

NOTA. Dada cuenta al Exmô.
Señor Virrey con el Expediente origi-
nal, concedió la licencia para la impre-
sion del Poema y Dedicatoria por su
Superior Decreto de 20 de Enero del
corriente año.



CAROLI IV.

AUGUSTISS. HISP. IND.QUE

MONARCH.

IMAGO.

AERE

MIRIFICAE EQUESTRIS STATUAE

MEXICI ERECTAE

MODERAMINEQUE

EXMÎ. SUI PROREGIS

JOSEPH DE YTURRIGARAY

ADUMBRATA.

16. CAROLI IV.
NOTA. Dada cuenta al Excmo.
AUGUSTISS. HISP. IND. QUE
MONARCHIA
IMAGO.
AERE

MIRIFICAE EQUESTRIS STATUAE

MEXICI ERRECTAE

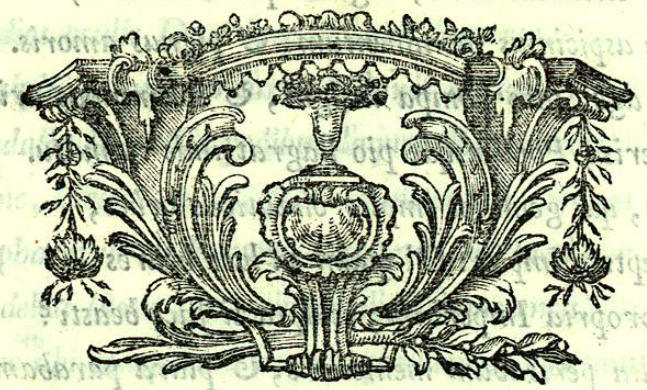
MODERAMINEQUE

EXCM. SUI PROEGIS

JOSEPH DE YTURRIGARAY

ADUMBRATA

(I.)



CARMEN.

BORBONIDUM sublime decus, generosa propago
Divorum, & Patris CAROLI SAPIENTIS imago:
Duplicis Imperii Princeps, columnenque salutis,
Amborumque decus: Spes o fidissima rerum:
Deliciae Populum: Pacis venerabile Numen
Salve Augustum, ingens: Orbis Rex optime, salve.
Accipe adorantum cultus, ut amabile pignus
Suscipimus laeti, venerantes poplite flexo.
Adspice, ut accipiant te Solis Regna cadentis,
Artificis factum manibus, fustumque metallo,
Undique conspicuo, Regem simulante benignum.

(II.)

Scilicet excellens artis, vegetumque Toreuma,
Regale aspicimus monumentum, & pignus amoris.
Nunc age, jam pompa insigni, & solemnibus aris
Exciperis; Populusque pio flagrat inde tumultu.
Sed tu, qui geminos imple virtutibus orbes,
Ut Sceptris imple: O! quam tu luce beares
Tum propria Imperium; sculpta si face beasti?

Talia perstabam memorans, & plura parabam
Dicere, ceu CAROLUS sentiret verba loquentis,
Mexicus, & STATUAM, tum cum celebraret EQUESTREM,
Insignem CAROLO, quam BRANCIFORTE reliquit
Expensis propriis, Regno propriamque dicavit:
Atque ageret magnam festum solemne per urbem.
Cum DEA sublimis, faciles dilapsa per auras,
Tum mihi se, non antè oculis tam clara videnda,
Ante oculos tandem spectandam in lumine præbet.
Egregiam speciem, majestatemque verendam
Jungit amabilitas concordi foedere vultu.
Triticeum facies, adverso sole, colorem
Exhibet, ostentans solium sublime pudoris,
Virgineo suffusa genas, ceu murice pulchras.

(III.)

