

INVENTARIO por el cual recibió el establecimiento el Sr. Lic. D. Antonio Martínez de Castro, nombrado Director de la Escuela en Enero del presente año de 1877,

PIEZA QUE OCUPA LA DIRECCION.

Un ajuar austriaco, compuesto de un sofá y doce sillas, y una mesa ovalada. Una cortina interior doble, con agarraderas de metal. Una alfombra de tripe puesta en dicha pieza. Una carpeta sobre la mesa. Un tapete de tripe delante del sofá. Un tapete del país. Dos escupideras de porcelana. El gran libro de inscripciones de los alumnos y un libro y un legajo de actas de exámenes.

SALON GENERAL DE ESTUDIOS.

Cuatro mesas de caoba con cajones y carpeta fija de paño. Una mesa de madera blanca pintada. Diez sillas de madera blanca. Treinta y dos taburetes con asiento de bejuco. Tres taburetes para el piano, con bejuco. Dos máquinas de coser

Apuntes.—5.

de Howe y Wilson. Dos escaparates calados. Un juego de seis mapas realzados con marcas negras. Un juego de esferas comunes compuesto de la terrestre, celeste y armilar. Una esfera planetaria de movimienio, sistema moderno. Una esfera terrestre realzada. Una esfera terrestre grande, muda. Una esfera celeste comun. Un reloj de pared. Un cuadro tallado con un diploma y una medalla de oro. Un cuadro corriente con un diploma de la Sociedad Ruth. Dos cabaletes pintados. Dos bastidores para la escritura en los pizarrones. Dos pizarrones de una y cuarta vara. Un gran librero de caoba con cuatro cómodas y ocho puertas con cristales.

INSTRUMENTOS DE MUSICA.

Pianos.—Un vertical de madera de nogal, otro vertical tambien; su autor Rachais, otro id. Bluhner. Un armonico grande. Una arpa de pedales movimiento doble. Dos trompas de émbolos. Cuatro pistones. Un trombon. Tres clarinetes con tapones de madera. Cinco clarinetes con boquillas de cristal. Dos oboes. Un corno ingles. Dos fagot con sus cajas de carton. Dos flautines. Cinco flautas con sus cajas. Un triangulo. Dos contrabajos con sus respectivos arcos. Dos vio-

lenceles con sus respectivos arcos. Tres violos con sus respectivos arcos. Cinco violines enteros. Seis violines chicos. Un violin más chico. Un arco de contrabajo. Dos timbales de laton con sus piés de fierro. Cuatro baquetas para los timbales. Cuatro sordicios de violin.

LIBROS.

Dos tomos del diccionario enciclopedico. Dos tomos pequeña geografía, edicion Europea. Tres tomos historia natural. Ceatro gramática francesa. Dos elementos de física. Un tomo trozos en prosa. Dos tomos cánticos. Tres tomos aritmética. Dos tomos historia de España en puntos, edicion de Madrid. Un tomo catecismo de doctrina. Dos tomos solfeo práctico. Tres tomos método de canto. Dos tomos metodo órgano. Un tomo ejercicios para piano por Cranios. Dos tomos tratado de armonía. Un tomo moral. Un cuaderno ejercicios de lectura para los ciegos, sistema Anarde. Dos cuadernos método de violin. Un cuaderno sistema de escritura comun y de música. Un cuaderno doctrina ersitiana. Un cuaderno moral. Dos cuadernos método de solfeo.

EDICIONES EN PUNTOS.

Ocho tomos Historia sagrada. Dos tomos Urbanidad. Un tomo Obligaciones del Hombre. Un tomo Fábulas. Un tomo Máximas morales. Dos tomos Geografía Universal por Podriguez y Cos. Tres tomos Historia de México por Nuñez. Tres tomos Gramática Castellana, por Villanueva. Dos tomos Geografía de México por Fournier. Cuatro tomos Historia de Mexico por Payno. Un tomo Astrología por Sierra y Roso. Dos tomos Geometría. Tres tomos Geografía física, astronómica y descriptiva. Un tomo Aritmética por Ponce de Leon. Un tomo Geometría. Dos tomos Rudimentos históricos. Dos tomos aritmética por Villadueva. Ocho tomos id por Naveal. Veintinueve tomos Historia de México por Payno. Diez y seis tomos Historia de México por Roa Bírceña. Doce tomos Historia de México por Nuñez. Doce tomos Geografía de México por Payno. Ocho tomos Geografía de México por García Cubas. Diez y seis tomos Geografía Universal. Ocho tomos Astronomía por Suris. Diez tomos Gramática Castellana por Orozco. Nueve tomos teorías de música. Historia de la imprenta. Lavalle. Catorce tomos Gramática francesa 1.º to-

