

E8  
Q4  
65

299

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

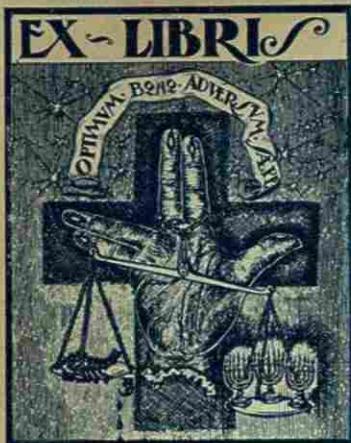
1870

EX LIBRIS

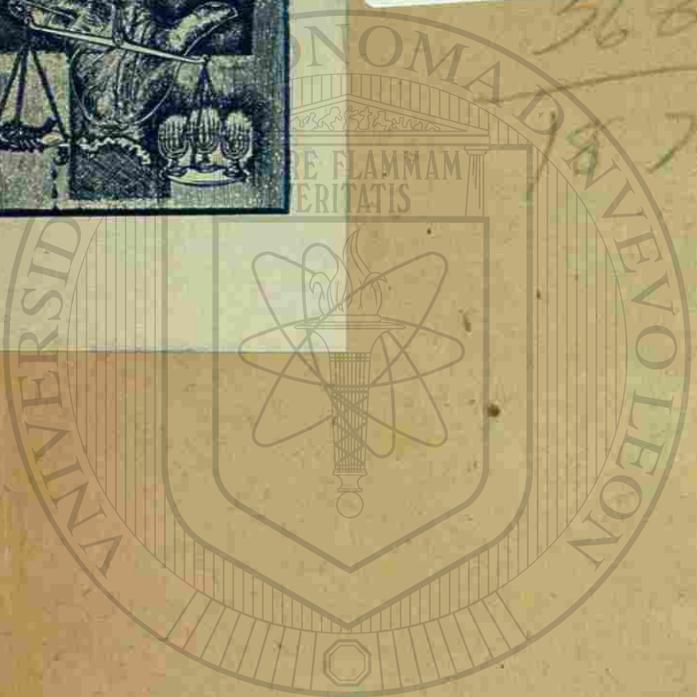
1870

1870

1870



766  
1987-70  
RE FLAMMAM  
ERITATIS



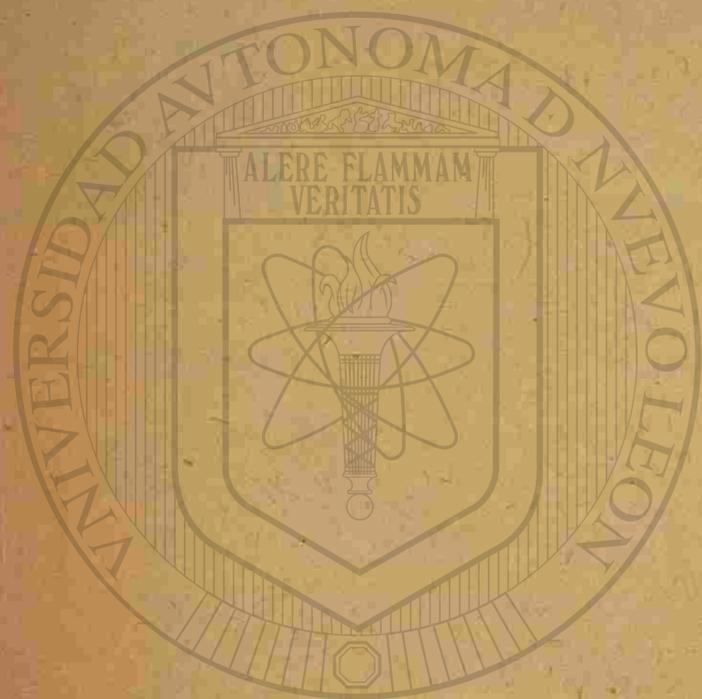
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



104299



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

*Dr. D. José Arana*

COMPOSICIONES  
PRONUNCIADAS  
EN LOS EXÁMENES  
QUE TUVIERON LUGAR

LOS DÍAS  
17, 18 Y 19 DE ENERO DE 1870.

EN EL COLEGIO DE NIÑAS

DIRIGIDO POR LA  
SRITA. MICAELA HERNÁNDEZ ✓



QUERETARO

Imprenta del Colegio de Niñas.

1870.



COMPOSICIONES

PRONUNCIADAS

EN LOS

EXAMENES QUE TUVIERON LUGAR

LOS DIAS

17, 18 Y 19 DE ENERO DE 1870.

EN EL

**COLEGIO DE NIÑAS,**

DIRIGIDO POR LA

**SRTA. MICAELA HERNANDEZ.**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

QUERETARO.

Imprenta del Colegio de Niñas.

1870.



LE 8

94

C65



FONDO  
 FERNANDO DIAZ RAMIREZ

0781



Sras. D<sup>a</sup> Dolores Mugica viuda de Franco, D<sup>a</sup> Justa Saldivar viuda de Villaseñor, D<sup>a</sup> Refugio Telles de Vargas, Srita. Julia Vargas, Sra. D<sup>a</sup> Carmen Castillo de Mendiola y Sra. D<sup>a</sup> Merced, Herrera de Lamadrid.

C. de W. Enero 21 de 1870.

Señoras de mi atención y muy especial aprecio:

Despues que tuve anoche el gusto de informar á W. de que la persona encargada del poder en esta Ciudad continuaría protejiendo el Colegio de Niñas; despues que sentí, con vosotras, estremecerse mi alma de júbilo y de ternura al escuchar la espansion de gozo que tal informe produjo entre las alumnas del espresado Colegio; crei haber tenido una comision tan satisfactoria para mí y de tan alahueñas esperanzas para la bella juventud del Estado. Nada mas deseaba.

Peró me habeis sorprendido exigiendo de mi un imposible. <sup>(R)</sup>

Quereis que describa lo que pasó en la Distribucion de premios, y que esto sirva de introduccion al cuaderno con el que deseais obsequiar á vuestras ahijadas.

Reflexionad, os suplico, que tal peticion pudo dictarla en aquellos momentos, vuestro celo laudable por estimular á la juventud; pero que para cumplirla sería necesario poseer las dotes de aquellos génios que escriben, no lo que se vé, sino lo que se

mas; no lo que se oye, sino lo que se escucha; no la sensacion, sino el sentimiento.

De otra manera os haría la injuria de suponer que quedaríais contentas con una acta en la que hiciera una relacion minuciosa de los hechos de que fuimos testigos: y ciertamente que no era el salon profusamente iluminado, ni la elegante sencillas con que se presentaron vuestras amigas, lo que arrobó vuestra alma.

Era algo mas digno de quien ha nacido bajo el cielo purísimo de México.

¿Sentiais que el corazon no os cabia en el pecho?..... Así lo sentiamos nosotros. ¿Alguna lágrima llegó á rodar sobre vuestras mejillas? Todos teniamos la fiebre que comunica al cuerpo, el alma estasiada por un santo pavor.