Caesaries nigrans facilis per colla recurrit,
Et dios oculis Deus ipse afflavit honores.
Gossipinum peplum suras defluxit ad imas,
Sandalia & nectit pedibus laquearibus aureis.
Hanc, hirsuta jubis, plumarum crista coronat:
Et pharetra ex humeris resonans, & laethifer arcus
Pendebat laeva; & silicis validissimus ensis.
Haec ubi conspexit, Populo plaudente, locatam
CAESARIS EFFIGIEM; simulatum Numen adorat:
Et supplex pendens, adme conversa parumper,
Leniter effari placido sic pectore coepit.
En merito STATUAM CAROLI clementis adoras,
Suppliciter venerans, & REGI exsolvere grates
Prosequeris meritas, Nate, & celebrare potentis
Caesaris Augusti magnum, & memorabile nomen.
Haec mea magna fides: incoeptum desine nusquam.
Sed non ulla magis Caroli sublimis IMAGO
Quam nomen, vicesque tenens, & Regis adimplens
Munia magna sui: lectus de millibus unus.
Huc geminos, huc flecte oculos, hunc aspice Regis,
Qui, velut ardenti Speculum Splendore coruscans,

(II.)

Scilicet excellens artis, vegetumque Toreuma,
Regale aspiciamus monumentum, & pignus amoris.
Nunc age, jam pompa insigni, & solemmibus aris
Exciperis; Populusque pio flagrat inde tumultu.
Sed tu, qui geminos implet virtutibus orbis,
Ut Sceptris implet: O! quam tu luce beares
Tum propria Imperium; sculpta si face beati?

Talia perstabam memorans, & plura parabam
Dicere, ceu CAROLUS sentiret verba loquentis,
Mexicus, & STATUAM, tum cum celebraret EQUESTREM,
Insignem CAROLO, quam BRANCIORTE reliquit
Expensis propriis, Regno propriamque dicavit:
Atque ageret magnam festum solemne per urbem.
Cum DEA sublimis, faciles dilapsa per auras,
Tum mihi se, non ante oculis tam clara videnda,
Ante oculos tandem spectandam in lumine praeberet.
Egregiam speciem, majestatemque verendam
Jungit amabilitas concordiae foedere vultu.
Triticeum facies, adverso sole, colorem
Exhibet, ostentans solum sublime pudoris,
Virgineo suffusa genas, ceu murice pulchras.

(III.)

Caesaries nigrans facilis per colla recurrit,
Et dios oculis Deus ipse afflavit honores.
Gossipinum peplum suras defluxit ad imas,
Sandalia & neclit pedibus laquearibus aureis.
Hanc, hirsuta jubis, plumarum crista coronat:
Et pharetra ex humeris resonans, & laethifer arcus
Pendebat laeva; & silicis validissimus ensis.
Haec ubi conspexit, Populo plaudente, locatam
CAESARIS EFFIGIEM; simulatum Numen adorat:
Et supplex pendens, ad me conversa parumper,
Leniter effari placido sic pectore coepit.
En merito STATUAM CAROLI clementis adoras,
Suppliciter venerans, & REGI exsolvere grates
Prosequeris meritas, Nate, & celebrare potentis
Caesaris Augusti magnum, & memorabile nomen.
Haec mea magna fides: incoeptum desine nusquam.
Sed non ulla magis Caroli sublimis IMAGO
Quam nomen, vicesque tenens, & Regis adimplens
Munia magna sui: lectus de millibus unus.
Huc geminos, huc flecte oculos, hunc aspice Regis,
Qui, velut ardenti Speculum Splendore coruscans,

(IV.)

Virtutes animi, dotes & pectoris effert.
Haec CAROLI VIVA EFFIGIES: haec reddit eundem
Clementem Dominum, pariter Patremque benignum.
Ille viden' dici ut Regni Princepsque, Paterque
Diligit: ante alios meritis & jure vocatur?
Adspice ut insignis Gentes in pace gubernat,
Et mentem scelere intactam, rectique tenacem.
Inspirat propriam Populis atque Urbibus aequè.

Aurea temperies morum, vultuque sereno
Ingenua est olli facies, mitissima rerum:
Pax ridet labiis, comitas lactescit in ore,
Utraque conspicuis radiis, utramque venusta
Miscet amabilitas; sed pectus mitius ore.
Illius aspectus legum veneranda potestas
Apparet solio; poenasque, & praemia pandit.
Integritas, & cana fides, comitantur, & illinc
Astus abest mendax, exulque insana cupido:
Et columen Themidos, & servantissimus aequi est.