mo. Diez y seis tomos Gramática francesa, 2.º tomo. Diez y seis tomos Gramática francesa, 3.º tomo. Doce tomos Moral práctica (1). Quince tomos Moral práctica, letra cursiva. Ocho tomos Fábulas, letra cursiva. Ocho tomos moral máximas, letra cursiva.

VARIOS OBJETOS.

Un juego de ajedrez inglés. Un juego de ajedrez frances. Un juego de Damas. Dos aparatos de escritura cursiva letra de alhambre por el método inglés. Dos modelos de escritura manuscrita por el mismo autor. Dos tinteros para la misma. Un aparato de Aritmética por el método inglés. Una tableta de escritura segun el sistema italiano. Trece idem, idem con sus correderas de acero y cuadrículas. Dos máquinas de botones para la escritura [sistema alemán]. Una tableta de escritura por el método Alard.

(1) Muchas de estas obras que eran indispensables para comenzar los trabajos de la escuela cuando se sistemaron los estudios, hubo necesidad de hacerlos á mano, cuyo trabajo fué ejecutado en su mayor parte por el Sr. Silva.

Un sistema planetario. Una caja de sólidos. Dos carteras para ciegos. Dos juegos del dominó. Cuatro placas de latón embutidas en madera, con letras y números para el aprendizaje de los ciegos. Tres punzones para id. Dos aparatos de escritura doble, por el sistema Brill. Tres id. sencillos, grandes. Nueve idem chicos. Catorce idem de aritmética. Seis idem de escritura cursiva, madera de encino. Dos idem grandes con cuerdas. Cuatro cartones de pliego para la escritura, por el sistema Nelvedal. Catorce cartones de cuarto para la escritura. Tres tablas Pitagóricas. Tres cartones con letras minúsculas. Idem con leteas mayúsculas. Idem sílabas y lectura, sistema Braill. Un album con los retratos de los alumnos á la entrada á la escuela. Dos tomos el Evangelio, por el método Moon. Un timbre para sellos. Un sello de madera. Un sello de letras. Una máquina de tejer. Una caja madera blanca barnizada, que contiene ganchos, agujas de tejer, una almohadilla, cuatro canastitas de bejuco para los tejidos, un estuche completo de tijeras finas. Un libro grande de muestras de tejidos. Dos cuadernitos de idem. Un atril barnizado. Un método de piano. Un idem de violín. Un idem de clarinete. Un idem de flauta. Un idem de fagot. Un idem de oboe,

Un idem de viola. Un idem de piston. Un idem de contrabajo. Un lemoine. Un libro que contiene parte de las partituras de las piezas que tocan los alumnos. Un libro con la parte de violín, viola y violoncelo. Un idem de flauta y octavino. Un id de clarinete. Un idem de latones. Un idem piezas de piano. Dos idem de piano y canto. Un idem de la ópera María Padilla. Un idem idem L'eline d'amores. Un idem Partituras di Simphonie, en dó menor, por Beethoven. Tres pastas para guardar música. Algunas piezas sueltas de piano y canto, y de piano solas. Un libro con la parte de timbales y triángulo. Un idem con piezas de piano, y de piano y piston. Dos tablas barnizadas para el piano. Una campanilla. Un metro. Una espátula para poner los puntos á los violines. Tres templadores. Tres fierros de tono. Un corista. Una plaquita de metal para la impresion del alfabeto para los ciegos. Cuatro láminas de dos renglones para idem. Un tintero de cristal. Dos escupideras de metal. Una bandeja de loza del país. Una jabonera de idem, idem. Seis bastidores chiquitos de clavitos. Dos idem más grandes de idem.

PIEZA PARA EL ESTUDIO DE PIANO.

Un piano de cola, madera de rosa con aisladores de cristal y su carpeta verde. Catorce sillas de madera blanca barnizadas. Treinta y dos piezas de música y canto, de diversos autores, que ejecutan siete de los alumnos. Los números que se ven en el margen de cada pieza, indican los minutos que los alumnos necesitan para tocarlas.