Y con razon.

Aquellas niñas preciosísimas, que imprimian en el labio de la madre, el beso de los ángeles y depositaban en su regazo el diploma en que está escrita la primera página que honrará la historia de su inteligencia..... ¡Ay! Ellas aun no pueden leer escrito en su frente purísima el destino que, para la vida, les escribió el dedo de Dios.

Tal vez aquella niña, nos deciamos, esté destinada para vivir siempre al lado de sus padres. Bien. Ella será entonces el báculo que sostenga los pasos vacilantes de los que le dieron el sér; ella con sus gracias, hará que aparezca una sonrisa en aquellos semblantes venerables; ella hará brillar aquellos ojos cansados de llorar..... ojos que ha de cerrar su mano de virgen cuando dé la última mirada al despedirse de la vida.

Ella, huérfana, convertirá su casa en un Santuario; no temerá la miseria, porque su inteligencia ilustrada le proporcionará el pan antes que recibirlo de quien se lo ofreciera por precio de su honra; ó bien escribirá su nombre entre los de los ángeles de la caridad; y volará presurosa á la cama del que se queja y llora para derramar sobre las llagas del cuerpo el bálsamo, y sobre del alma..... el consuelo que inspiran la ardiente fé y la piedad ilustrada.

Tal vez esa niña que ahora ha cambiado las muñecas por la esfera esté destinada para ser esposa. Ella sabrá colocarse á la altura de su mision. Será la reguladora de la prosperidad doméstica, y la primera que presentará su débil hombro para compartir el peso del infortunio que le ha tocado al compañero de su vida. Ella, será la muger fuerte de quien habla Salomon cuyo

precio es de lejos y de los últimos confines de la tierra; porque abrió su boca á la sabiduria, y la ley de la clemencia está en su lengua.»

Leisteis en la frente de aquella otra, un nombre escrito con caractéres divinos; que todos pronunciamos con ternura inclinándolo hasta el polvo nuestras frentes en señal de veneracion? ¡Ah! es el nombre de Madre. No os asombre. Esa niña habrá comprendido en él, el epilogo de los deberes mas sagrados, y cuando contemple extasiada de amor, el sueño del niño á quien arrulló con sus cánticos, no olvidará que alli existe un corazon que ella ha de formar para el bien y una inteligencia que ha de alimentar con la verdad. Ella educará santos para el Cielo, heróes para la Patria, genios para la humanidad..... y de ella podrá decirse en la sublime esprecion del libro de los Proverbios «*Levantáronse sus hijos y la predicaron por beatísima: y su marido tambien la alabó.*»

No hay duda. En aquel conjunto de ángeles veiamos el gérmen de una nueva sociedad de hombres..... la crisálida que muy pronto romperá la corteza que oculta ahora los dones con que la adornará el dedo de Dios.

¡Con cuánta razon sentia oprimido mi pecho, cuando á las horas muy avanzadas de la noche volvia á mi casa!..... Despues de un éxtasis en el que habiamos gozado las delicias del Paraiso, vendria á interrumpir nuestro sueño la imágen del campo de batalla donde no se escuchará la voz del Profesor, como la del Apostol de la civilizacion y del progreso..... sino la del que mande hacer fuego al hijo que está frente á su Padre..... y al hermano que está frente á su hermano..... Pedidle á Dios, con uno de nuestros escritores contemporáneos; *que convierta los corazones al cariño..... que ponga su mano entre la boca de los cañones y la vida de los pueblos.*

Tales son, Señoras los pensamientos que ocupaban mi alma esa noche que no olvidaré. Si los he espresado sin la elegancia digna de tan grande objeto, disimuladme. Solo he escrito por corresponder á vuestra bondadosa invitacion, y no me culpeis si no se encuentra en mí el génio que diviniza el idioma de los hombres. Si los aceptais por introduccion á vuestro cuaderno, esta honra llenará los deseos á que puede aspirar vuestro amigo afectísimo y atento servidor.—*Nicolás Campa.*

Las personas que suscriben, á nombre de la Directora del Colegio de Niñas de esta Ciudad, tienen la honra de invitar á V. para que se sirva asistir á los exámenes que se verificarán en el mismo Colegio, situado en la plaza de la Independencia N<sup>o</sup> 1 en los dias 17 y 18 del corriente, y á la distribución de premios cuyo acto tendrá lugar la noche del 19 del mismo mes.

Las horas de asistencia serán de nueve á doce de la mañana, y de tres á cinco de la tarde, para los dos primeros dias.

Las materias de exámen para el dia 17 en la mañana serán: religion, lectura y parte de aritmética.

Para la tarde del mismo dia aritmética y costura.

El segundo dia en la mañana, gramática, geografía y escritura.

Para la tarde, francés, teoría de música, dibujo y construcción de flores de paja.

En la noche del 19, de las siete en adelante, se ejecutarán las siguientes piezas de música, por las Sritas. y niñas que abajo se expresan:

1<sup>o</sup> Tema de *Lucía Lamermoor* á cuatro manos, para piano, tocado por las niñas Cármen Villaseñor y Refugio Frias.

2<sup>o</sup> *Aria de Hernani*, para piano, tocada por la niña Soledad Mejía.

3<sup>o</sup> *El Brindis de Galatée*, para piano y flauta, tocado por las Sritas. Cecilia Frias y Herlinda Carbajál.

4<sup>o</sup> *Aria de la Favorita*, cantada por la Srita. Manuela Frias y coreada por todas las niñas, pertenecientes á la clase de música.

5<sup>o</sup> *El Brindis de Traviata*, para piano, tocado por la niña Refugio Frias.

6<sup>o</sup> *Duetto de Lucía Lamermoor*, para piano, tocado por la niña Cármen Villaseñor.

7<sup>o</sup> *Terceto de Lucrecia Borgia*, para piano, tocado por la Srita. Gregoria Rodriguez.

8<sup>o</sup> *Frager, coro de Orfeon*, cantado por treinta y dos alumnas.

9<sup>o</sup> *Inderfrende*, fantasía para piano, tocado por la Srita. Manuela Carbajál.

10<sup>o</sup> *Fleur Melodiques*, fantasía para piano, á cuatro manos, tocada por las Sritas. Cecilia Frias y Manuela Carbajál y acompañada con la flauta por la Srita. Herlinda Carbajál.

11<sup>o</sup> *Coro de Macbeth*, cantado por las treinta y dos niñas mencionadas, con acompañamiento de orquesta.

Querétaro, Enero 14 de 1870.—*Dolores Mugica viuda de Franco*.—*Cármen Castillo de Mendiola*.—*Refugio Telles de Var-*

*gas*.—*Julia Vargas*.—*Justa Saldivar viuda de Villaseñor*.—*Merced Herrera de Lamadrid*.—*Estévan Lamadrid*.—*Luis G. Jimenez*.—*Julio M. Cervantes*.—*Cárlos M. Rubio*.—*Manuel de Soria y Beña*.—*H. Alberto Vieytez*.—*Juan N. Rubio*.—*Angel Dueñas*.—*José M. Ochoa*.—*Ramon S. de Mendiola*.—*Agustin Guisazola*.—*Alejo Marin*.—*Luis G. Borja*.—*Nicolás Campa*.