Insuper atque inopes, aerumnarum tristis imago,
Insontes Indi, miseri, auxilioque carentes
Accedunt tristes, penitus remeantque beati,

(V.)

Respiciunt quoties vultum, lumenque benignum.
Haud misserum lacrymas fastidit, namque libenter
Est requies illi fessis succurrere rebus,
Afflictosque metus, quaestusque levare misellis.
Sedulius incumbit cunctis: sensere superbi
Terribilem, facilem victi, Patremque pudici.

Talibus atque aliis complentem MUNERA REGIS
JOSEPHUM spectas, successu nempe secundo.
Haec eadem, atque alia, hic praesens si carus adesset,
Efficeret CAROLUS: CAROLUM spectabis in illo:
PRO REGEMQUE colens, ipsum venerabere REGEM.
Praeterea haud cesses REGI persolvere grates,
EFFIGIEM missit quod nobis undique VIVAM.
Dixit, & aspectans PRO REGEM denique supplex:
Salve ingens meritis HEROS, Salve inclyte PRO REX,
Coelo demissus magno, nostrumque levamen,
Et columen: Salve nobis solamen amicum.
Tu decus O! CAROLI, munus tum PRINCIPE dignum.
O nimium dilecte DEO, dilecta salutis
Spesque, simulque fides, & nostri gloria Regni.
Te Populi, atque Urbes, Puerique, Hominesque, Senesque

(VI)

*Laetitiae auctorem agnoscunt, alacresque salutant
Tu quoque te nobis, ut servas coetera, serva.
Vive diu, & factis aequalia saecula vince.
Haec Dea: continuo Matris praecepta facesso,
Dixit, & in liquidam ex oculis evanuit auram.*



IMÁGEN

DEL AUGUSTO MONARCA
DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS
CARLOS IV.

FIGURADA

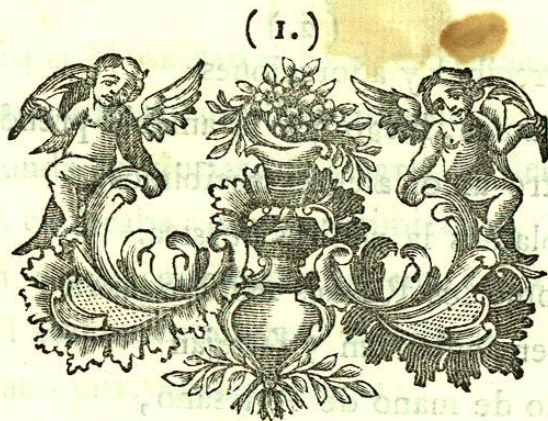
EN UNA ESTATUA EQUESTRE
ERIGIDA EN MÉXICO

Y EN EL GOBIERNO

DEL EXMÓ. SEÑOR

D. JOSEPH DE YTURRIGARAY,
VIRREY DE ESTA NUEVA ESPAÑA.

(IV)
IMAGEN
DEL AUGUSTO MONARCA
DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS
CARLOS IV.
FIGURADA
EN UNA ESTATUA BUESTRRE
ERICIDA EN MÉXICO
Y EN EL GOBIERNO
DEL EXMO. SEÑOR
D. JOSEPH DE YTURRIGARAY,
VIRREY DE ESTA NUEVA ESPAÑA.



APLAUSO.

Eslarecido honor de los BORBONES,
De SANTOS generosa descendencia,
Y de CÁRLOS EL SABIO vuestro Padre
Imágen natural y verdadera:
Soberano de dos Imperios grande,
Y que ambos orbes sobre sí sustenta,
Basa, y honor de su salud y gloria:
Fiel esperanza de las dichas nuestras:
Delicias de los Pueblos: DIOS OS GUARDE
Númen augusto de la paz serena,
Venerable, eminente: Dios os guarde
Rey el mejor que gobernó la tierra.

