

Vidas Gemelas.

*NOTA.--- Salen á luz pública estos versos sin pretensión alguna,
sólo por complacer los deseos de los Sres. Profesores del colegio al
cual fueron dedicados.*

EL AUTOR.

Al Liceo Católico de Querétaro

en su solemne
Distribución de Premios el 12 de
Septiembre de 1899.





VIDAS GEMELAS.



PRELUDIO.

Si desavenidos
Mis cantos suenan
Porque á tu fiesta
Vienen sin son ni ton zurcidos,

Frutos del cariño
Del alma llevan
Que te venera
Con el primer amor de niño.



FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ

Cantares.

I.

Dícenme que doblan...,
Que repiques son...,
Que tocan á muerto...,
Y que sí..., que no...

Dime si estás triste,
Que sabré gemir;
O si estás alegre,
Que vengo feliz.

Ocultas tu queja....
Traza baladí,
Porque en mis suspiros
Podránla advertir.

Siendo de tu casa,
Lo que pasa en ti,
Lo sé, y no quiero
Ni puedo fingir.

II.

¿Qué dirán los tuyos?....
¿Qué dirán los míos?....
¿Qué dirá el vecino?....
Si dirán?.... si no?....

—

Si dirán?.... que digan
Los de por ahí;
Téngome que todo
Será un por decir.

Como diga el cielo
Y se alcance el fin,
No será tan triste
Temprano morir.

Ni valdrá que digan
Los de por ahí....
Ni diré ¿qué dicen?....
Tan fuera de mí....

—
-10-

III.

¡Cuántos repiquitos
Y cantos de gloria!
Si será el entierro
De un alma gloriosa....

—

Más que en otras fiestas,
En la de esta vez,
Los ensueños míos
Vuelven á nacer.

Y cuento más vida
Y más luz y fe,
Y mi obscuro estro
Lógrase encender.

¡Limpio hogar del alma!
Vieras cuanto bien
Trasciende á la mía
Cuando en ti se ve?....

—
-11-

IV.

Aunque poco sea
 Lo que valgo yo,
 A ti te lo debo
 Que quiera, que no.

Hablo de mí mismo;
 Así cantaré
 Uno de tus triunfos,
 El que menos es.

Egoísmo fuera
 Darte el parabién
 Sin clamar que vives
 Dentro de mi sér.

Fuera de mi madre,
 En Dios -ya se ve-,
 ¡Oh mi blando nido,
 Tuyo es mi querer!

V.

Uno para verte
 Querría ser yo,
 Y otro con mis trovas
 Al són del *bimbó*.

Si sabes que aliento
 Tan cerca de ti,
 Que tu seno guarda
 Todo mi sentir;

Que si cobro vida
 Como tú, feliz,
 Como tú, prorrumbo
 En sollozos mil,....

¿Para qué mis versos,
 Para qué, si al fin,
 De seres gemelos
 Uno es el gemir?....

VI.

Un recuerdo tuyo
 Vale como dos.
 ¡Animas que todos
 Me vinieran hoy!

Por aquí me viste
 Cuando yo te vi.
 Rosas embriagaron
 Tu primer dormir,

Y entre rosas pude
 Traspuntar mi fin.
 Y creciendo juntos,
 Yo pobre alhelí.

Tú, rosal soberbio,
 Fuiste tan feliz
 Que cuentas ilustres
 Hijos mil y mil.

VII.

No siempre risueños
 Despuntan los días:
 ¡Pobrecito, pobre
 Quien del mundo fia!

Quando tu naciste,
 —Un amanecer—,
 Como á tierno niño
 Te quisieron bien.

Refieren que entonces
 Un alto poder
 Alargó de *volo*
 Libérrima ley;

Que castizas plumas
 Mojadas en miel
 Extremaron mimos....
 ¡Qué mundo, cómo es!

VIII.

De luto, de gala,
Como quiera estés,
Limpia es tu mirada
Lo mismo que ayer.

Nunca se desmedran
Ni tu afán del bien,
Tu amor á la patria,
Ni tu ciencia y fe;

Ora con tus negras
Penas como hiel,
O cantando dichas,
De la cruz al pie.