ALOCUCION echa por el Sr. D. Jesus E. Aguirre y pronunciada por la niña Paula Sanchez Rivera la noche de la repartición de premios en el Colegio de Niñas.

#### SEÑORES:

Cuan grato y cuan sublime es el objeto que nos reune en este lugar; venimos á recojer los sabrosos frutos de nuestros trabajos. Este es el placer que nos enagena, porque nos promete las mas lisongeras esperanzas, y nos hace creer que algun dia, llegaremos al término de ese camino que conduce al templo de la sabiduría.

Qué cosa es la muger que no ha cultivado sus facultades intelectuales? Es una flor vistosa que no tiene perfume, es un cielo sin luna y sin estrellas, es una hermosa máquina, encantadora á los ojos del cuerpo; pero que no puede ser el encanto de los ojos del alma. Por el contrario ¿qué cosa es la muger ilustrada?

Es una flor purísima, cuyo cáliz delicado exala siempre suavísimo perfume, es el verdadero cielo en quien el hombre tiene fijas sus miradas, porque ella es el porvenir del hombre como esposa; y como madre es el porvenir de sus hijos á quienes podrá legarles una educacion digna de ella, con la que pueda conquistarles en el mundo la palma de la felicidad.

Amables condicípulas á vosotras me dirijo en estos momentos, para que sigamos todas con entusiasmo ese camino que conduce al escondido templo de la gloria.—*DIJE*.

Querétaro, Enero 19 de 1870.

*ALOCUCION hecha por la Srta. Directora Micaela Hernandez y leída por la niña Elvira Saint-Pierre.*

SEÑORES:

¡Interesante y solemne es el acto que nos reúne hoy aquí!  
Este pequeño número de jóvenes y niñas que hemos tenido la fortuna de comenzar nuestra educacion, venimos llenas de júbilo y dulce ternura á presentar el fruto de nuestras penosas tareas, á nuestros padres y á las personas que nos han honrado.

Felizmente nuestras familias y las personas amantes del progreso estan persuadidas de cuan importante es la educacion de la muger.

En otros tiempos se creyó que esta mitad de la humanidad habia nacido solo para estar reducida á las faenas domésticas, hoy, ¡que diferente! bien se ha comprendido que no se llenarán debidamente los delicados deberes de una muger, si no se cultiva su inteligencia.

¿Cómo dejar en lastimosa ignorancia, á la que dirige á la niñez, inspira nobles sentimientos á la juventud y consuela á la vejez?

La educacion de la muger importa, no la felicidad y el bien estar de un individuo, sino el de todos los que la rodean.

La fortuna, la belleza y la juventud, desaparecen como un sueño lisongero, y la muger que ha tenido la desdicha de jirar en el reducido círculo de lo trivial y comun, viene haser el desprecio de la sociedad y aun de su misma familia.

¡Triste flor marchita que es arrojada despues de haber perdido su hermosura y su perfumado aroma!

Por esto queridas condicípulas, yo os invito para que con teson y constancia sigamos nuestro aprendizaje, cumpliendo asi con un deber hácia nuestros padres, y para que llamadas mas tarde á desempeñar los grandiosos destinos de la muger, seamos la felicidad de nuestras familias, el ornato de la sociedad, y para que la instruccion que ahora adquiramos sea el escudo con que podamos resistir las adversidades de la vida.—*DIJE.*

Querétaro, Enero 19 de 1870.

*COMPOSICION escrita por el Sr D. Luis Muñoz Ledo, para el Colegio de Niñas de Querétaro, y pronunciada por la niña Concepcion Rivera.*

SEÑORES:

¿Que venis á demandar de nuestras delicadas inteligencias?  
¿Sus primeros destellos?

¡Sea en buena hora!

Los crepúsculos matutinos no derraman sino una tenue claridad sobre la adormecida creacion.

Las prístinas luces de la ciencia que han comenzado á vibrar en nuestro entendimiento, son los pálidos reflejos de la aurora de la ilustracion.

¡Venid! ¡Escuchadnos! Los frutos de nuestra aplicacion, si no son los sazonados del saber, son el perfume con que la flor saluda el día, son el presagio del dorado grano que, en no muy remota época constituirá el patrimonio de vuestras hijas.

¡Venid! Nosotras conocemos que las pequeñas conquistas que hemos hecho sobre la ignorancia, apenas pueden pasar por una ofrenda aceptable ante los ojos de un padre amante, de una cariñosa madre, ó de un hermano solícito; pero entre vosotros los que me escuchais, muchos se cuentan que ejercen el sublime y venerable sacerdocio de la paternidad.

Esto infunde ánimo en nuestros tímidos corazones; porque en la afable sonrisa de vuestros labios, en la tierna mirada de vuestros ojos, sabe la inocencia, á pesar de su candor, descubrir la simpática benévolencia del padre que sueña con los purísimos lauros de un hijo; de la madre qua revive en las gracias y virtudes de una hija.

Pero antes que mi boca enmudezca, mi gratitud; éco fidelísimo del sentimiento que arde en el corazon de mis condicípulas, me obliga á señalar á vuestra estimacion á la amable criatura á quien habeis confiado la educacion de vuestras hijas.

En ella hemos tenido la ventura de encontrar una amiga llena de delicadísimas deferencias, una madre anhelante de nuestra dicha, y un modelo en que aprender las virtudes que deben adornar á la muger, regenerada por el cristianismo, y elevada por esta misma doctrina, de la categoría de esclava, á la de compañera del hombre, desea conservar en la sociedad el rango que le señala la civilizacion de nuestro siglo.

¡Y vosotras dulcísimas madres de mis tiernas amiguitas, tú madre mía, bendecid al ser benéfico que como un ángel del Señor ha infundido en nuestro entendimiento la luz del saber, y en nuestras conciencias la antorcha de la virtud.....

En tanto.....Nosotras.....nosotras.....volemós á los brazos de nuestra amantísima Directora, y con nuestros besos y caricias saquemos de sus ojos las lágrimas que le arranquen el gozo y nuestros triunfos.

Digamosla: Micaelita, nuestra buena amiga, por vos valdrémos un día algo en la sociedad, y entónces como ahora, esclamaremos.

Amor eterno al ser inteligente, benévolo y afanoso que nos ha abierto las puertas de un halagüeño porvenir; y la corona de estimación pública que hoy circunda su frente, tórnese aunque en muy lejano momento, en la diadema inmortal de los ángeles de Dios.—HE DICHO.

México, Diciembre de 1869.—Luis Muñoz Ledo.