CLASE SECUNDARIA.

Dos libreros blancos pintados. Dos mesas grandes pintadas. Id. chica id. Dos caballetes pintados. Dos pizarrones. Un bastidor para escribir. Un cuadro corto con el plano principal de la Escuela. Dos planos de la ciudad de México, realzados. Id. del Distrito federal. Seis cartones con signos geométricos. Un corcon verde con borla de latón. Cinco palmatorias. Dos candeleros de plaqué. Siete bombillas de cristal para gas. Dos aguamaniles de fierro. Dos bandejas de id. Un barril para agua. Una [mesa] chica. Cuarenta y dos sillas blancas.

ENCUADERNACION.

Una mesita pintada. Una id. blanca de encuadernar. Una prensa de cortar con su engosne y burro. Dos bastidores de coser. Dos prensas de mano. Doce tableros grandes. Doce id. chicos. Dos reglas con fierro para sacar cajas. Dos id. chicas de id. Un mollejon chico. Una piedra de aceitar. Una id. de amacisar. Un cepillo. Dos plegaderas de madera. Un perchero. Una tabla que contiene la herramienta que sigue: Una escuadra grande de fierro. Dos id. chicas de id. Una regla de id. Un cuchillo de cortar. Un Rejon. Dos martillos. Un serrucho. Dos compases de fierro. Unas tijeras grandes. Unas id. chicas. Tres punzones. Un cuartillo. Un caso para almidon. Un bote para cola. Un aguamanil de fierro con bandeja y jarra de lo mismo. Cuatro reglas de madera.

CARPINTERIA.

Un banco aleman con corhete y tornillo de fierro. Una mesa pintada. Un serrote grande. Un serrote de costilla. Un berbiquin. Un garlopin. Un cepillo de corto. Uno id. de dientes.

Unas tenazas de arrancar. Una escofina grande. Una escuadra de fiero. Un gramil. Dos punzones. Un desarmador. Un formon ancho. Uno id. angosto. Uno id. quebrado. Un escoplo. Una lima triangular quebrada. Un compás. Unas tijeras grandes. Dos brocas de charamusca. Una id. de cuchara. Cuatro sargentos. Seis torniquetes. Un perchero. Una piedra de aceite. Cuatro botellas para barniz y aceite. Una escuadra de laton. Cuatro plantillas de idem. Un martillo chico.

IMPRESA.

Cuatro cajas de madera del país conteniendo diez y seis pares de cajas de imprenta, en su mayor parte habilitadas con tipos de letra cursiva y de punto, especiales para los ciegos. Cuatro componedores angostos. Trescientas cincuenta plomadas para interlínea. Seis block. Una prensa francesa, armada con polin de madera y volante en corriente para la impresion de tipos realzados. Una rama para la misma compuesta de seis piezas, que son: cuatro ramas chicas, una cubierta para el registro y su llave de tuerca. Una rama de pliego doble. Cuatro plomadas de fierro. Cuatro gomas para la impresion.

Cuatro paños para la impresion. Cuatro mesas de vara, pintadas. Una idem de una y media vara idem. Una prensa coprador de cartas, con su mesa de madera pintada, funda de brin, tableros y paño. Una funda grande para la prensa. Una caja de madera blanca con su tapa forrada de zinc para mojar el papel. Una brocha para mojar idem. Una plegadera de madera. Una llave maestra. Una idem de tuerca. Dos escupideras de metal. Ocho libros guardas de imprenta. Un fuelle chico. Una alcuza. Una botella para aceite. Dos sillas blancas. Dos soporte. Un tompeate con alguna letra de puntos. Una caja llena de láminas estereotipadas.

En esta pieza que está en la parte baja hay un aparador grande con cristales por dentro y fuera y su respectiva llave, cuyo aparador se construyó para exponer los artefactos de los ciegos, al público.

GIMNASIO.

Dos pantalones de lona. Veintitres cinturones tricolor. Cuatro pesas grandes. Dos idem chicas. Dos argollas chicas de luchar. Una cadena idem idem. Una muleta de luchar; Dos

morillos idem idem, Un luchador. Un par de guantes. Una barriga. Dos arcos: Dos paralelas. Una tabla de agujeros. Una escalera. Un molinete. Una columna de brazos. Tres morillos. Una reata de nudos. Dos cables. Dos idem con argollas. Un rodete de cabeza. Un cajoncito para brea. Cinco cuerdas con sus mangos para los niños. Una reata de cáñamo,

COMEDOR DE NIÑAS.