(2.)

El culto recibid y adoraciones
Que os damos, luego que la amable prenda
De vuestro amor alegres recibimos,
Y le doblamos la rodilla nuestra.
Mirad como los REYNOS DEL PONIENTE
Os reciben, aplauden y festejan
Esculpido de mano de Artesano,
Y de metal vaciado: Imágen hecha
De brillante metal, que nos figura
Un SOBERANO lleno de clemencia.
Esta pues Escultura milagrosa,
Maravilla del arté la mas nueva,
De vuestro amor acá las recibimos
Como recordación y prenda regia.
Ahôra pues con pompa magestuosa
Y con solemnidad la mas atenta
Sois en LEALES ARAS recibido,
Y el Pueblo forma alborotada fiesta.
Vos que llenais dos Mundos de virtudes,
Como llena los dos vuestra grandeza:
Ved ¿como á este lo hiciera venturoso

(3.)

La misma MAGESTAD y Real presencia,
Si inanimada vuestra Estatua sola,
Lo inunda en glorias, de alegría lo llena?
Así explicaba yo mis sentimientos,
Y aun quería continuar el mismo tema,
Con el acatamiento que si el mismo
Soberano mis voces atendiera:
En ocasion que MÉXICO festivo
Celebraba la ESTATUA EQUESTRE REGIA,
Que figurando á CARLOS Soberano,
Gloriosamente leal, y á sus expensas
Erigió el invencible BRANCIORTE,
Dedicando á este Reyno la presea:
Y por esta razon la CIUDAD toda
Se conmoviâ con solemne fiesta.
Quando baxa una DIOSA SOBERANA,
Desprendida de celestial esfera,
(Que ántes de esta ocasion no fuera fácil
Con nuestros ojos corporales verla)
Y á mis ojos en una luz brillante
Para que yo la veâ se presenta.

(4.)

Una amabilidad muy apacible
En su semblante junta, y confederada
La respetable **MAGESTAD** heroyca
Con una perfectísima **BELLEZA**.
Porque el Sol el color le sobredora,
El semblante trigueño manifiesta:
Y este se hace adorar solio sublime,
En que el bello Pudor virginal reyna,
Como si las bellísimas mexillas
La púrpura marítima tiñera.
El negro y hermosísimo cabello
Lacio por las espaldas se descuella:
Y en sus ojos el mismo Dios infunde
Magestad respetuosa y estupenda.
Un **MANTO** de **ALGODON** sobreponia,
Que hasta la pierna solamente llega:
Y las **SANDALIAS** ó Calzado ataba
Con lazos de oro, liados en las piernas.
Un penacho de plumas coronaba
De ayrones y garzotas la cabeza:
Un carcax de los hombros le pendia

(5.)

En que venian sonándole las flechas,
Y el arco marcial y la **MACANA**
Venian suspensos en la mano izquierda.
Esta, luego que vió se colocaba
La **REAL ESTATUA** de su amado **CÉSAR**
Con júbilo del Pueblo, luego adora
En ella al **NÚMEN** que ella representa:
Y quedando en postura reverente,
Hacia mí un poco vuelve la cabeza:
Y hablándome muy dulce y amorosa,
Estas palabras á decir comienza.
Debidamente del piadoso **Cárlos**
La **ESTATUA REAL** adoras y veneras,
Hijo, con rendimiento leal y humilde:
Y las debidas gracias que le ofrezcas
Está muy bien que con empeño sigas,
Celebrando tambien la fama eterna
Del glorioso y memorable nombre
De nuestro poderoso amable **CÉSAR**:
Esta es la grande fe que yo le guardo:
Tú nunca olvides tan gloriosa empresa.

(6.)

