

ciarlos, van allá dándose por parientes de la SS^{ma} Trinidad, y suelen ser, como ya se ha verificado, verdugos ó tirapies que llevaban al pecho la Cruz, puesta antes por su mano en la frente de sus ahorcados.

Son tan mentecatos los *polissones* que escriben sin cesar á sus familias, que les pongan Don en las Cartas, y *de* en los apellidos, que en algunas provincias es distintivo de nobleza. Algunas veces me consultaron sobre esto algunas miserables familias, que se les hacia cargo de conciencia, porque estos postulantes habian sido cortadores de carne ó mesoneros, que uno y otro equivale en España á verdugos. En México el Arzobispo Rubio y Salinas puso excomulgados en tablillas por la prision de un Sacerdote Servita á uno ó dos Oidores, y á un negociante Español, : y mientras que aquellos interpusieron recurso á la Audiencia contra la injusticia de la Excomunion, el Español solo compareció para quejarse que no se le habia puesto *Don* en el cartel de la excomunion. ¿Puede llegar á mas el delirio de la Caballería andante para América? Mucho mérito le falta á un hombre en sí, quando necesita suplir con el de todos sus antepasados.

*Nam genus, et proavos, et quae non fecimus ipsi,
Vix ea nostra voco.*

APÉNDICE

El lector se acordará que terminé mi primera Carta al Español recordando una profecía del V^o. Obispo de Chiapa, segun la qual España no tardaria en experimentar la misma ruina en que ella habia precipitado á la América : y que para mostrar su cumplimiento formé un paralelo entre la destruccion de la Península y la de México. Este pasage inspiró á una musa Americana los siguientes versos latinos, que me han parecido mui bellos.

Ergo erat in votis alieno vivere foedè
Subiectam imperio, tot quae incunabula Regum
Vidit, et Indorum suprà caput extulit urbes
Clara *Tenochtitlan*?* Nec quidquam profuit illi
Tot populis, latè regnantem, iura dedisse,
Nec gentis virtus, armis atque artibus olim

* Este fué el nombre de México mas usado antes de la Conquista. Quiere decir *Tunal sobre la piedra*, que hallaron en el lago, donde fundaron la Ciudad. Así un nopal sobre una piedra es el geroglífico de México : y añadiendo sobre el Nopal una Aguila que destroza entre sus garras una víbora, son las armas heráldicas de México. Este nombre significa : *donde es adorado Méxitli* (el ungido).

Nobilis? Excidium Phrigiae quid iactat Homerus
 Dardaniae? quid erant Priameia maenia tantum
 Pauperis, et quas unda lavat simoentis arenas,
 Prae quibus *Aztecum** crevere palatia Regum
 Divitibus campis argenti auriq[ue] metallo?
 Nec fuit in Teucros Tydides saevior ille,
 Aut Laertiades, et qui ter Pergama circum
 Turpiter Hectoreum fertur raptasse cadaver,
 Quam Furiarum actus stimulis et caedis amore
 Hesperius ductor, rapta atque incendia miscens,
 Insontem in populum. Miserae quid funera gentis,
 Quid memora infandâ labentia templa ruinâ,
 Dilapsasque domos flammis, laqueoq[ue] peremptos
 Non ita inmeritos Reges? ** Jam sanguine rubros

* *Aztecas* se llamaron los Mexicanos de su antigua patria *Aztlan*.

** "Lo primero que hicieron los Españoles, despues que vuelto Cortés á México se deteminaron á morir ó vencer, fué dice Sahagun y con él las historias Mexicanas, dar garrote á Moteuhzoma, y á Ytzquanhtzin, Señor de Tlatelolco, y á otros Señores que tenian presos, y los echaron muertos fuera del Fuerte" (*Torquemada* t. 1. lib. 4, cap. 70.) Antes habia Cortés ahorcado en el mismo palacio de Moteuhzoma á su sobrino el bizarrisimo Cacamatzin, rey de los Alculhuas, independiente de México (*id. ibid. capit. 56.*) En fin ya diximos como quemados á fuego lento los pies del último Emperador Quatemoctzin; Cortés lo ahorcó en 1525 de una Ceyba con los dos reyes independientes y aliados de Tezcoco y Tlacopan y con 5 Principes, colgándolos de los pies para mayor tormento (*id. ib. cap. 103. y 104.*) Vease á Bernal Diaz.

Exundare lacus, heroumque arma videres
 Membraque per fluctus; ruere altam funditus urbem,
 Undique et horribilem vomere aera tonantia mortem.
 Non ita hyperboreae vastarunt agmina gentis
 Cultos Eridani fines, Tartesiaque arva,
 Ut regnum et totas Indorum á sedibus imis
 Instat vertere opes Hispanus, origine dignus
 Vandalicâ. Patrum monumentis pascitur ignis,
 Et vatum chartis; cineres praedator Iberos
 Insistit, luctu gaudens, spoliisque cruentis.

Credo equidem, sua si commissis praemia constant,
 Multis haec demum lachrymis et caede pianda.
 Expectata dies aderit, cum dira tyranni
 Perpendant scelera, atque infensis debita solvant
 Manibus heroum, tria iam post saecula inultis.
 Quin, ni fallor adest. Premit en tot millibus acer
 Hostis, et hibernis flumen velut imbribus auctum,
 Per latos spatiat agros, et tecta sub undis
 Praecipitesque trahit silvas, hominumque labores,
 Talis ab aerae saevit demissa Pyrenes
 Gallia tota iugis: non prosunt maenia, non ars
 Bellica: deseruit solitum iam robur Iberos.
 Immò autem simili miraberis ordine casus
 Evolvi: hinc etiam captivus fraude malâ Rex;
 Intrataeque dolis urbes, admissus et hostis
 In iura hospitii, atque ipsa in penetralia regni
 Perfidus: hinc etiam amentes discordia cives
 Prodidit, et patriam insidiis obiecit apertam.

His ego nulla rear coelestia numina inesse,
 Et fluxas hominum res caeca serte moveri ?
 Non per devotos videam sublime fragellum
 Hesperiae campos quatientem, et cuncta ruentem
 Ultricem Nemesia ? Spes nunc quid pascis iuvenes,
 Et precibus surdes urges, Hispania, divos ?
 Quid toties victas acies in praelia cogis ?
 Non haec Gallorum fiant vi : staret Ibera
 Gloria, si bello defendi et robore posset
 Humano : Superis concede ; extremaque senti
 Iam fata advenisse, et ineluctabile tempus.

FINIS

Impreso por W. GLINDON, Rupert-Street, Londres.