*COMPOSICION dedicada en general á las niñas que concurren al Establecimiento dirigido por la Srta. Micaela Hernandez en Querétaro y en particular á las niñas pupilas. Leída por la niña Carmen Villaseñor.*

Si en el mundo se encuentran placeres

Que enagenan el alma sentida,

Hay tambien en el alma otra vida,

Que enagena las almas tambien;

Es la ciencia, la ciencia divina,

Esa fuente que ansiosos buscamos;

Vamos todos, corrámos, corrámos,

Esas aguas con ansia á beber.

Y si alguno al pasar nos dijere

«Ya no hay agua en la fuente, deliras»

Le diremos ¡mentiras! ¡mentiras!

No se seca esa fuente jamas.

Allí bebe la Europa, la Grecia,

Allí bebe tambien toda Atenas;

Si una gota le quitan apenas

Mas mil fuentes se miran brotar.

Al beber esas aguas, el hombre

Siente luego placer verdadero;

Es la fuente de Zafó, de Homero,

Es la fuente del sábio Franklin,

Es la fuente de México entera;

¡Rica fuente de paz y consuelo!

Son tus aguas venidas del cielo,

De otras fuentes que existen allí.

Y no hay duda, los hombres que beben

Esas aguas doquier cristalinas,

Se hacen luego sus almas divinas

Por que son emanadas de Dios.

Y progresan por esto las ciencias

Y las artes en tierras ignotas,

Y de partes lejanas, remotas

Buscan siempre esta fuente de amor.

La ignorancia tan solo abatida,

En sí misma maldice su suerte,

Y buscando la vida en la muerte,

Vergonzosa se aleja de tí,

Mas vosotras ¡oh niñas! el alma

Cultivad, y sereis como flores,

Cuyos, gratos divinos olores

Envidiáran las flores de Abril;

Y en lugar de rocío, en el cáliz

Conservad unas gotas divinas,

De esas aguas doquier cristalinas,

De la fuente feliz del saber.

Si esta fuente es la vida del alma

Y la dicha del alma buscamos,

Vamos todos, corramos, corramos,

Esas aguas con ansia á beber.

San José de Iturbide 1870.—J. E. Aguirre.

*COMPOSICION hecha por el Sr. D. Jesus E. Aguirre, y leída por la Srta. Concepcion Marin.*

Quise una vez con entusiasmo ardiente

Buscando el templo do Minerva vive;

Iré? dije entre mí, si me recibe

La diva sacra, viviré feliz.

Yo dejaré los májicos placeres,

Que me convidan los paternos lares;  
 Bezaré de Minerva los altares,  
 Y del mundo faláz me he de reir.

Cierto, muy cierto es que con el oro  
 Se compran dignidades y blasones;  
 Mas esas son mentidas ilusiones,  
 Porque faltando el oro nada son,  
 Mil y mil ricos á la par que nobles  
 En una misma mesa se sentaron,  
 Y una amistad eterna se juraron  
 Brindando por sus títulos de honor.

Mas ¡ay de aquel que dispó sus bienes!  
 No bailará jamas en ricas fiestas  
 Al ruidoso compás de mil orquestas,  
 Solo porque es un pobre, nada mas,  
 Y si una vez á demandarle llega,  
 Una limosna al que llamó su amigo;  
 «Apartate» le dice: vil mendigo,  
 Apartate de aquí, no tengo pan.

¡Ay! con razon el alma se estremece  
 Al ver del mundo el escondido ceño,  
 Porque es del mundo delicioso sueño,  
 Y cuando uno despierta va á morir.  
 El rico toca perfumadas flores  
 Y en el alma le punzan las espinas;  
 Sus ojos miran piedras diamantinas,  
 Y el alma mira su funesto fin.

Tan solo el sábio respirando vida  
 Nunca la dicha para él se acaba,  
 El mundo entero con razon le alaba  
 Y mil suspiros á su tumba van,  
 Asi pensaba yo; y de improviso  
 La inteligencia me mostró el camino,  
 Y de su luz el resplandor divino  
 Al templo pude con afán llegar.

Llamó á la puerta sin perder segundo;  
 Y del saber en la armoniosa lira,  
 Con el placer que el corazon inspira  
 Hice á los vientos mi cancion oír.  
 Llega furiosa la ignorancia; «calla»  
 Me dice; «no, no quiero que te pierdas;

La lira del saber no tiene cuerdas;  
 ¡Si vuelves á cantar pobre de ti!

«Soy una diosa yo, grande temible;  
 Y si quieres virtudes, no te asombre,  
 Yo sola puedo eternizar tu nombre,  
 Y en el mundo con dicha vivirás»

Dijo; y al punto ante mis ojos puso,  
 Para mejor desviarme de la senda,  
 Una muy negra dilatada venda;  
 Y yo de miedo comencé á llorar;

Mas ¡qué felicidad! llega Minerva;  
 Maldice la ignorancia en sus enojos,  
 Y me quita la venda de los ojos,  
 Y ví la luz del esplendente sol,

Me toma de la mano «ven» me dice:  
 Este es el templo de la gloria cierta;  
 Y abriose luego la tremenda puerta;  
 Entré con entusiasmo y aquí estoy.

*DISCURSO hecho por el Sr. D. H. Alberto Vieitez y leído  
 por la Srita. Ana Alfaro.*

#### SEÑORES:

La ciencia es la luz. Es el alma moral con que se convaten, siempre con éxito, las preocupaciones del pasado, se ilustra el presente y se marcha al porvenir, para llevar los conocimientos de hoy, á las generaciones venideras.

La ciencia es el progreso. Es la civilizacion.

Sin ella imperan las tinieblas, la obscuridad.

La ciencia ilumina desde el hogar doméstico y la humilde choza del labrador, hasta el palacio de los potentados. Hierde al retroceso y lo derrumba. Penetra en los misterios de la naturaleza y los descubre. Con ella se dá nombre á los astros, se explican sus circunstancias mas pequeñas, se domina al rayo, se conoce á Dios. Con ella se moralizan las costumbres, se comprenden los deberes sociales, se forman bien las sociedades y la humanidad se regenera. Con ella se emancipa la muger de la tutela odiosa y degradante de la ignorancia y forma así, el mas

bello adorno del mundo que habitamos. Con ella en fin, se marca siempre adelante, dejando atrás, las tinieblas, la intolerancia, la superstición.

Por eso es qué, cuando planteles como este, presentan al público sus progresos, deben estimularse por todos aquellos que, comprenden lo grande, lo sublime y sagrado de la instrucción. «Instruir, ha dicho Victor Hugo, es construir» y en efecto, para que la construcción del edificio, intelectual, sea sólido, sus cimientos deben ser, la ciencia, la instrucción, porque sin ellas vendrá al suelo, al pujante y vigoroso impulso de la ignorancia, cual débil hoja arrancada de su tallo por el viento al pasar.

