. Expositoras.
- " 2341. Bordado para sombrilla, por Nicandra Hernandez, de San José Iturbide. Expositora.
- " 2342. Gran tapete, paño y estambre, por la anterior.
- " 2343. Encaje tejido, por la misma.
- " 2344. Pintura al óleo: paisaje, por Rosalio Balvanera, de Querétaro. Expositor.
- " 2345. Planos: salto del caballo y problemas, por Jesus Nieto, expositor. Valle de Santiago.
- " 2346. Bordado: cuadro, México y los Estados Unidos, por M^a. Dolores Frias, de Querétaro. Expositora.
- " 2347. Pintura al óleo: interior de un claustro, por Paula Escoto de Vicente, de Querétaro. Expositora.
- " 2348. Pintura al óleo: paisaje, por Rosalio Balvanera, de Querétaro. Expositor.
- " 2349. Muestras de fotografía, por Ignacio Muñoz Flores, de Querétaro. Expositor.
- " 2350. Amplificaciones de fotografía, por el anterior.
- " 2351. Historia eclesiástica, dos tomos, por Fr. U. Mendicita, de México. Lo que sigue reunido por Vargas.

- Nº 2352. Sermon del Lic. Clemente Munguia, pasta de terciopelo.
- " 2353. Informe sobre correos, en 1875: pasta tafilete, por Machuca.
- " 2354. El Procurador, periódico, un tomo, de F. Buenrostro.
- " 2355. El Veterinario y el Agricultor, periódico: un tomo.
- " 2356. Coleccion de documentos para la historia, por G. Icazbalceta.
- " 2357. México en 1554, por C. Salazar.
- " 2358. Celajes de Occidente, poesias por S. T. A.
- " 2359. Gramática inglesa, por Herrera.
- " 2360. Fr. Juan de Zumárraga, por Icazbalceta.
- " 2361. Almanaque de las Señoritas.
- " 2362. Apuntes para formar prolegómenos, por el Lic. Reyes.
- " 2363. Poesias, por Uriarte.
- " 2364. Lecciones de armonía, por C. Paniagua.
- " 2365. Atlas metódico, por Antonio G. Cubas.
- " 2366. El alma en el templo, por Icazbalceta.
- " 2367. Misal romano.
- " 2368. Poesias líricas mexicanas.
- " 2369. Episodios nacionales, once tomos, por Olavarria y Ferrari.
- " 2370. El arte literario en México, un tomo, por el mismo.
- " 2371. La Venus Negra. " " " "
- " 2372. Los Misioneros de Amor. " " " "
- " 2373. Lágrimas y sonrisas, tres tomos. " " " "
- " 2374. Historia del teatro español " " " "
- " 2375. El Tálamo y la Horca, un " " " "
- " 2376. Exposicion de Guadalajara " por Mariano Bárcena.
- " 2377. Papeles curiosos: historias " " " "
- " 2378. La Catedral de Puebla. " por Tamariz.
- " 2379. Arte de la lengua japonesa " de la librería de Andrade.
- " 2380. Piedad heroica, por Sigüenza, de la misma librería.
- " 2381. Teatro de virtudes políticas. " " " "
- " 2382. Libra astronómica. " " " "
- " 2383. Trofeo de la justicia. " " " "
- " 2384. Triunfo parténico. " " " "

- Nº 2446. El amigo de los niños. Por los anteriores.
- " 2447. Lavallo, con láminas.
- " 2448. Cuentos daneses, por Anderren.
- " 2449. Rudimentos de la lengua hebrea.
- " 2450. Código de procedimientos, en forma de cartera.
- " 2451. El Cronista de México: dos tomos. Los anteriores.
- " 2452. Varias tarjetas, muestras de impresiones.
- " 2453. Catecismo de Ripalda, varios ejemplares.
- " 2454. Poemas de Gaspar Nuñez de Arce.
- " 2455. Libro de lectura inglesa.
- " 2456. Método práctico para el inglés.
- " 2457. Viaje á los Estados Unidos, por Fidel.
- " 2458. Versos inéditos de Guillermo Prieto.
- " 2459. Geografía práctica universal.
- " 2460. La Botánica en definiciones. Patiño.
- " 2461. Código de procedimientos, á la rústica.
- " 2462. Directorio eucarístico.
- " 2463. Lecturas devotas y entretenidas.
- " 2464. El consejero de las casadas: un ejemplar.
- " 2465. Obras de José Peon Contreras: dos.
- " 2466. Viaje á los Estados Unidos, por Fidel. Empastado.
- " 2467. Officium parvum. Por los anteriores.
- " 2468. La Semana musical, periódico.
- " 2469. Retratos, muestras de litografía.
- " 2470. Dos arbotantes para lámpara, contruidos en la penitenciaría de Salamanca. Expositoral.

Salon núm. 7.

DE VARIEDADES.

- Nº 2471. Dos candeleros de níquel. Penitenciaría de Salamanca.
- " 2472. Un tocador-aguamanilla.
- " 2473. Baqueta curtida.
- " 2474. de pial; curtida.
- " 2475. de timbre.
- " 2476. Anuncios del chocolate de La Malinche. Manuel A. Fernandez, de México, expositor.
- " 2477. Aparador con muestras de chocolate. Por el mismo.
- " 2478. Muestras de electrotipia y estereotipia. Pedro Córdova, de México. Remitente, E. Vargas.
- " 2479. Anuncios del aceite de San Jacobo. A. Vogeler. Balmora. E. U. expositor.
- " 2480. Biombo, bordado chino, por la Srta. Zarembo. Chicago. El anterior.
- " 2481. Vino de chichlana, de C. Fernández y Gutierrez. H.º Jerez. F. Vargas, remitente.
- " 2482. Solera especial de 1840. Por los anteriores.
- " 2483. Amontillado fino.
- " 2484. Pajarete fino.
- " 2485. Solera de 1860.
- " 2486. Manzanilla de 1868.
- " 2487. Solera non plus ultra.
- " 2488. Anís del Leon.
- " 2489. Solera de 1836.
- " 2490. Anuncios de 1790.
- " 2491. Anuncios de los vinos.
- " 2492. Memorias científicas de Mariano Bárcena. Manuscritos. México. Remitente, E. Vargas.
- " 2493. Album queretano, por Manuel Caballero, expositor, de México.
- " 2494. Bruce's, libro sobre fundición de tipos, New-York. F. Vargas, remitente.
- " 2495. Aida: potpurri, por Félix M. Alcérreca, de México. Por el anterior.
- " 2496. Ejercicios gimnásticos para todos los instrumentos, por Barragan. Por el anterior.
- " 2497. Cartilla elemental de música, por Cenobio Paniagua, de Veracruz. Remite el anterior.