Pero ninguna IMAGEN hay de Cárlos
Mas viva, mas sublime, mas perfecta,
Que aquel que nos asiste aquí en su nombre,
Que su misma persona representa,
Y del Rey cumple el alto ministerio,
Escogido entre mil para la empresa.
Vuelve á esta parte: pon en él los ojos,
Y verás que cabal nos representa,
Como espejo finísimo que brilla
Encendido en sus luces y limpieza,
Las virtudes del alma del Monarca,
Y de su corazon las Reales prendas.
Este es de Cárlos VERDADERA IMAGEN,
Porque nos lo figura y representa
Clementísimo DUEÑO Soberano,
Y PADRE amante de las Gentes nuestras.
¿ No ves como grangea que le digan
El PRÍNCIPE y el PADRE de esta tierra,
Y por méritos muchos de justicia
Le debemos nombrar de esta manera?
Míralo como insigne y rectamente

(7.)

Estos Estados en la paz conserva:
Mira como á los Pueblos les inspira,
Y á las Ciudades todas que gobierna,
Aquel su ánimo recto sin malicia,
Y que todo lo justo á efecto lleva.
Excelente templanza de costumbres,
Y en su aspecto sereno se demuestra
La mansedumbre sin igual del pecho,
Y la sinceridad del mismo ingenua.
La paz en sus palabras se hace dulce:
En sus labios la cortesía deleyta,
Ambas en expresiones agradables:
Y á la una y á la otra confedera
Una amabilidad; pero su pecho
Es mas manso que todo lo que muestra.
En su semblante de las santas Leyes
Se dexa ver la potestad suprema
Como en un Solio magestuoso, donde
Se presentan los premios y las penas.
La integridad y fe de los antiguos
Le acompañan; y léjos se destierran

(8.)

La astuta falsedad engañadora,
Y allí no se halla la codicia necia.
Finalmente sostiene la Justicia,
Y todo lo que es justo él mismo observa.

Demás de esto, los Pobres abatidos,
Imágen infeliz de la miseria,
Los inocentes miserables Indios,
Los que desamparados se lamentan,
Á su presencia llegan afligidos,
Y consolados van de su presencia
Quantas veces ocurren implorando
De su benignidad la faz serena.
No le fastidia el llanto de los Pobres,
Porque con toda voluntad se presta
Y tiene por descanso el ocuparse
En socorrer las miseras urgencias,
El sobresalto que molesta al Pobre,
Y consolar sus desvalidas quejas.
Solícito por todo, á todo atiende:
Los malvados en él hallan su pena,
Los humildes lo sienten amoroso,

(9.)

Y los hombres de bien su Padre encuentran.