La instrucción para la mujer debe ser civil y religiosa. Esta le dá el conocimiento de sus deberes y la hace conocer los medios de organizar, cuando llegue la vez, el hogar doméstico, de ser allí, el eje principal de la familia y en la sociedad culta, la bella flor de castísima pureza, que difunda por doquiera, el respeto, el cariño, la admiración. «El porvenir de la sociedad, dice Ste. Foy, se prepara en la familia y frecuentemente la idea que debe salvar á un pueblo, no tiene mas testigo que el corazón de la mujer, ni otro calor, que su oración, ni otro rocío, sino sus lágrimas. Todo pensamiento que no hecha su raíz en la familia, ó que no ha sido ingertado en ella, crecerá difícilmente en un pueblo y la idea que la mujer no ha madurado, con el aliento de su alma, no dará mas que frutos verdes y sin sabor. La mujer debe hallarse al pie de todas las cruces, su compasión debe asistir á todos los sacrificios, á fin de que no queden sin consuelo y que no sea dulcificado por él.» Pero para que se pueda cumplir con tan tiernos y gratísimos deberes, se hace precisa, indispensable, la instrucción. Que la mujer comprenda su santa misión sobre la tierra y la sociedad entónces se salvará.

La educación religiosa es tanto mas necesaria en la mujer, cuanto que ella sirve para afianzar su moral y resistir con vigor, los ataques cobardes, de los que viven en la depravación y en el libertinaje. La educación religiosa dá á la mujer fé y esperanza y su corazón preparado siempre para el bien, esparce por todas partes su bienhechora influencia. Con ella se comprende que no es al acaso, á quien deben atribuirse los sucesos de la vida, que hay algo mas allá de la presente, en que el espíritu vive, identificado con los que fueron. Con ella desaparece el ateísmo, las dudas peligrosas se nulifican y la idea de Dios, sublime, santa é infinita, adquiere esa consistencia, esa fé, tan necesaria para no desesperar en los supremos y dolorosos infortunios de la vida.

Dios, dice, el incomparable y eminente Victor Hugo, se encuentra al fin de todas las cosas. No lo olvidemos, y enseñémoslo á todos: no habría dignidad alguna en vivir, y vivir no valdría la pena, si debiesemos morir para siempre. Lo que aligera la vida, santifica el trabajo, lo que hace al hombre fuerte, bueno, sábio, paciente, benévolo, justo á la vez, humilde y grande, digno de la inteligencia, digno de la libertad; es tener siempre delante de sí, la perpetua visión de un mundo mejor, iluminádola al través de las tinieblas de esta vida. La mujer, pues, necesita indudablemente desde su niñez, ser llevada por el sendero de la educación civil y religiosa. ¡Ojalá! que el año venidero, este plantel, naciente aún, haya tomado un vuelo colosal y que las jóvenes que en el adquieren hoy las primeras nociones de la ciencia, sean la honra del Estado, modelo de virtudes domésticas y orgullo de sus dignas familias.

Y, vos Sora, que dirijis con tan buen éxito por los tempestuosos mares de la vida, á las purísimas jóvenes que se os han confiado, seguid con paso firme vuestra misión, si en ella encontráis espinas y abrojos, no desmayeis, porque adelante está el premio: la gloria y la gratitud.—DIJE.

Querétaro, Enero de 1870.—H. Alberto Vieytes.

COMPOSICION escrita por el Sr. D. Luis Muñoz Ledo, para el colegio de Niñas de Querétaro y leida por la Srta. Cecilia Frias.

#### SEÑORES:

No visteis jamas en vuestra vida, inclinada sobre una vaporosa cuna en que duerme un querubín de risadas guedejas rubias, la cabeza expresiva de una mujer en cuyo semblante irradia la mas pura ternura, y en cuyos ojos se estremece una lágrima temblorosa, como un diamante del rocío prendido en el aterciopelado broche de una trinitaria?

¡Quién podrá ser! Es verdad que os habeis dicho, y que al punto se ha retratado en vuestra memoria la imagen de un ser adorado y cariñoso, que en un tiempo feliz meció tambien vuestro sueño infantil? ¡Y el nombre que se os ha venido á los labios, no es verdad que es el mas dulce, el mas armonioso é inolvidable que há sonado en vuestros oídos?

Ah! si Vuestro corazon con tiernísimo acento ha murmurado «Así fué tu madre!» y al volver la vista en torno vuestro habeis exclamado tambien: «Así sean mis hijas para los delicados vástagos de su seno!

Pero al lado de este cuadro celestial, qué aun los mismos ángeles contemplarian arrobados, una punzadora tristeza ha surgido ante vuestra vista.

¿Por qué aquella infeliz criatura, que lleva la frente coronada con marchitas flores; en cuya boca se agitan en una lucha muda un suspiro y una sonrisa; porque llora y sonríe al mismo tiempo; porqué en la estenuacion de su cuerpo no puede uno adivinar si el dolor ó la vergüenza han devorado sus carnes? ¿Quién será? ¿Qué quiere? ¿A donde encaminará desatentada y triste, su lánguido paso, y porqué las joyas, el raso, y las gasas que cubren sus espaldas la hacen aterirse cual si las llevase desnudas y empapadas con las nieves del invierno? ¡Pobre muger!.....No la mireis.....ó mas bien sí, y compadecedla.....estendedle vuestra mano, pues quizá lo que necesita sea un apoyo que la sostenga en su camino lleno de abrojos, que la detenga en la pendiente del crimen, á cuyos avismos no ha penetrado.

Ella podia haber sido, tal vez un modelo de virtud; ella acaso tambien sentada á la orilla de un lecho virginal hubiera arruyado con sus cántigas el dulce reposo de un hijo, fruto de un amor casto. Le faltó empero un gran elemento para conocerla y amarla: una educacion intelectual completa, una idea moral bien desarroyada; y ella que habria podido ser un génio de bondad, es solo un ángel desterrado, una paloma que al levantar su vuelo cayó herida por los dardos del vicio, y batallando entre la vida y la muerte, se revuelve en el cieno de una prostitucion mas deplorabile, que criminal.

Señores; la sociedad pide á la muger virtudes que apenas caben en el alma de un serafin; y la abandona en el mar del mundo, sin poner una luz en su inteligencia que le alumbré en los peligros de la vida; sin inspirar un gran sentimiento en su corazon que le haga sobreponerle á las acechanzas del vicio; y cuando cae, como un niño debil é indefenso, un horrible anatema se fulmina contra ella, y el desprecio y la avercion de la sociedad la hunden en los antros del infortunio.

¡Ay de ella y de quien la ampare! La admosfera en que vive está envenenada, los seres que la rodean predicán la virtud, pero tienen seco el corazon; la voz de la caridad no les conmue-

ve; porque cadáveres yertos; sin alma en medio de la humanidad, mienten en sus palabras, mienten en sus obras, y mienten aún en el odio con que persiguen á los desgraciados siendo los fariseos orgullosos de una virtud que no han sabido crear, que no han tenido que conservar, ni que defender, pues que raquílicos, despreciables, y despreciados, hasta el vicio mismo se desdeñó de herirles con sus asquerosos harpones.