Una mesa de comedor, de cedro. Dos aparadores de idem. Dos rinconeras de idem. Dos mesitas de idem. Una estufa para dar calor á la pieza, que es muy fria. Una carpeta de damasco. Dos aguamaniles de fierro. Dos bandejas de loza de Tacubaya. Dos jarras de idem, idem. Tras charolas grandes. Dos botellas de barro para agna. Una idem de vidrio. Una idem encarnada. Once cubiertos con sus cuchillos. Once cucharitas finas para café. Un cucharon fino. Un cubierto grande de palo. Un Idem idem. Un cepillo de mano. Dos docenas de platos con letras [escuela de ciegos]. Nueve tazas. Diez vasos chicos finos. Dos platones. Diez anillos de servilletas. Nueve palitas para cubiertos. Un

mantel grande. Cuatro idem chicos. Nueve servilletas. Un cajon chicho para los palos. Dos toallas. Un recojedor. Diez sillas blancas barnizadas. Veintitres docenas de platos grandes con letras. Cuarenta y dos idem chicos con id. Cinco docenas platos blancos. Cuatro idem idem grandes de peltre. Tres idem idem chicos de idem. Dos molinos de café chicos. Tres jarras de peltre. Un caso. Una sartén. Dos coladeras. Una parrilla. Un cucharon. Un rallo. Dos bombillas finas para el gas, con sus fundas de gasa,

COMEDOR DE NIÑOS.

Dos mesas grandes. Un aparador de comedor. Dos meas chicas blancas. Dos aguamaniles de fierro. Dos bandejas de peltre. Dos jarras de idem. Una charola grande. Dos carpetas de damasco verde. Dos toallas. Treinta y un cubiertos. Un idem de palo, Un idem id. Un cepillo de mesa. Dos manteles grandes de manta. Dos idem de alemanisco. Dos idem chicos de manta. Un idem idem de alemanisco. Treinta baberos de manta. Veintiseis anillos de servilletas. Treinta portacuchillos. Diez vasos

grandes finos. Seis idem de vidrio ordinario. Cinco idem chicos finos, y catorce ordinarios. Siete docenas platos con letras. Una dulcera. Dos ensaladeras, Cuatro platones. Un idem chico ochavado. Un idem grande idem. Dos soperas. Once tazas calderas. Una y media docenas pozuelos. Dos platos acharolados de peltre. Dos idem redondos de idem. Una lechera de idem. Una cafetera de idem. Un vaso de idem. Un cajou chico para los palitos. Cuatro estiladeras de fierro. Cuatro piedras estiladeras. Cuatro tinajas. Cuatro tapaderas para las piedras. Una carretilla para afilar cuchillos. Treinta y dos sillas blancas barnizadas.

COCINA.

Dos ollas de fierro. Dos idem chicas de idem. Dos budineras. Tres sartenes. Dos cuchillos grandes. Un batidor. Una coladera. Una parrilla. Un caso de fierro. Unas tenazas. Un especiero de lata. Un metate. Un barril para agua. Un tinaco de fierro para el agua de los baños, con la cañería que corresponde á cada placer. Un horno de mampostería. Dos luces

de gas. Un picadero para carne. Un eajoncito para limpiar cuchillos. Un palote.

DORMITORIO DE NIÑOS.

Veinticuatro camas de fierro con sus respectivos colchones. Veinticuatro almohadas y veinticuatro sobrecamas. Veinticuatro fundas de almohada y diez y nueve frazadas. Diez y nueve tapafundas. Siete aguamaniles de fierro con sus bandejas de loza. Dos jarras de loza y siete toallas. Veintidos mesas de cama pintadas. Dos tapetes de alfombra del país. Cuatro orinales y una palmatoria. Una columna de estuco con una lámpara comun. Una lámpara sorda. Un reloj de pared. Cuatro llaves para desarmar las camas.

DORMITORIO DE NIÑAS, EN EL SEGUNDO PISO.

Nueve camas de fierro con sus almohadas y colchones. Nueve sobrecamas y siete mesas de cama. Dos aguamaniles de fierro con bandejas