¡Oh Liceo caro!
¡Diérante laurel,
No coronas frías
De mustio ciprés....!

IX.

Cuánto parecido
Tenemos los dos!
Es que tú has llorado
Así...., como yo.

¡Vieras mi alborozo
Con estar aquí....!
Vieras todo y ¡cuánto!
Te quiero decir! ?....

Bajo de tus alas
Soñé y aprendí,
Y un claro de cielo
Pude traslucir.

Después.... he llorado,
Como tú, feliz,
Porque al cielo plugo
Dar gozo en sufrir.

X.

Por ti trocaría
 Mi antiguo rincón,
 Y sus dulces trovas
 Y el blando *bimbó*.

¡Vieras la casita,
 Donde yo nací,
 Con su techo de ala
 De *tejamanil*:

Su bardal muzgoso,
 Su prado sin fin,
 Y su nopalera
 Que es huerta y pensil!....

Tan frondoso el fresno,
 La otra vez que fui;
 Y el cercano arroyo,
 ¡Qué azul de zafir!

XI.

¡Oh mi santa tierra!
 No te olvido yo!
 Ni tus bellas trovas
 Al son del *bimbó*!....,

¡Si vieras mi huerto....
 Tendrías qué ver:
 Qué mirtos, qué dalias,
 Qué rosa y clavel!

Mi "huele de noche"
 Mi fresco laurel,
 Mis lindas varitas,
 Las de San José!....

¡Con gozo de niño,
 Cuando la otra vez,
 "Cabellitos de ángel"
 Vi reflorecer!

XII.

¡Oh mi santa tierra,
Mi dulce *bimbó!*
Si lo adverso viene,
Que venga de Dios....

—
¡Si vieras mi huerto!....
No! no;.... para qué?
Dicen que ni mirtos,....
Ni un solo clavel....

La casita...., sola;
Secos, el laurel,
El fresno, el arroyo;
Grana por doquier....

Cuando fui, de prisa,
La postrera vez,
Crucé cabizbajo....
Y no pude ver.

XIII

Al ver que sollozas
Sonriendo á la vez,
Bendigo ese llanto
Que aleluya es.

—
Si me ves ahora,
Me verás morir
Viviendo otra vida
Que no es la de aquí.

Do quiera es mi casa,
Sin cuidados mil
Mas que los del cielo;
¿Y quién contra mí?....

Mi antigua casita,
Quédese ella así,....
Que la vida es gloria
Después del sufrir.

XIV.

No digas que penas,
Ni digas por qué....
Si Dios lo ha traído,
¡Lléveselo Él!

—
He vivido tanto
Cerquita de ti,
Que en mi seno guardo
Todo tu sentir:

Una misma vida,
Un mismo sufrir:
Fijos en el cielo
Los dos tan así,

Que también conoces,
Aquel mi sentir,
Que somos gemelos
Para Dios sin fin.

FINAL.

I.

Doradas espigas
Hinchén los graneros,
Los últimos carros
Llegan del cortijo.
Los muchachos brincan,
Se sonríen los viejos,
Tiran las zagalas
Con cánticos nuevos,
Rompiendo la danza
Con arte y salero.
Y después en rueda,
Muchachos y viejos
Levantán sus jarras
Rebosando añejo.....

.....
.....
¡Inocente fiesta,
Serás mal agüero?....

II.

Mientras te cantaba
Al són del *bimbó*,
Tocaron á muerto....
.....
¡No lo quiera Dios!

SEPTIEMBRE 12 DE 1899.

J. G. T.



-24-

COMPOSICIONES LEÍDAS
EN LA
DÉCIMASEXTA DISTRIBUCIÓN
DE
PREMIOS
DEL
LICEO CATÓLICO DE QUERÉTARO.

SEPTIEMBRE 12 DE 1899.

Con licencia de la Autoridad Eclesiástica.

QUERÉTARO.
IMPRESA DE LA ESCUELA DE ARTES.

1ª DE SANTA CLARA, 7.

1899.