¡Pero! ay de quien tienda una mano amiga á las víctimas de su encono: el contacto de estas y de su infortunio es como el contacto del fuego que lo consume todo, como la baba de un aspid que todo lo emponzoña y á la generosidad de sus protectores, se le llama astucia, á sus buenos instintos apetito inundo. Y sin embargo.....¿la sociedad ha puesto los medios para evitar que un ser debil y frágil delinca y se pierda? ¿La sociedad, no condenaría mas bien al hombre imprudente que colocara en manos de un niño, un cristal deleznable, cuando á este cayéndosele al suelo, se le hiciera mil pedazos? ¿Y que otra cosa es la virtud? Cristal purísimo que el soplo mas ténue la empaña, que el choque mas ligero la rompe, y que sin defensa se espone en medio á la calle, para que maliciosamente el primero que quiera, la estrella en numerosos fragmentos.

¡Oh no Señores! no es por el temor al látigo y al estigma de la infamia como se ha de hacer amable la virtud no es este el camino por donde se debe guiar á la muger: es preciso que su debilidad se fortalezca infundiendo desde buena hora en su corazon los preceptos de una moral Santa; dando alimento á la viveza de su imaginacion con las creaciones de la ciencia; haciéndola sobre todo estimarse á sí misma, y *bastarse á si misma* en todas las circunstancias de la vida, para que no busque incauta, un apoyo en donde encuentre por desventura un enemigo; y para que, al llegar á ceñir en su frente la aureola de la maternidad, sea amada siempre y para siempre.

He aqui la mision que se ha impuesto este naciente plantel. ¿La realizará? Sin duda que sí, pues para ello cuenta con la benevolencia de sus protectores; porque para ello en fin tiene muy presente, que el corazon de las hijas de nuestro suelo, es como el bellissimo cáliz de una azucena; perfumado por nobles instintos, vestido con las galas de un ingénito candor, y por que en un pais republicano, las buenas madres son las raíces por donde absorbe sus jugos el árbol de la libertad.—HE DICHO.

México, Diciembre de 1869.—*Luiz Muños Ledo.*

## A LA CIENCIA.

Tus beneficios mil, divina ciencia,  
Trémulo de emoción canta mi labio;  
Eres emanación de sacra esencia,  
Orgullo del mortal, gloria del sabio.

Delicias inefables por tí siento,  
Late mi pecho con ardiente anhelo;  
Por tí altivo y audáz mi pensamiento  
Buscando inspiración, alza su vuelo.

Yo te amo, manantial de bienandanza,  
Con afecto purísimo, sincero,  
Porque tu eres mi bien y mi esperanza  
Porque tu eres el ángel que venero.

¡Soplo de Dios! antorcha refulgente  
Que iluminas la noche de mi vida!  
Disipa las tinieblas de mi mente:  
No me abandones nunca ¡luz querida!

Cuando alumbra mi espíritu sereno.  
Tu poético albor, cual las estrellas,  
Mi pensamiento de entusiasmo lleno,  
Quiere seguir tus luminosas huellas.

A tus bellos, lucientes resplandores,  
Se reanima mi ser, se regenera;  
Un bálsamo serás de mis dolores,  
Iris de paz, en mi tormenta fiera.

Te adoro ¡oh ciencia! con amor profundo  
Porque goces sin fin viertes en mi alma:  
¿Qué me importa los bienes de este mundo  
Si en tu seno feliz hallo la calma?.....

¡Cuántas veces, Deidad encantadora,

No teniendo en mi afán un pecho amigo,  
Me tendiste una mano protectora,  
Y encontré siempre en tí, seguro abrigo.

Volando en mi carrera vacilante  
Mis pasos con solícito cariño,  
Te llamé con ardor: mi madre amante;  
Te idolatraba desde que era niño.

¡Cuántas veces mi languida cabeza  
Melancólica al suelo se inclinaba!  
Y tú éras un alivio á mi tristeza,  
Al recorrer á tí se disipaba.

Entonces, disfrutando de tus gracias,  
Entre sueños de gloria me adormía;  
Y despreciando al mundo y sus falacias  
Anhelaba tu dulce compañía.

Por eso mi alma gratitud respira  
Y el corazón un Templo te ha erijido;  
Siempre por tí resonará mi lira,  
Tus favores jamás daré al olvido,

Y vosotras ¡oh niñas estudiosas!  
Que anhelaís alcanzar honor y fama;  
La carrera emprended más animosas,  
No desmayéis jamás: la ciencia os llama.

Os tiende ya sus brazos maternales,  
Ya su semblante angélico os sonríe;  
Ella dará remedio á vuestros males,  
Ella será quien á la dicha os guíe.

Oid su dulce voz; valor constancia,  
A su seno volad, seno de amores;  
Ella desterrará vuestra ignorancia,  
Y vuestra senda cubrirá de flores.

Vuestros afanes premiará su mano,  
Grabando vuestros nombres en la historia;

En su dedo divino, y soberano,  
Os indica el camino de la gloria,

Consagradle vuestra alma, vuestra vida,  
Obedeced sus leyes reverentes;  
Y en cambio placentera agradecida,  
Lauros prepara á vuestras nobles frentes.

México, 1870.—Teodoro Ducoing.

*DISCURSO pronunciado por la Srta. Micaela Hernandez, Directora del establecimiento, la noche del 19 de Enero de 1870.*

SEÑORES:

Por la tercera vez vengo á manifestaros mis humildes conceptos, en este plantel que tengo la honra de dirigir.

No esperéis hallar en mis ideas, elocuencia, sublimidad, ni poesía; mi lenguaje es sencillo porque es la emanación de mi pobre inteligencia. Mas inspirada por lo que creo un deber os diré lo que deseo en favor de mi sexo.

Pero ¿qué podré deciros despues de Aimé-Martin, de Md. de Necker, Md. Estaél y otros célebres, escritores, que con tanto acierto se han ocupado de la educación de la muger?

Nada en verdad que no sepais y que la esperiencia no os demuestre.

Ya veo que la preseneia de esta interesante juventud y de esta tierna infancia, arrebatando vuestras miradas, os hace preguntarles á qué vienen á este lugar y adonde irán despues?

Yo en su nombre os contestaré: vienen á ocuparse de su porvenir, irán á coquistar sus derechos como seres sociales, á cumplir con sus deberes con mas acierto, y á sér la felicidad de las personas que las rodean.

No ha faltado desgraciadamente quien diga, que la muger reducida á la vida doméstica, no necesita instruccion, que le basta el instinto para dirigirse, y para desempeñar sus faenas.

¡Triste idea por cierto!

Opinion errada, que como el genio del mal, deja á su paso lágrimas, dolores, y desgracias.

Si se considera á la muger como un sér desgraciado que tiene

contra si las leyes y la fuerza, dejadla entónces, que cumpla sumisamente su destino; si se le considera como el adorno de un salon, dejadla nacer y morir, como la hermosa flor que abre su capullo al impulso del leve viento y que se ostenta en el pensil, lozana, hermosa, llena de perfumes, y despues de arrancarla de su tallo, se abandona marchita y destrozada, para arrojar despues, sus pétalos al suelo.