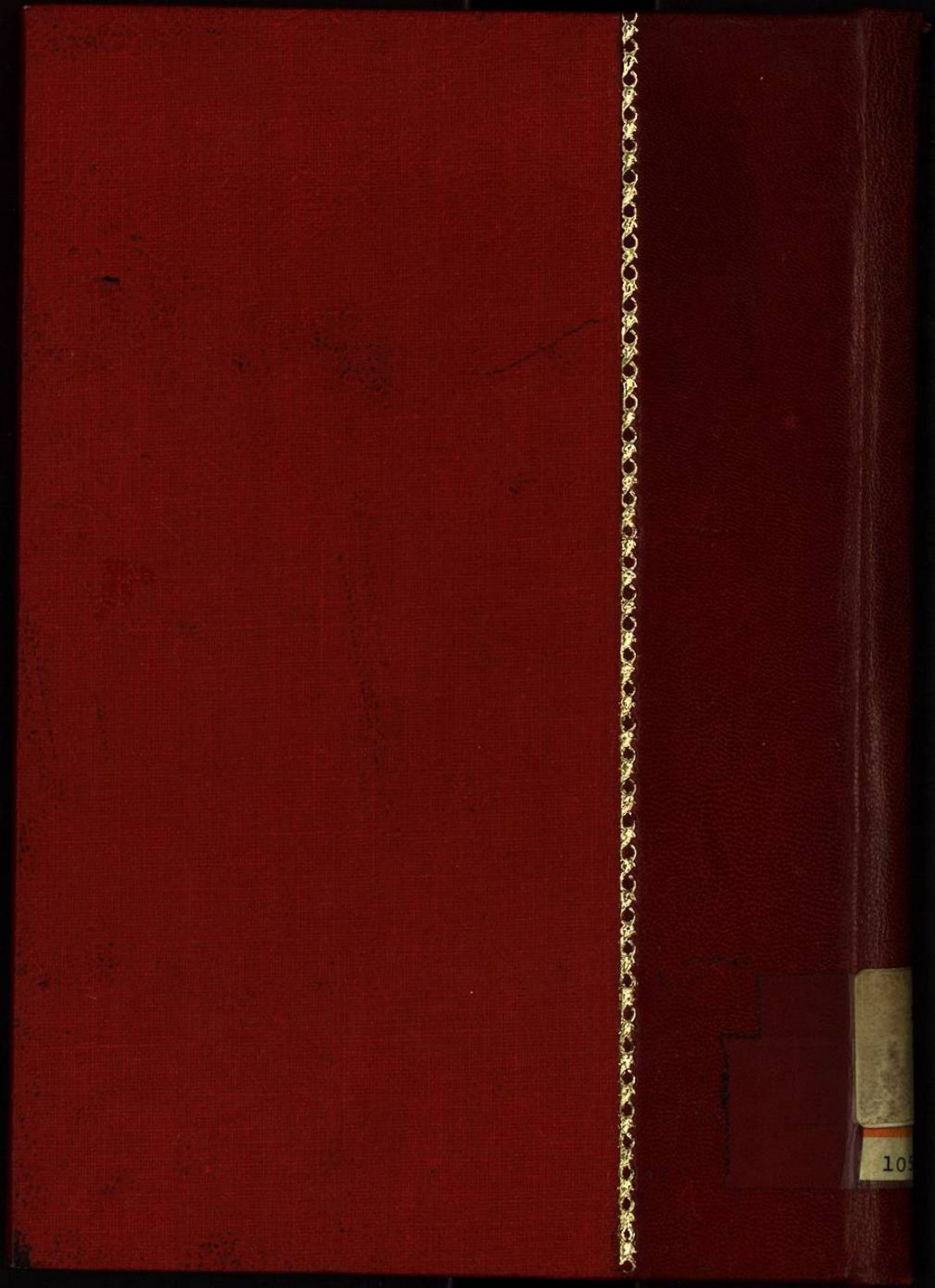
Con estas y otras célebres acciones
Ves á JOSEPH que el ministerio llena
Del mismo SOBERANO amado CARLOS,
Y con suceso próspero lo lleva.
Pues esto mismo, y otras muchas cosas
El mismo CARLOS SOBERANO hiciera,
Si estuviera presente en este Reyno.
En fin el REY en su VIRREY se muestra:
Tanto que al REY darás adoraciones
Todas las veces que al Virrey veneras.
Finalmente te mando que no ceses
De dar al REY las gracias mas expresas
Porque su IMAGEN nos concede VIVA,
Viva de todos modos y perfecta.

Dixo: y volviendo el rostro atentamente
Donde estaba el VIRREY, así comienza:
DIOS TE GUARDE VIRREY el mas ilustré,
HÉROE que por tu mérito te elevas,
Y eres enviado del piadoso Cielo
Para felicidad y dicha nuestra:

(10.)

Dios te guarde consuelo saludable,
Amparo de este Imperio y su defensa,
Tú eres honor y crédito de Cárlos,
Y eres digno favor de su grandeza.
Eres amado del benigno Cielo:
Eres fe y esperanza lisongera
De la felicidad de nuestro Reyno,
Y apetecida gloria de esta tierra.
Los Niños, Hombres, los Ancianos, todos
Los Pueblos y Ciudades que gobiernas,
Por autor te conocen de su dicha,
Te aclaman, te saludan, y vocean
Guárdatenos, Señor, como has guardado
Todas las cosas á tu cargo puestas.
Vive felices, vive tantos siglos
Quantas acciones ínclitas numeras.
Esto dixo la Diosa: y yo obedezco
Lo que mi Madre América me ordena:
Dixo: y como resuelta en ayre puro
Se desapareció de mi presencia.





108