Si la muger es como hija un apoyo, un consuelo; como compañera del hombre, su confidente, y como madre el modelo y la directora de la familia ¿por qué se deja entónces, en tan indolente abandono, degradándola asi de los merecidos títulos que la familia y la sociedad le conceden?

¿Por qué vemos á los padres ocuparse solamente con tanto ahínco del porvenir de los hijos varones?

¿Será porque al hombre se le considera como un sostén, ó por qué á la fuerza física es preciso unir la fuerza moral?

¡Pobrá muger!

Cuando niña se le enseñan por acaso las nociones de aquellas cosas mas necesarias, que su posesion social exige.

Lee con dificultad, junta una letra apenas inteligible, hace algunas labores de adorno, y luego se le encierra en el recinto doméstico para deprimir sus facultades y corromper su índole.

Allí solo se le ocupa en labores sencillísimas, se le hace vanidosa, con el lujo superficial en el tocador, falsa, con la sujecion, é hipocrita, con el ajetismo.

Su viva imaginacion exaltada con la música y lectura de novelas, busca como el poeta, lo ficticio en la realidad, y se lanza á un mundo de quiméricas iluciones.

¿De que modo realizár sus pueriles deseos, en el estrecho círculo donde no encuentra mas que las afecciones de familia?

¿Como podrá aspirar otra atmósfera, como podrá con su pensamiento cruzár el espacio á semejanza de majestuosa águila que tiende su vuelo, salva las distancias y se remonta á las alturas?

¡Ah bien lo sabeis, su única puerta es el matrimonio, sepulcro de la muger unas veces, y otras un Edén!

Ahí teneis á la niña ignorante, á la jóven frívola, desempeñando dos papeles bien importantes, esposa y madre.....

La primera es el alma de los placeres, y el modelo de los mas importantes negocios en la época en que reina por el amor.

La segunda acreedora al mas santo respeto y colocada al frente de una familia, es el Mentor que dirige, inspira y vela, en sus

pequeños dominios, desde lo grande hasta lo pequeño, desde lo importante, hasta lo minucioso, estendiendo su influencia muchas veces, aun mas allá de lo que le está sometido.

¿Y se podrá decir así que basta el instinto, para llenar los deberes de esposa y de madre?

Si penetramos al interior del lugar doméstico, allí vemos los efectos de la descuidada educacion en la muger.

El hombre se aleja de allí porque le hastian la superficialidad y la monotonía; la reforma no ha penetrado aún á este santuario del amor, prision ó esclavitud; allí se vé el mismo círculo vicioso de la educacion de las hijas por las madres.

Napoleon I preguntaba á Md. Campán ¿qué falta á nuestras hijas? y esta contestó, madres con tanta profundidad como espíritu.

Mas dejémos ya á la muger en el estado que la coloca la grandiosa mision de ser madre, dejémosla segun las leyes civiles y sociales, sumisa, esclava, privada de la libertad de pensar, exenta de gustos, de placeres y afecciones: sin nombre, sin derechos, y encadenada á otro sér que será su protector ó su tirano.

Veámos ahora á la muger célibe.

No quisiera háblaros de esos séres que viven sin objeto social, sin porvenir, sin aspiraciones y que muchas veces son el aumento inútil y gravoso de una familia.

Si la fortuna, la caridad, ó los presentes amistosos, cubren sus necesidades, se creen exentas del trabajo y privilegiadas para vivir en el ocio y en los placeres.

Pero, dejémos á estos desgraciados miembros inútiles de la sociedad, en la indolencia, entregadas al hastío y véamos á la muger en otro estado mas digno de compasion.

Ahi esta: contempladla, en lo exterior se pinta la humildad, la tristeza y los sufrimientos, su cuerpo estenuado por el trabajo, su semblante pálido por los insomnios, revelan su resignacion para afrontar la miseria, con solo los trabajos de sus deberes, única industria y patrimonio que posee.

Su resignacion la hace grande en su pequeñez, su paciencia elocuente en su ignorancia, y su sufrimiento heroína en la oscuridad.

Yo te tributo un elogio merecido inocente víctima de la ignorancia, mártir del mas culpable abandono; cada lágrima que vieras y cada suspiro que exales, se convertirán en hermosas flores que el genio del bien engarzará en la corona que ha de ceñir tu frente el día de la compensacion.

El miserable pan que arráncas á la desapiadada sociedad, á fuerza de fatigas y trabajos, si no sustenta tu cuerpo desfallecido, alimenta sí, tu noble alma con idea de bastarte á tí misma.

Yo me admiro Sres. al ver que las personas encargadas de velar por el bien de la sociedad, y aquellos que están interesados por la felicidad de la familia, vean con tanta indiferencia la educacion de la muger, siendo asi, que dice un filósofo: que las mugeres son las madres de familia de la humanidad, y segun Md. Necker, son los instrumentos natos á los maestros de la humanidad.

Yo no quiero elevar á la muger al profesorado, quisiera ya, que por lo menos, se le enseñaran las nociones de aquello que mas necesita para cumplir con sus deberes y para defenderse en su debilidad.

Ella es capaz de adquirir los mismos conocimientos que el hombre, supuesto que la diferencia de los talentos entre este y la muger, no vienen de la organizacion, sino de las diferentes educaciones.

No será impropio ver una muger ocupando un escritorio, un taller ó al lado de la humanidad doliente curando sus dolores, ó dedicada á otro ejercicio que requiera paciencia y quietud.

En este siglo que le llamamos de las luces, la ilustracion no se ha estendido en los dos seres de un modo respectivo, y así para conseguir que la muger se ponga al nivel de los adelantos, no hay otro medio, que multiplicar la enseñanza.

Si en los dos años que he tenido la fortuna de residir en este lugar, y al frente de este establecimiento, se hubiere logrado algun adelanto, debo decir como justo elogio al Sr. Cervantes que á él se le debe el fomento de este Colegio, en primer lugar, y en segundo, á la H. Legislatura que ha solicitado del Ejecutivo, tuvo á bien decretar la subvencion que en este último año ha disfrutado.

No es la adulacion la que me hace referir lo que es muy sabido, es la gratitud, pues ella debe abrir siempre nuestros lábios para publicar un beneficio.

Y vosotras niñas queridas á quienes el Gobierno del Estado, á dispensado directamente su proteccion, no olvideis que como el pueblo de Israel, habeis sido escojidas para salir de la servidumbre de la ignorancia, y ser llevadas á la tierra de promision, del saber.

Si continuais ó nó, vuestra educacion, nunca dejéis de repetir el nombre de aquellos que con su poder, ó influjo, han protegido

esta enseñanza, en donde habeis comenzado el camino que os conduce á un estado mejor.

Para concluir os recomendaré á todas, mis queridas discípulas, que no olvideis estudiar en el importante libro de la sociedad, cuan diferente es la suerte de la muger que es guiada por sus instintos, á la de aquella, que ilustrando su corazón, se arma así, para esperar los ataques del infortunio.

Que no os desaliente las dificultades, seguid, recojed la semilla, para que sembrándola despues, se multiplique el fruto y de este modo contribuireis á la regeneracion de la muger.—HE DICHO.

En la Ciudad de Querétaro de Arteaga á los diez y nueve dias del mes de Enero de 1870.

Certificamos: que habiendo sido invitados los que suscribimos como sinódales en el exámen de las niñas del Colegio que dirige la Srta. Micaela Hernandez, practicamos el acto, en el que se tocaron los ramos de Religion, Historia Sagrada, Lectura, Aritmética, Gramática, Geografía, Escritura, Francés, Costura, Bordados, Música, Dibujo, y construccion de flores de paja, cuya solemnidad tuvo lugar en los dias 17, 18 y 19 del presente, y que hallamos á las alumnas confiadas á nuestro exámen y bajo la presidencia del Sr. Br. D. Nicolás Campa, poseidas y aun un poco mas adelantadas en algunos conocimientos, que el curso anual que habian estudiado, señal inequívoca de los desvelos y empeño con que la Srta. Hernandez procura inculcar en el alma de sus jóvenes educandas, la civilizacion y la virtud; sirviendo la presente acta para su satisfaccion y para la de los padres que tuvieron el acierto de confiarles la educacion de sus hijas.—Presidente.—*Nicolás Campa.*—*Zacarias Garita.*—*Julio Velzaguy.*—*V. Granados.*—*Nestora Telles.*—*Justa Saldívar.*—*Trinidad Gomez.*—*Ramon Rubio.*—*Antonio Sanchez.*—*Martiano Vázquez.*

LISTA de las niñas que obtuvieron premio en los ramos siguientes:

## RELIGION.

Dolores Alcocer, primer premio.  
Francisca Fuentes, segundo.  
Soledad Mejía, tercero.

## HISTORIA SAGRADA.

Eufemia Rodriguez, primer premio.  
Guadalupe Duarte, segundo.  
Nátalia Dominguez, tercero.

## LECTURA.

Paula Sanchez Rivera, primer premio.  
Dolores Alcocér, primer premio.  
Guadalupe Fuentes, segundo.  
Adela Dominguez, tercero.

## ARITMETICA.

Herlinda Arteaga, primer premio.  
Cármén Villaseñor, primer premio.  
Concepcion Chavez, segundo.  
Refugio Frias, segundo.  
Elvira Saint-Pierre, tercero.

GRAMATICA  
CASTELLANA.

Rita Medina, primer premio.  
Gregoria Rodriguez, primer premio.  
Dolores Medina, segundo.  
Ana Alfaro, tercero.

## GEOGRAFIA.

Dolores Medina, primer premio.  
Teresa Montaña, segundo.  
Rosario Solorio, tercero.

## FRANCES.

Cecilia Frias, primer premio.  
Rita Medina, primer premio.  
Luisa Montaña, segundo.  
Concepcion Rivera, segundo.  
Francisca Medina, tercero.  
Concepcion Marín, tercero.  
Dolores Dominguez, tercero.

## COSTURA.

Cármén Frias, primer premio.  
Dolores Olaguivel, segundo.  
Antonia Nuñez, tercero.

## BORDADO EN BLANCO.

Guadalupe Duarte, primer premio.  
Luisa Montaña, segundo.  
Concepcion Rivera, tercero.  
Trinidad Rodriguez, segundo.

## BORDADO DE METAL.

Herlinda Carbajál, primer premio.  
Rosario Solorio, segundo.

## ESCRITURA INGLESA.

Gregoria Rodriguez, primer premio.  
Cármén Frias, primer premio.  
Nátalia Dominguez, segundo.  
Adela Dominguez, segundo.  
Refugio Frias, tercero.  
Cármén Villaseñor, tercero.

## MUSICA.

Herlinda Carbajál, primer premio.

Cecilia Frias, segundo.  
Manuela Carbajál, segundo.  
Soledad Mejía, tercero.  
Teresa Montaña, tercero.

## DIBUJO.

Manuela Carbajál, primero.  
Dolores Centeno y Vieytez, segundo.  
Francisca Sanchez, segundo.

LISTA DE LAS ALUMNAS OBSEQUIADAS CON UNA FLOR.

## SEÑORITAS.

Cecilia Frias, adelanto.  
Herlinda Carbajál, adelanto.  
Manuela Carbajál, aplicacion.  
Concepcion Marin, buena conducta.  
Dolores Medina, buena conducta.  
Teresa Montaña, aplicacion.  
Luisa Montaña, buena conducta.  
Gregoria Rodriguez, aplicacion.  
Rosario Solorio, buena conducta.  
Ana Alfaro, buena conducta.  
Manuela Frias, aplicacion.  
Dolores Alfaro, aplicacion.  
Dolores Centeno y Vieytez, buena conducta.  
Refugio Sanchez, adelanto.  
Soledad García buena conducta.  
Antonia Nuñez, aplicacion.  
Josefa Richarte, buena conducta.

## FLORES DE PAJA.

Dolores Centeno y Vieytez, primero.

## IMPRESA.

Refugio Sanchez, primero.  
Dolores Centeno y Vieytez, segundo.  
Dolores Alfaro, tercero.  
Soledad García, tercero.

## NIÑAS.

Cármén Villaseñor, adelanto.  
Refugio Frias, adelanto.  
Soledad Mejía, adelanto.  
Guadalupe Duarte, adelanto.  
Natalia Dominguez, adelanto.  
Concepcion Rivera, aplicacion.  
Dolores Olaguivel, buena conducta.  
Francisca Samaniego, buena conducta.  
Jovita Godoy, adelanto.  
Elvira Sain-Pierre, adelanto.  
Concepcion Chavez, buena conducta.  
Trinidad Rivera, buena conducta.  
Francisca Medina, adelanto.  
Rita Medina, aplicacion.  
Eufemia Rodriguez, adelanto.  
Francisca Fuentes, adelanto.  
Celsa Moncayo, buena conducta.  
Lúz Rubio, buena conducta.  
Isabel Frias, aplicacion.

Aurelia Astegui, buena conducta.  
Sabina Serbin, aplicacion.  
Olalla Zamora, buena conducta.  
Adela Dominguez, adelanto.  
Trinidad Rodriguez, aplicacion.  
Dolores Alcocér, adelanto.  
Dolores Franco, aplicacion.  
Dolores Rivera, adelanto.  
Rebeca Vieytez, buena conducta.

Paula Sanchez Rivera, adelanto.  
Cármén Frias, aplicacion.  
Cármén Chavez, aplicacion.  
Guadalupe Fuentes, aplicacion.  
Herlinda Arteaga, aplicacion.  
Dolores Dominguez, aplicacion.  
Celestina Valencia, buena conducta.  
Refugio Urtado, aplicacion.  
Lorenza Perea, aplicacion.  
Margarita Chavez, buena conducta.

FIN.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



EO

10